

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
LATÍN I

IES SALVADOR ALLENDE
DEPARTAMENTO DE CULTURA
CLÁSICA
2009-2010

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL	4
CONTEXTO ACADÉMICO	4
EL BACHILLERATO	4
EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO. MARCO LEGAL.	5
EL LATÍN EN EL BACHILLERATO	5
OBJETIVOS	5
OBJETIVOS DEL ÁREA DE LATÍN	7
METODOLOGÍA	7
<i>TRABAJO EN EL AULA</i>	7
<i>DESARROLLO DE LA CLASE</i>	8
MATERIALES	9
LIBRO DE TEXTO Y DICCIONARIO	9
RECURSOS INFORMÁTICOS	9
MATERIAL AUDIOVISUAL.....	10
LIBROS DE LECTURA	10
DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS	10
VOCABULARIO BÁSICO	10
CONTENIDOS	11
1ª EVALUACIÓN.....	11
2ª EVALUACIÓN.....	13
3ª EVALUACIÓN.....	15
TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES	17
TURKANA: EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.....	17
ANIMACIÓN A LA LECTURA	17
UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	17
EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA.....	18
EDUCACIÓN PARA LA PAZ.....	18
EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD	19
INTERCULTURALIDAD	19
EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	19
PLANTEAMIENTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	20
EVALUACIÓN	20
EVALUACIÓN INICIAL	20
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	20
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	21
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	23
<i>NOTA DE CONOCIMIENTOS</i>	23
<i>NOTA DE TRABAJO</i>	23

<i>PRUEBAS OBJETIVAS</i>	23
<i>AFIANZAMIENTO Y RECUPERACIÓN</i>	24
<i>CONTENIDOS MÍNIMOS</i>	25
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	26
VOCABULARIO LATINO BÁSICO	27

INTRODUCCIÓN

CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

Toda programación debe adecuarse a un contexto social, cultural y geográfico. En este caso concreto nos encontramos con el de una ciudad satélite con escasos recursos culturales y un creciente volumen de población inmigrante. Una zona de la periferia sur de Madrid con un nivel educativo medio-bajo y un nivel cultural y económico de las mismas características. Una fuerte inmigración de otras comunidades y países a menudo con problemas de adaptación lingüística. En estos medios es frecuente que los alumnos carezcan de muchas de las referencias culturales importantes para nuestra materia y que estén acostumbrados a pasar su tiempo libre en su localidad, lo que hace que conozcan poco los museos y otras oportunidades culturales de la Capital. Así pues es conveniente potenciar actividades culturales en las que se visiten estos recursos y se desarrolle el hábito de buscar estas ofertas fuera de su localidad. Hace también muy recomendable el fomento de la lectura y asistencia a representaciones teatrales.

CONTEXTO ACADÉMICO

Dentro del Bachillerato en la modalidad de Bachillerato de Humanidades. Se trata de un bachillerato donde predomina el estudio de idiomas. El aspecto fundamental es una buena capacidad de comprensión lectora y dominio de los conceptos gramaticales básicos de la propia lengua. Aunque, por las características propias de la E.S.O. es posible que nos encontremos con alumnos que presenten deficiencias importantes en este aspecto.

Este año tenemos la suerte de contar con un número ideal de alumnos en torno a los 20 que redundará en los mejores resultados.

El hecho de contar con un bachillerato de Humanidades en el que los alumnos cursan latín y griego constituye también una ventaja dadas las similitudes y complementariedad entre ambas materias.

EL BACHILLERATO

Tal como se dice en el DECRETO 67/2008, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato. El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior. La dificultad fundamental que suele plantear el paso de la Secundaria Obligatoria al Bachillerato es que la mentalidad de los alumnos debe cambiar ya que el volumen de contenidos teóricos y las capacidades concretas que se les exigen constituyen un porcentaje muy superior al de la E.S.O. También se suele observar una falta de capacidad para seguir explicaciones teóricas extensas y para tomar apuntes de manera efectiva. A lo largo de los siguientes apartados ofreceremos nuestras propuestas para luchar contra estas dificultades.

EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO. MARCO LEGAL.

DECRETO 67/2008, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

EL LATÍN EN EL BACHILLERATO

El latín constituye un apoyo difícilmente sustituible en el aprendizaje de las lenguas modernas, especialmente el de las romances, entre las que se encuentran varias de las habladas en nuestro país.

El estudio de la Lengua latina, en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico no sólo tiene un alto valor en sí, por tratarse de una lengua de estructura y contenido muy ricos, sino que asienta una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo de las lenguas de uso corriente de los alumnos, lo mismo de la materna que de las extranjeras. La reflexión sobre la evolución morfológica sintáctica y léxica del latín hacia el castellano, el galaico-portugués, el catalán u otras lenguas utilizadas por los alumnos, constituye por ello un ejercicio que ha de aprovecharse adecuadamente.

La comprensión de la cultura y lengua latina se llevará a cabo con la lectura de los textos originales en la medida de lo posible o traducidos; pero procurando seleccionarlos de las diversas épocas de la cultura y lengua latinas y relativos a todas las facetas de esta cultura. Textos de historia natural de Plinio, de filosofía de Séneca de medicina de Celso o de arquitectura de Vitruvio pueden contener observaciones de interés actual. Pretendemos asimismo aprovechar la condición de hablantes de una lengua romance de los alumnos para sacar partido del conocimiento previo de expresiones estructuras y cultura latina ya compartidos por los estudiantes.

La coincidencia del estudio de latín y griego en el Bachillerato de Humanidades hace aconsejable una visión conjunta de ambas materias que evite duplicidades en las explicaciones y simplifique, en lo posible, los conceptos gramaticales. En un segundo nivel sería deseable una cierta coordinación con el Departamento de Lengua y Literatura para unificar (en lo posible) la terminología y sistemas de análisis gramatical.

OBJETIVOS

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
- i) Adquirir los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Conocer la literatura en lengua castellana a través de la lectura y el análisis de las obras literarias más significativas.
- m) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- n) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- o) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- p) Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España.
- q) Participar de forma activa y solidaria en el cuidado y desarrollo del entorno social y natural, despertando el interés del alumnado por las diversas formas de voluntariado, especialmente en aquellas protagonizadas más específicamente por los jóvenes.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE LATÍN

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Ordenar los conceptos lingüísticos propios y establecer relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
5. Reconocer algunos elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual como clave para interpretarlos.
6. Relacionar datos dispersos de la civilización romana en fuentes de información variadas analizándolos críticamente.
7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor.
8. Valorar las contribuciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo.

METODOLOGÍA

TRABAJO EN EL AULA

La falta de motivación de parte de los alumnos nos lleva a considerar fundamental el lograr su participación en el proceso de aprendizaje. Por un lado se realizarán ejercicios rápidos del tipo “incluye en el texto la palabra adecuada” o “selecciona la palabra que no encaja en la siguiente serie”, “selecciona la opción correcta”, “ordena los siguientes acontecimientos”, etc. En estos ejercicios participarán todos los alumnos de la clase preguntándoles el profesor de forma aleatoria. El problema de que un alumno sea ayudado en la contestación por un compañero se solucionará en gran parte simplemente explicando a los alumnos que dichos ejercicios son de afianzamiento y práctica y en ningún caso se tiene en cuenta a la hora de evaluarlos el que la respuesta fuera acertada o no, sino el interés y la actitud del alumno al participar en el proceso educativo. Otro punto positivo para el desarrollo de estos ejercicios es impedir que se “rompa el ritmo” incluyendo explicaciones que cohibirían a los demás alumnos una vez que se han “lanzado” a contestar. Con vistas a este objetivo se ha constatado que el mejor procedimiento consiste en “animar” a los que dan la contestación adecuada y en caso de alguna contestación equivocada pasar al siguiente alumno.

Además se reservará tiempo dentro de la misma clase para que los alumnos prepararan ejercicios que no se podrían hacer “mecánicamente” debido a su mayor grado de dificultad. Dicho método tiene el objetivo de que por una parte los alumnos que tienen mayores dificultades para la preparación de estos ejercicios y que difícilmente los prepararían en casa por su cuenta, puedan contar con la ayuda inicial del profesor que irá atendiendo las dudas. Por otro lado, en determinados ejercicios, se incentiva el trabajo en grupos pequeños de unos cuatro alumnos o menos, en los que a menudo los alumnos son ayudados con mayor eficacia por sus propios compañeros a solucionar sus dudas, produciéndose además una revisión y afianzamiento por parte del alumno que “explica” a su compañero. Es necesario que el tiempo dedicado no sea muy grande (unos diez minutos) para evitar que baje el nivel de concentración, y es necesario que el profesor incite a trabajar a los menos motivados.

DESARROLLO DE LA CLASE

A fin de hacer la clase más amena y sacar el máximo rendimiento esta se dividirá en tres partes:

La primera de unos 5/10 minutos destinada a entrar en contacto con el alumno y que este se ‘centre’ en el trabajo; se puede conseguir por medio del repaso de los puntos fundamentales que se vieron en la clase anterior, tratando de que sean los propios alumnos los que los nombren, y escribiendo en la pizarra las ideas fundamentales que se verán en la siguiente hora. También se podrá realizar mediante ejercicios prácticos muy sencillos sobre los temas ya tratados.

Tres momentos didácticos: a) (10/15 minutos) presentación de los nuevos contenidos; esto se llevará a cabo mediante textos, imágenes, mapas, un vídeo o narración por parte del profesor. b) (10/15 minutos) práctica dirigida sobre. C) (10/15 minutos) comentario libre sobre ideas del texto y cuestiones gramaticales; se intentará que los alumnos relacionen el texto con otros aspectos de nuestra cultura actual, localización en mapas, comentarios institucionales, etc. ..

Se sugerirán algunas actividades sobre el tema tratado. Se contestarán las dudas que pudieran existir y se avanzará el contenido de la próxima sesión intentando crear algo de expectación en el alumno. El período de “calentamiento” inicial se desarrolla por medio de ejercicios, generalmente de vocabulario, del tipo “descarta la palabra que no encaja en la serie” dado que son los más sencillos para los alumnos. Otras veces se recurre a un repaso de la última materia vista bien sea por medio de ‘libre participación’ de los alumnos, fomentándola a veces con recursos como “dime algo que recuerdes de ayer”, o mediante preguntas cortas intercambiadas entre ellos mismos. El sistema de preguntas entre ellos da lugar, a veces, a cierta susceptibilidad aunque rompe la monotonía y es bastante efectivo en la asimilación de conocimientos. Es básico por tanto en este último el enfocarlo como un juego sin mayores consecuencias para evitar que los alumnos se queden “bloqueados”. Este período inicial se prolongará hasta que se consiga la concentración y atención de los alumnos.

Para la explicación resulta especialmente motivador el plantear de entrada algún problema o particularidad del castellano, e inglés o francés en su caso, sobre el que los alumnos puedan opinar a fin de hacerlos participar en el proceso.

MATERIALES

De acuerdo con algunas de las particularidades comentadas en el apartado del CONTEXTO EDUCATIVO debemos tener en cuenta que, en muchos casos, los alumnos carecen libros y elementos básicos en su casa y no tienen hábito de uso de las bibliotecas o recursos públicos que, en ocasiones, no tienen tampoco los fondos necesarios, en particular en lo referente a nuestras materias. Esto se puede ver agravado por problemas económicos a la hora de adquirir dichos recursos por parte de los alumnos.

Todo esto nos aconseja marcar una prioridad en la obtención de colecciones de textos y diccionarios que puedan usarse en el aula (lecturas teatralizadas, trabajos en grupo,...) gracias a la particularidad que ya hemos indicado de que contaremos seguramente con una ratio no muy elevada.

Para evitar los problemas de hábito de toma de apuntes u organización de contenidos para el estudio haremos abundante uso de 'hojas guión' para las explicaciones.

LIBRO DE TEXTO y DICcionario

El decreto al que hacíamos referencia en un principio recomienda que no se use diccionario en este primer curso. Ya generalmente a nuestros alumnos les resulta complicado el uso de diccionarios y enciclopedias en su propia lengua como para utilizar uno de latín cuando aún no se tienen los fundamentos básicos de morfología y sintaxis de esta lengua. Consideramos que es muy importante que los alumnos en este primer curso adquieran un 'nucleo' de vocabulario latino básico.

El libro de texto deberá cumplir las siguientes condiciones:

- Unidades didácticas en las que estén diferenciados los cuatro apartados básicos que marca el currículo (legado, lengua, léxico y textos).
- Cuadros esquemáticos que vayan recogiendo los contenidos lingüísticos.
- Ejercicios variados y adaptados al nivel que se vaya alcanzando.
- Un vocabulario final que pueda ser consultado por el alumno para resolver cualquier tipo de ejercicio.

Autor/es: Navarro González, José Luis; Rodríguez Jiménez, José María. Serie: Serie Ciencia humana. I.S.B.N.: 84-667-1228-3. Editorial: ANAYA EDUCACIÓN.

El libro de texto se usará en 1º y 2º de bachillerato, ya que, en este último curso, creemos que es mejor trabajar con fotocopias y apuntes utilizando el libro de primero como respaldo para cuestiones gramaticales.

RECURSOS INFORMÁTICOS

Últimamente existen a disposición de alumnos, profesores y público en general gran cantidad de materiales en línea a los que se puede acceder mediante Internet

Entre los recursos existentes en Internet queremos destacar el proyecto Palladium cuya dirección incluimos aquí para el caso de que se desee más información sobre el mismo:

<http://recursos.cnice.mecd.es/latingriego/>

En el proyecto que mencionamos hayamos a disposición de alumnos y profesores:

- Actividades sencillas interactivas sobre el temario.
- Ejercicios de todo tipo con autoevaluación y solucionario.
- Cuestionarios cuyo resultado puede grabarse y ofrecerse al profesor.
- Textos y recursos sobre el temario de todo tipo (fotografías, juegos, audio, etc.)
- Un diccionario de latín que reconoce formas declinadas.
- Gran cantidad de aplicaciones relacionadas con la materia que nos permiten evolucionar palabras, buscar lexemas grecolatinos, escribir en griego, etc.

MATERIAL AUDIOVISUAL

- a) diapositivas y proyector- para ilustrar los temas de mitología.
- b) Vídeos didácticos que recorran ciudades de la civilización romana (Roma, Pompeya, Ostia)- para trabajar los temas de urbanismo.
- c) Películas de tema histórico (“Espartaco”, “Golfus de Roma”, “Los últimos días de Pompeya”, “Cleopatra”, “Julio César”, “Ben-Hur”, “Gladiator”, “Furia de Titanes”)- relacionados con algún personaje o hecho histórico, de tema mitológico o con aspectos relativos a la vida cotidiana.

LIBROS DE LECTURA

- a) Traducciones de obras de autores clásicos latinos: “La Eneida” de Virgilio, “Las Metamorfosis” de Ovidio, “Comedias” de Plauto, algunos discursos de Cicerón, textos de obras historiográficas, poemas escogidos de los líricos.
- b) Novelas históricas de autores contemporáneos : “Yo, Claudio” o “Claudio el dios y su esposa Mesalina” de Robert Graves, “Idus de marzo” de Thornton Wilder, “Joven César” o “César imperial” de Rex Warner, “Memorias de Adriano” de Marguerite Yourcenar, “Los últimos días de Pompeya” de Bulwer Litton, “No digas que fue un sueño” o “El sueño de Alejandría” de Terenci Moix.

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

- a) Diccionarios latín-español y español-latín.
- b) Diccionario etimológico.
- c) Diccionario mitológico.
- d) Enciclopedias universales.

VOCABULARIO BÁSICO

En Latín I los alumnos recibirán unas hojas que incluyen el vocabulario básico latino que deben conocer. Incluimos en un anexo un vocabulario de 346 palabras adecuado por frecuencia e importancia al tipo de textos que suelen verse en este primer curso. Presenta los términos agrupados por categorías gramaticales y flexiones porque está pensado para el aprendizaje de dicho vocabulario en relación con los contenidos gramaticales y de cara a las pruebas escritas.

Este vocabulario es complementario del del libro de texto que pueden utilizar los alumnos para realizar los ejercicios del mismo.

CONTENIDOS

1ª EVALUACIÓN				
	LEGADO	LÉXICO	LENGUA	TEXTOS
UNIDAD 1	<ul style="list-style-type: none"> • Del indoeuropeo a las lenguas romances: • El ie. y las lenguas ies. • Historia del latín. • Del latín a las lenguas romance 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cultismos, palabras patrimoniales y semicultismos. 	<ul style="list-style-type: none"> § Conformación de la lengua latina: § El alfabeto latino. § Acentuación y pronunciación. § Clases de palabras. § Sistema nominal. § Sistema verbal. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos latinos para practicar pronunciación y acentuación.
UNIDAD 2	<ul style="list-style-type: none"> • Panorama geográfico de Italia 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evolución de palabras del latín al castellano: ○ pérdida de consonantes finales (-m y -t) ○ vocales finales. 	<ul style="list-style-type: none"> § Primera y segunda declinaciones. § Adjetivos de la 1.ª y la 2.ª § Presente de indicativo activo del verbo SUM. § Funciones de los casos: nominativo y genitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos.
UNIDAD 3	<ul style="list-style-type: none"> • Los orígenes de Roma. La Monarquía. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evolución de palabras del latín al castellano: ○ Diptongación de vocales breves tónicas. ○ Evolución de los diptongos 	<ul style="list-style-type: none"> § Flexión verbal. § Presente de indicativo en las conjugaciones regulares. § Funciones de los casos: acusativo, dativo y ablativo. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: “Ab urbe condita” de Tito Livio, “La Eneida” de Virgilio, Eutropio

	LEGADO	LÉXICO	LENGUA	TEXTOS
UNIDAD 4	<ul style="list-style-type: none"> • La República 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evolución de palabras del latín al castellano: ○ f pasa a h. ○ sonorización de oclusivas sordas intervocálicas. ○ pérdida de sonoras intervocálicas. 	<ul style="list-style-type: none"> § Tercera declinación: Temas en consonante. § Pretérito imperfecto de indicativo activo. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: César, Salustio, Tito Livio.
UNIDAD 5	<ul style="list-style-type: none"> • El Imperio 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evolución de palabras del latín al castellano: ○ grupos consonánticos 	<ul style="list-style-type: none"> § Tercera declinación (temas en -i) § Adjetivos de dos y una terminaciones. § Pretérito perfecto de indicativo activo. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: "Los doce Césares" de Suetonio.

	LEGADO	LÉXICO	LENGUA	TEXTOS
UNIDAD 6	<ul style="list-style-type: none"> • El final del Imperio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evolución de palabras del latín al castellano: ○ consonantes geminadas. 	<ul style="list-style-type: none"> § Cuarta y quinta declinaciones. § Presente de subjuntivo en voz activa. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: Eutropio .
UNIDAD 7	<ul style="list-style-type: none"> • La ciudad de Roma: edificios públicos y privados. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Composición y derivación de palabras: ○ Prefijos a, ab, ante, contra, cum de, in. 	<ul style="list-style-type: none"> § Pronombres personales. § Pronombres-adjetivos posesivos. § Sistema de perfecto: pretéritos perfecto y pluscuamperfecto de indicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: Vitrubio, Eutropio.
UNIDAD 8	<ul style="list-style-type: none"> • La vida privada: la familia, la educación, el ocio. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Composición y derivación de palabras: ○ Prefijos inter, per, prae, pro, re, sub, super, trans. 	<ul style="list-style-type: none"> § Pronombres demostrativos.. § Pretérito imperfecto y pluscuamperfecto de subjuntivo en activa. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: comedias de Plauto, Séneca, Juvenal.

	LEGADO	LÉXICO	LENGUA	TEXTOS
UNIDAD 9	<ul style="list-style-type: none"> • La vida pública: clases sociales y magistraturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Composición y derivación de palabras: ○ Sufijos para la formación de sustantivos (–tor/-trix, -tio, -tas, -tudo). 	<ul style="list-style-type: none"> § Pronombres anafórico y enfático. § Grados del adjetivo: comparativo y superlativo 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: Cicerón, Nepote
UNIDAD 10	<ul style="list-style-type: none"> • El ejército 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Composición y derivación de palabras: ○ sufijos para la formación de adjetivos (-eus, -ivus, -anus, -lis, -ris). 	<ul style="list-style-type: none"> § El pronombre relativo. La oración subordinada adjetiva o de relativo. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: César, Eutropio

	LEGADO	LÉXICO	LENGUA	TEXTOS
UNIDAD 11	<ul style="list-style-type: none"> • La religión 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Composición y derivación de palabras: ○ algunas raíces (-voro/ -fago, -cola, -fero,-fic/ -fac/ -fec). 	<ul style="list-style-type: none"> § La voz pasiva: sistema de presente. § La oración pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: “Las Metamorfosis” de Ovidio, Higino, Tibulo, Tito Livio.
UNIDAD 12	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho romano y legislación 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Composición y derivación de palabras: ○ vocabulario específico (los días de la semana, los meses del año, patronímicos). 	<ul style="list-style-type: none"> § Participios. § Construcciones de participio 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: “Ley de las XII Tablas”.
UNIDAD 13	<ul style="list-style-type: none"> • Conquista y administración de Hispania. • Actividades económicas y urbanismo 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Composición y derivación de palabras: ○ vocabulario específico (medidas, especies, símbolos químicos, medicina). 	<ul style="list-style-type: none"> § La voz pasiva: sistema de perfecto. § Valores de CUM. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: Estrabón, Floro, Plinio el Viejo.

	LEGADO	LÉXICO	LENGUA	TEXTOS
UNIDAD 14	<ul style="list-style-type: none"> • La pervivencia de Roma en la Europa actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Latinismos incorporados a nuestra lengua. 	<ul style="list-style-type: none"> § Los verbos POSSUM y VOLO. § Infinitivos y construcciones de infinitivo. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores latinos: César.
UNIDAD 15	<ul style="list-style-type: none"> • El latín y la tradición clásica en Occidente. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Expresiones latinas de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> § Valores de UT. § Verbos irregulares: EO, FERRO. 	<ul style="list-style-type: none"> § Textos traducidos de autores contemporáneos : “La tradición clásica” de G. Highet.

TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Pretenden conseguir que los alumnos/as tengan una actitud personal activa que les ayude a construir formas de vida más justas.

Los temas de legado ofrecen una buena plataforma de lanzamiento para abordar los temas transversales, ya que por un lado la sociedad clásica fue la creadora de principios y valores que seguimos considerando modélicos como la democracia o la libertad y por otro lado presenta aspectos conflictivos como la esclavitud, la discriminación sexual o el totalitarismo que provocan nuestro sentimiento de rechazo, etc

TURKANA: educación para la convivencia

Como otros años seguimos trabajando en estrecha colaboración con el grupo TURKANA dentro de la organización de actividades y elaboración de materiales destinados a fomentar la convivencia, la igualdad, la interculturalidad, etc. a partir de los recursos que nos brinda la Antigüedad Clásica y fundamentalmente el teatro.

Queremos recalcar que sin la presencia de dicho grupo y el ambiente que genera en el centro nos sería imposible desarrollar las innovaciones y actividades que aquí indicamos.

Animación a la lectura

En nuestro caso hemos preferido evitar las lecturas obligatorias y fomentar las lecturas voluntarias. Este procedimiento ya nos proporcionó buenos resultados en años anteriores. Muchos alumnos nos pidieron libros para leerlos por su propia voluntad. A pesar de todo reconocemos que en otras materias esto no es posible. Las estrategias para la animación a la lectura incluyen las siguientes medidas:

- Textos y fragmentos de obras clásicas y modernas incluidos en el cuaderno del alumno con preguntas de comprensión y opinión sobre los mismos.
- Lecturas dramatizadas de textos clásicos en el aula utilizando los juegos de ejemplares para ello.
- Elaboración de textos-aperitivo con fragmentos de obras clásicas y modernas que incluyen un fragmento de la obra y algún comentario sobre sus aspectos más interesantes.
- Elaboración de videos incluyendo lecturas dramatizadas y escenas teatrales para su inclusión en YouTube.
- Grabación de textos sobre curiosidades referidas a la influencia de la cultura clásica en nuestros días para su difusión a través del proyecto de radio de nuestro centro

Utilización de las tecnologías de la información y comunicación

Dentro del grupo Palladium tenemos desarrollado todo un repertorio de actividades, textos, audiovisuales, etc. para su utilización a través de Internet ya sea en el centro, domicilio del alumno o cualquier otro lugar desde el que éste pueda acceder a la Red.

El trabajo de los alumnos queda registrado en el servidor del Ministerio indicándonos la puntuación alcanzada, la fecha y hora, etc. siendo estos datos visibles para el profesor que puede filtrarlos por tipo de ejercicio, materia, etc.

Además disponemos de un juego de DVD que crean un servidor virtual en el equipo correspondiente para poder trabajar sin conexión a la Red. Desgraciadamente estamos utilizando mucho este sistema porque venimos teniendo problemas en el acceso a Internet ya que se ralentiza mucho y, a menudo, falla totalmente. Estos DVD tienen algunos inconvenientes especialmente para el profesor que debe recopilar los datos antes de cerrar los equipos y luego agregarlos en su equipo.

También tenemos que resaltar que, aunque llevamos muchos años fomentando el uso de las TIC entre nuestros alumnos, ahora que todos los departamentos se incorporan a esta tarea los recursos disponibles (especialmente el número de aulas) van a ser claramente insuficientes para el buen desarrollo de la misma por mucho que se esfuerce nuestro TIC en intentar maximizar su rendimiento, como nos consta que ya hizo el año pasado.

Esperamos que, ya que la administración nos exige que trabajemos en este aspecto y eduquemos a nuestros alumnos para su utilización, nos dote de los recursos necesarios para poder llevar a cabo la tarea con cierta efectividad. De lo contrario puede resultar totalmente contraproducente como ya hemos observado en muchas ocasiones. En malas condiciones los alumnos se desmoralizan y le cogen auténtica “manía” a este tipo de trabajo.

Educación moral y cívica

Uno de los aspectos más importantes de Roma es que constituye la base del Derecho que utilizamos hoy en día.

A lo largo del curso conoceremos el funcionamiento de las instituciones romanas, con las cuales podremos comparar el funcionamiento de las instituciones democráticas actuales.

También tendremos ocasión de conocer la situación de los esclavos. Este tema nos permite reflexionar sobre un tema tan candente como la situación de los inmigrantes que tratan de entrar en nuestro país por cualquier medio, siendo sometidos también a situaciones de explotación. Asimismo nos permitirá reconocer que a pesar del tiempo transcurrido siguen existiendo hoy día en el mundo situaciones de esclavitud más o menos encubiertas (el trabajo infantil, el de los inmigrantes, la trata de blancas, etc.).

La situación de la mujer era claramente discriminatoria en el mundo griego, sobre todo en Atenas, de la que tenemos más noticias. La comparación con su situación en Roma o Esparta nos permitirá reflexionar sobre la situación de la mujer en nuestra época, donde aunque se preconiza una igualdad a nivel legal, en la práctica se siguen produciendo situaciones de clara discriminación.

Aunque la educación en Roma tampoco se puede considerar 'ideal' algunos de los aspectos que trataremos, como los famosos consejos de Quintiliano nos permitirán una reflexión sobre el tema.

Educación para la paz

El conocimiento de la historia griega nos lleva a descubrir la importancia y la frecuencia de la guerra en la sociedad antigua. Fue ésta el medio utilizado por las diversas polis griegas para imponer su supremacía y son curiosamente las guerras las que marcan la transición de un período histórico a otro. El caso de Roma nos puede aportar nuevas ideas sobre el origen de los conflictos y llevarnos a apreciar (con los

oportunos reparos) su afán de pacificación y extensión de la ciudadanía precursora del actual proyecto europeo.

Podremos reflexionar sobre los ejércitos formados por ciudadanos y los mercenarios que a partir de época helenística constituirán el grueso de los ejércitos de los monarcas griegos orientales. De todas estas unidades podremos extraer como enseñanza la inutilidad de la guerra como medio para resolver los conflictos humanos, así como podemos utilizarlos para plantear cuestiones de candente actualidad como la utilidad de los ejércitos en nuestro tiempo, la objeción de conciencia, ventajas e inconvenientes de un ejército profesional, etc.

Educación para la igualdad

En la segunda evaluación estudiaremos, como ya se ha dicho, la situación de discriminación en que se encontraba la mujer antigua y la falta de igualdad de oportunidades ante la educación, tanto por motivos económicos como por la tradicional postergación de la mujer en Grecia y las diferencias con la mujer romana, haciendo hincapié en las posibilidades de divorcio y cierta independencia en Roma, así como los casos puntuales de participación de mujeres en la vida pública como en el caso de Sempronia. Esto nos servirá para reflexionar sobre la supuesta igualdad de oportunidades entre sexos en nuestro tiempo.

Interculturalidad

Veremos textos de Estrabón que nos ilustran sobre aspectos parciales de la vida en la Península Ibérica durante la Antigüedad.

Cuando estudiamos el léxico griego y latino podemos adquirir conciencia de la importancia de la contribución de ambas en la formación de las diversas lenguas peninsulares y veremos también términos de distintas comunidades autónomas cuya lengua ha evolucionado de manera diferente.

Ya en la encuesta inicial se trata de llamar la atención de los alumnos sobre las distintas comunidades autónomas de las que proceden y su conocimiento de términos en dichas lenguas.

Educación para la salud y educación ambiental

Conoceremos los hábitos alimenticios de los griegos y los romanos. Al estudiar los rasgos básicos del urbanismo romano y griego, conoceremos el cuidado que ponían los romanos así como la escasa preocupación de los griegos por elementos tan importantes del urbanismo moderno como los parques y los jardines.

Pondremos especial atención en las medidas higiénicas de los romanos que formaron parte de su éxito como nación así como en sus hábitos más saludables. Sobre este tema veremos algunos textos del erudito y médico latino Celso.

Veremos algunos textos referentes a la ciencia griega y descubriremos que fue Hipócrates de Cos (S. V a.C.), el mayor médico de la antigüedad, el iniciador de la observación clínica y el autor del famoso "juramento hipocrático" sobre ética médica.

PLANTEAMIENTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Reparto a los alumnos de hojas-guión con las ideas fundamentales de cada tema a tratar. Dichas hojas contienen espacios para que el alumno se acostumbre a organizar sus conocimientos de forma ordenada.
2. Uso de abundante material gráfico: diapositivas, vídeos, etc.
3. Reparto de fotocopias con actividades de distinto grado de dificultad incluyendo ejercicios de tipo "automático" muy sencillos y actividades para desarrollar en grupo.

EVALUACIÓN

La evaluación consiste en un proceso continuo en el que la metodología, contenidos, etc. deben adecuarse a las dificultades o mejoras aparecidas en cualquier momento haciendo que el proceso educativo resulte flexible.

EVALUACIÓN INICIAL

El primer día de clase se llevará a cabo una Evaluación Inicial de los alumnos. Esta consistirá en un cuestionario que incluye preguntas sobre aspectos históricos, geográficos y lingüísticos relacionados con la materias. Las preguntas se han realizado de tal manera que resulten cómodas de contestar. Se incluyen así mismo algunas cuestiones sobre la Comunidad Autónoma de procedencia del alumno, su posible conocimiento de otras lenguas, etc... También se pregunta sobre los intereses del alumno en relación con la materia.

Con dicho cuestionario se persigue:

- a) Detectar qué aspectos resultan más desconocidos para los alumnos con el fin de incidir más sobre ellos a lo largo del curso.
- b) Conocer cuáles son los intereses del alumno respecto a la materia y su motivación a fin de aprovechar los primeros y modificar una probable desmotivación.
- c) Hacer que los alumnos se planteen la materia de una forma activa y como un proceso en el que ellos toman parte.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

La prueba extraordinaria tendrá como contenidos los correspondientes a la 3ª evaluación. El tipo de preguntas será el mismo que en los exámenes llevados a cabo a lo largo del curso. En este caso no contará la nota de trabajo y se evaluará exclusivamente por los resultados de la prueba.

Los temas de cultura serán diferentes para facilitar la preparación de la prueba por parte del alumnado:

Se incluirá alguna pregunta sobre una hoja resumen de la historia de Roma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En todas las materias se seguirá el sistema de evaluación continua. Se entiende que en cada evaluación se acumulan los criterios de evaluación de la anterior.

1ª Evaluación

- a) Reconocer las lenguas indoeuropeas que se hablan actualmente en Europa y sus parentescos.
- b) El alumno debe ser capaz de localizar históricamente los autores ya nombrados indicando qué tipo de latín usaban.
- c) El alumno deberá distinguir cuáles son las lenguas romances y comprender sus características fundamentales.
- d) Aprender las diferencias de pronunciación entre el latín y el castellano comentando en el contexto en que dichas diferencias se producen.
- e) Localizar en un mapa de Italia ciudades y regiones más importantes.
- f) Ser capaz de deducir el resultado o los resultados de palabras latinas en castellano aplicando unas normas de evolución básicas.
- g) Reconocer en qué caso se encuentran las palabras en un texto latino. Ser capaz de reconocer si dos palabras están en el mismo caso. Ser capaz de cambiar de caso una palabra para que concuerde con otra o desempeñe determinada función.
- h) Reconocer y declinar palabras de las tres primeras declinaciones y saber concordarlas con un adjetivo de cualquier clase.
- i) Responder a preguntas sencillas sobre un texto latino escogiendo palabras o frases de dicho texto.
- j) Ser capaz de distinguir las formas verbales en presente, perfecto o imperfecto de indicativo activos. Cambiar el tiempo de los verbos entre los anteriores.
- k) Ser capaz de asignar las funciones expuestas dentro de textos latinos sencillos.
- l) Conocer el significado de dichas palabras.
- m) Ser capaz de identificar el siglo en el que vivieron personajes clave o se produjeron los hechos más importantes de la historia de Roma.

2ª Evaluación

- a) Reconocer un sustantivo de cualquier declinación, saber declinarlo y concordarlo con cualquier adjetivo.
- b) Ser capaz de cambiar el grado de un adjetivo. Ser capaz de construir el régimen de un adjetivo en latín. Ser capaz de traducir adjetivos en grado comparativo y superlativo.
- c) Ser capaz de reconocer y traducir cualquier forma personal del verbo en voz activa, tanto en indicativo como en subjuntivo.
- d) Ser capaz de distinguir de qué tipo son las distintas subordinadas en castellano. Ser capaz de transformar una oración independiente en subordinada de relativo. Ser capaz de reconocer el antecedente, subordinante y extensión de una proposición de este tipo. Ser capaz de colocar el pronombre relativo en la forma adecuada dentro de un contexto. Traducir una proposición subordinada de relativo.
- e) Ser capaz de reconocer, declinar y concordar cualquier pronombre demostrativo, enfático o anafórico, y saber traducirlo.

- f) Ser capaz de distinguir los niveles educativos y tipos de enseñanza existentes en Roma. Ser capaz de apreciar las ventajas e inconvenientes de dicha enseñanza.
- g) Ser capaz de distinguir los elementos básicos de una ciudad romana. Ser capaz de apreciar los logros de los romanos en la construcción de acueductos y vías de comunicación. Ser capaz de identificar los distintos tipos de viviendas romanas. Ser capaz de reconocer las distintas dependencias de dichas viviendas.
- h) Ser capaz de distinguir las distintas prendas de la vestimenta romana.
- i) Ser capaz de apreciar los logros de la civilización romana en medicina y cuidado corporal.
- j) Ser capaz de extraer la información básica de inscripciones funerarias latinas sencillas : ¿quién la dedica ?, ¿a quién está dedicada ? , ¿a qué clase social pertenece ? , etc.
- k) Ser capaz de distinguir los derechos de las distintas clases sociales y apreciar los logros de la plebe.
- l) Reconocer la función de las distintas magistraturas, sus diferencias y similitudes con las actuales.
- m) Conocer el vocabulario básico relativo al tema del ejército romano.
- n) Detectar los prefijos y sufijos más frecuentes en el proceso de derivación de palabras y saber su significado.

3ª Evaluación.

- a) Ser capaz de reconocer formas pasivas. Ser capaz de traducir dichas formas. Ser capaz de cambiar construcciones activas a pasivas y viceversa.
- b) Ser capaz de reconocer y traducir formas de participio y sus principales construcciones.
- c) Ser capaz de reconocer los valores de CUM y traducirlos correctamente.
- d) Ser capaz de reconocer formas de verbos irregulares, especialmente de VOLO y POSSUM.
- e) Ser capaz de detectar una construcción de infinitivo y de traducirla correctamente.
- f) Reconocer el valor de UT en una oración y traducirlo.
- g) Valorar críticamente la historia de la civilización occidental.
- h) Reconocer y valorar las aportaciones de los romanos en Hispania.
- i) Ser capaz de identificar los nombres de los dioses fundamentales griegos y romanos y relacionarlos con las actividades que se les atribuyen.
- j) Ser capaz de reconocer dichos dioses por sus atributos.
- k) Detectar raíces de uso frecuente en palabras compuestas y saber su significado.
- l) Saber usar correctamente latinismos y expresiones latinas de uso frecuente.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

No habrá pruebas de recuperación ya que se sigue el sistema de evaluación continua. El aprobar una evaluación implica que la anterior queda automáticamente aprobada. Para superar la materia será necesario aprobar la última evaluación.

La calificación se hará tomando en cuenta dos notas: la de conocimientos y la de trabajo y actitud. En 1º y 2º de Bachillerato la primera supondrá un 80 por ciento del total, la segunda un 20%.

NOTA DE CONOCIMIENTOS

A lo largo de cada evaluación se llevarán a cabo al menos dos pruebas objetivas por escrito que se calificarán de 0 a 10 y cuyo contenido se explica en el punto siguiente. Si se trata de dos pruebas la primera tendrá un valor de 1/3 de la nota total de conocimientos y la segunda de 2/3 sobre dicha nota.

Esta manera de hacer la media está orientada a la evaluación continua pero intentamos que el alumno no se confíe y deje todo para la última prueba, acudiendo a ella con una nota previa.

La nota de conocimientos supondrá un 80% de la calificación del alumno.

NOTA DE TRABAJO

Esta nota valora el interés que ha puesto el alumno en los contenidos procedimentales. Se tendrá en cuenta la asistencia a clase para evitar, en lo posible los problemas de absentismo, la realización de los ejercicios propuestos por el profesor, los distintos trabajos en grupo que se realicen a lo largo de la evaluación, y la colaboración en el desarrollo de la clase. La nota de trabajo puntuará un 20% del total.

PRUEBAS OBJETIVAS

Los exámenes incluirán materia de anteriores pruebas y sólo una parte de la materia nueva.

El examen constará fundamentalmente de un texto breve (de 4 a 6 líneas) y sencillo. Sobre dicho texto se plantearán una serie de cuestiones de modo similar a los ejercicios que se vengán haciendo en clase. Dichas preguntas comprenderán: a) preguntas de comprensión sobre el texto; b) ejercicios de tipo 'mecánico' sobre morfología, que podrán incluir declinación, conjugación, seleccionar la palabra que no sigue la misma proporción dentro de una serie, colocar en la forma correcta una palabra siguiendo el modelo de otra, etc. .. c) Un análisis sintáctico de todo el texto o parte de él. d) Cambio o explicación de alguna estructura sintáctica del texto. e) Ejercicios de evolución de alguna palabra al castellano o bien de comentario sobre su historia o cambios de significado f) Comentario de algún término o del texto en general de acuerdo con los temas de historia y cultura vistos en cada evaluación. g) Una interpretación global del contenido del texto.

Se procurará que todas las cuestiones estén relacionadas con el texto. En las preguntas de 'desarrollo' se tendrá especialmente en cuenta la redacción e inteligibilidad de las respuestas, así como el respeto por la gramática de la propia lengua. Se procurará que el valor de todas las preguntas esté equilibrado entre 0.5 y 2 pts. . Excepto la traducción del texto que será la pregunta de más valor.

Es posible que el texto incluya vocabulario desconocido o estructuras aun no vistas. En ese caso el texto incluirá notas a pie de página que contengan el significado u otras particularidades morfológicas o sintácticas de una palabra o sintagma. En algunos casos se esperará que el alumno pueda deducir el significado de alguna palabra por recursos ya vistos en clase como la evolución fonética al castellano.

AFIANZAMIENTO Y RECUPERACIÓN

Los alumnos que no hayan superado los contenidos de una evaluación recibirán materiales específicos de apoyo así como direcciones de internet con ejercicios autoevaluativos.

El Jefe de Departamento estará a disposición de los alumnos en el recreo del miércoles de 11:10 a 11:40 previo aviso por parte de éstos.

En este caso el profesor les indicará algunos ejercicios suplementarios para tal efecto entregándoles además fotocopias con actividades e indicándoles alguna dirección de Internet donde puedan realizar ejercicios autoevaluables.

Así mismo en la dirección:

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/es1111.php>

disponen de materiales, actividades y recursos de apoyo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

El vocabulario que se debe conocer para superar el Latín I se incluye a continuación en página aparte.

- a) Distinguir correctamente las categorías morfológicas, especialmente preposiciones y conjunciones.
- b) Declinar cualquier sustantivo o concordancia de los tipos regulares.
- c) Reconocer los pronombres personales, demostrativos y relativo, y declinarlos.
- d) Reconocer y formar un adjetivo en sus distintos grados.
- e) Reconocer y analizar verbos regulares en activa y pasiva (presente, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto). Indicativo y subjuntivo excepto el perfecto de subjuntivo.
- f) Analizar y explicar correctamente oraciones copulativas y las construcciones más frecuentes de verbos con CD, CI, CPvo.
- g) Reconocer las oraciones subordinadas de relativo, UT, CUM, de infinitivo y de participio. Ablativo absoluto.
- h) Conocer un léxico mínimo de 344 palabras en latín.
- i) Dar una versión aceptable en castellano de un texto latino sencillo.
- j) Explicar dentro de un texto alguno de los términos de contenido cultural vistos en clase.
- k) Evolucionar al castellano un vocablo latino de evolución regular justificando los cambios producidos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Estas actividades son comunes para la materia Griego I y Griego II de 1° de Bachillerato de Humanidades.

ACTIVIDAD	TRIMESTRE	REQUISITOS
Visita a Alcalá de Henares: Casa de Hipólito y Museo Arqueológico	PRIMERO octubre	AUTOCAR
Asistencia a una representación teatral del Festival de Teatro Clásico de Madrid. Recorrido mitológico por la ciudad.	SEGUNDO, enero, febrero	Autocar a Leganés o Madrid (subvencionado si es posible)
Participación en Aula Fuenlabrada	SEGUNDO febrero	Grupos de 2 alumnos en períodos de tres horas
Visita a Calatayud, Medinaceli y Zaragoza. 3 días – dos noches.	SEGUNDO, justo antes de semana santa	AUTOCAR

VOCABULARIO LATINO BÁSICO.

Bachillerato Latín I. Curso 2008-2009. 346 Palabras.

SUSTANTIVOS

SUSTANTIVOS DE TEMA EN -A. 1ª DECLINACION

FEMENINOS TIPO "puella"

amicitia: amistad; angustiae, -arum: desfiladero, estrechez; aqua: agua (aqueducto); ara: altar; copia: abundancia (copioso), el plural "copiae" es "tropas"; cura: cuidado (curar); dea: diosa; (deísta); divitiae: (pl) riquezas; epistula: carta (epistolar); fabula: cuento, (fabuloso); filia: hija (filial); insidiae: (pl)emboscadas (insidioso); littera: letra, (pl) cartas (literario); militia: campaña militar (milicia); poena: castigo(pena); praeda: botín (depredador); puella: niña; pugna: lucha; silva: bosque (selva); stella: estrella (estelar); via: camino. (vial)

MASCULINOS TIPO "poeta"

agricola: campesino; incola: habitante; nauta: marinero (astronauta); poeta: poeta.

SUSTANTIVOS DE TEMA EN -O. 2ª DECLINACION

MASCULINOS TIPO "dominus"

deus: dios (deísta); dominus: señor (dueño, don); filius: hijo (filial); gladius: espada (gladiador); legatus: embajador (delegado); locus: lugar(localizar) (en plural neutro: loca); populus: pueblo (popular); vicus: aldea.

MASCULINOS TIPO "puer"

ager, agri: campo (agrícola); liber, libri: libro; magister, magistri: maestro

(master, magistral); puer, pueri: niño (pueril); vir: hombre (viril)

FEMENINOS TIPO "domus"

domus: casa (doméstico)

NEUTROS TIPO "oppidum"

argentum: plata (Argentina); aurum: oro; (aurífero); auxilium: ayuda, refuerzos; bellum: guerra(bélico); castra: pl. campamento (castro); comitium: asamblea para votar (comicios); consilium: consejo; forum: foro, plaza pública; frumentum: grano, provisiones; imperium: mando militar; hiberna, -orum: cuarteles de invierno; periculum: peligro; pilum: lanza; proelium: combate; scutum: escudo; studium: interés (estudio); subsidium: ayuda (subsidio); verbum: palabra (verbal); oppidum: plaza fuerte, ciudad pequeña.

SUSTANTIVOS DE TEMA EN -E. 5ª DECLINACION

TIPO "dies, diei"

acies: filo, ejército en orden de combate; dies: día; facies: cara (facha, facial); fides: fe, confianza (fidedigno); res, rei: asunto, cosa; spes, spei: esperanza.

SUSTANTIVOS DE TEMA EN -U. 4ª DECLINACION

MASCULINOS TIPO "senatus, senatus"

adventus: llegada (adviento); equitatus: caballería (equitación); exercitus: ejército; impetus: ataque (ímpetu); manus: mano, poder, grupo de hombres;

passus: paso, medida de longitud;
senatus: senado

NEUTROS TIPO "cornu, cornus"
cornu, cornus: cuerno, ala del ejército

SUSTANTIVOS DE TEMA EN -I. 3ª DECLINACION

MASCULINOS Y FEMENINOS TIPO "civis, civis"
canis: perro; (canino); civis: ciudadano (cívico); hostis: enemigo (hostil); navis: barco, nave.

MASCULINOS Y FEMENINOS TIPO "mons, montis"
mons, montis: monte; mors, mortis: muerte (mortal); nox, noctis: noche (noctámbulo); pars, partis: parte.

NEUTROS TIPO "mare"
mare, maris: mar

SUSTANTIVOS DE TEMA EN - CONS. 3ª DECLINACION

MASCULINOS Y FEMENINOS

TIPO "Caesar, Caesaris"
arbor: árbol (femenino en latín); Caesar: César; consul: cónsul; imperator: general; orator: orador.

TIPO "dux, ducis"
dux, ducis: jefe (duque); iudex, iudicis: juez; lex, legis: ley; lux, lucis: luz; pax, pacis: paz; rex, regis: rey; vox, vocis: voz

TIPO "urbs, urbis"
plebs, plebis: pueblo (plebe, plebeyo); urbs, urbis: ciudad (urbe)

TIPO "homo, hominis"
homo: hombre; legio, legionis: legión; magnitudo: tamaño, magnitud; multitudo: multitud; munitio, munitiois: fortificación (munición); ordo, ordinis: clase social.

TIPO "miles"
miles, militis: soldado; eques, equitis: jinete; pedes, peditis: infante pes, pedis; pie; virtus, virtutis: virtud

TIPO "pater"
frater, fratris: hermano; mater, matris: madre; pater, patris: padre

TIPO "mos"
honos, honoris: cargo público; mos, moris: costumbre
IRREGULARES bos, bovis: buey. Iuppiter, Iovis: Júpiter. vis, ...: fuerza

NEUTROS

IRREGULARES iter, itineris: camino

TIPO "caput, capitis"
caput, capitis: cabeza
TIPO "flumen, fluminis"
agmen: columna de ejército; carmen: poema; flumen: río; limen: límite, frontera; lumen: luz; nomen: nombre.

TIPO "ius, iuris" (monosílabos) ó **"corpus, corporis"**
corpus: cuerpo; genus, generis: tipo, stirpe, linaje; ius: derecho; pectus, pectoris: pecho; rus: campo; tempus: tiempo; vulnus, vulneris: herida.

ADJETIVOS

ADJETIVOS DE TEMA EN -o/-a. DE TRES TERMINACIONES

TIPO "bonus, bona, bonum"
bonus: bueno; doctus: sabio; Graecus: griego; longus: largo; magnus: grande; multus: mucho; parvus: pequeño; paucus: poco; Romanus: romano; strenuus: valiente; unus: uno solo, único; verus: verdadero.

TIPO "pulcher, pulchra, pulchrum" ó "miser, misera, miserum"
miser: triste; noster: nuestro; pulcher: bello; vester: vuestro.

ADJETIVOS DE TEMA EN -i. DE DOS TERMINACIONES

TIPO "acer, acris, acre" ó "celer, celeris, celere"

acer: duro, cruel; celer, celeris, celere: rápido

TIPO "brevis, breve"

brevis: breve; facilis: fácil; fortis: fuerte; omnis: todo

TIPO "prudens" GN "prudens"

prudens: prudente; ingens: enorme.

ADJETIVOS DE TEMA EN CONSONANTE. DE UNA TERMINACION

TIPO "vetus" con GN "veteris"

pauper: pobre; vetus: viejo

VERBOS

VERBOS DE TEMA EN -A. 1ª CONJUGACION

TIPO "amo, amas, amare, amavi, amatum"

appello: llamar; vulnero: herir; appropinquo: acercarse; colloco: colocar; conor, conaris, conari, conatus sum: intentar do, das, dare, dedi, datum: dar; expugno: conquistar; fugo: poner en fuga, hacer huír; hortor, hortaris, hortari, hortatus sum: animar, inducir a...; laboro: trabajar; nuntio: anunciar; oppugno: atacar; paro: preparar; porto: llevar; pugno: luchar; tolero: soportar; utor, utaris, uti, usus sum: utilizar (con AB); vasto: devastar; voco: llamar; vulnero: herir.

VERBOS DE TEMA EN -E. 2ª CONJUGACION

TIPO "habeo, habes, habere, habui, habitum"

careo, carui: carecer de(con ablativo); debeo, debes, debitum: deber (con inf.); deleo, delevi, deletum: destruir; habeo, habui, habitum: tener; iaceo, iactum: estar tumbado; maneo, mansi, mansum: permanecer; moneo, monui, monitum: aconsejar; moveo, movi, motum: mover; obsideo, obsedi, obsessum: asediar; placeo, placui, placitum: parecer bien; timeo, timui, timitum: temer; valeo, valui, valitum: estar bien; video, vidi, visum: ver; videor, videris, vidi, vissus sum: parecer.

VERBOS DE TEMA EN -I. 5ª CONJUGACION

TIPO "audio, audis, audire, audivi, auditum"

audio, audivi, auditum: oír; circumvenio, circumveni, circumventum: rodear; invenio, inveni, inventum: encontrar; munio: fortificar; pervenio, perveni, perventum: llegar; scio: saber; venio, veni, ventum: venir, ir.

VERBOS DE TEMA EN CONS. 3ª CONJUGACION

TIPO "dico, dicis, dicere, dixi, dictum"

accido, accidi, accessi, accessum: llegar; ago, egi, actum: llevar a cabo; conducir; "gratias agere": dar las gracias; amitto, amisi, amissum: perder; animadverto, animadverti, animadversum: advertir, darse cuenta + inf; cerno, cerni: mirar; cogo, coegi, coactum: obligar + inf; condo, condidi, conditum: fundar (una ciudad); cresco, crevi: crecer; defendo, defendi, defensum: defender; dico, dixi, dictum: decir; dimitto, dimisi, dimissum: soltar; disco, didici, discitum: aprender; discedo, discedi, discessum:

apartarse; duco, duxi, ductum: conducir;
expello, expuli, expulsum: expulsar;
gero, gessi, gestum: llevar a cabo;
incipio, coepi, coeptum: empezar;
instruo, instruxi, instructum: instruir,
 formar el ejército; iubeo, iussi, iussum:
 ordenar; lego, legi, lectum: escoger, leer;
loquor, loqueris, loqui, locutus sum:
 hablar; memini: perfecto con
 significado de presente: "recuerdo";
mitto, misi, missum: enviar; nosco, novi,
notum: conocer; pello, pepuli, pulsum:
 empujar; peto, petii, petitum: pedir (ab
 aliquo), con ablativo "de alguien"; pono,
posui, positum: colocar, poner; quaero,
quaesivi, quaesitum: preguntar (ab
 aliquo), con ablativo "de alguien";
relinquo, reliqui, relictum: abandonar;
scribo, scripsi, scriptum: escribir;
sequor, sequeris, sequi, secutus sum:
 perseguir; vinco, vici, victum: vencer;
vivo, vixi, victum: vivir.

VERBOS DE TEMA MIXTO: - I/CONS. 4ª CONJUGACION

TIPO "capio, capis, capere, cepi,
captum"

accipio, accepi, acceptum: recibir;
adgredior, adgredieris, adgredi, agressus
sum: atacar; capio, cepi, captum: coger;
facio, feci, factum: hacer; fugio, fugi,
fugitum: huir; iacio, ieci, iactum: lanzar;
incipio, coepi, coeptum: empezar;
ingredior, ingredieris, ingredi, ingressus
sum: entrar, avanzar, penetrar;
interficio, interfeci, interfectum: matar;
perficio, perfeci, perfectum: acabar.

VERBOS IRREGULARES

VOLO Y COMPUESTOS

volo, vis, velle, volui: querer.
nolo, non vis, nolle, nolui: no querer.
malo, mavis, malle, malui: preferir.

COMPUESTOS DE -EO

eo, is, ire, ii (ivi): ir; abeo, abis, abire,
abii: apartarse, distar, salir; exeo, exis,
exire, exii: salir de; transeo, transis,
transire: atravesar; redeo, redis, redere,
redire: volver; obeo, obis, obire, obii:
 morir; pereo, peris, perire perii: morir.

COMPUESTOS DE SUM

sum, es, est, esse, fui: ser, estar, haber;
absum, abes, abesse, abfui: estar alejado,
 faltar; possum, potes, posse, potui,:
 poder, ser capaz de +inf; prosum,
prodes, prodesse, profui, : ser útil,
 aprovechar; supersum, superes,
superesse, superfui: sobrevivir;

COMPUESTOS DE FERRO

fero, fers, fert, ferre, tuli, latum: llevar,
 soportar; confero, conferre, contuli:
 reunir; refero, retuli, relatum: relatar,
 contar.

PRONOMBRES

PERSONALES

ego: yo -> AC me, GN mei, DT mihi,
 AB me
nos: nosotros -> AC nos, GN
 nostri/nostrum, DT y AB nobis
se: él o ellos -> AC se, GN sui, DT sibi,
 AB se
tu: tú -> AC te, GN tui, DT tibi, AB, te
vos: vosotros -> AC vos, GN
 vestri/vestrum, DT y AB vobis

DEMOSTRATIVOS

hic, haec, hoc: este; idem, eadem, idem:
 el mismo; ille, illa, illud: aquel; ipse,
ipsa, ipsum: en persona; is, ea, id: ese,
 este, él; iste, ista, istud: ese

PRONOMBRE INTERROGATIVO, RELATIVO, INDEFINIDO

RELATIVOS "qui, quae, quod"

qui, quae, quod: el cual, la cual, lo cual; que; el que, la que, lo que.
quisquis, quidquid: cualquiera que, cualquier cosa que.

INTERROGATIVOS-INDEFINIDOS "quis, quid"

alius, alia, aliud: otro, otra (entre varios).; alter, altera, alterum: el otro, la otra, lo otro (de dos).; nemo, neminis: nadie (se declina como "homo"); nihil: nada ; nullus, nulla, nullum: ninguno, ninguna, ninguno.; quidam, quaedam, quiddam: cierta persona (se declina sin el -dam); quis, quid: quién, qué; alguien, algo.; neuter, neutra, neutrum: ninguno de los dos, de las dos...; uter, utra, utrum: ¿cuál de los dos, de las dos... ?

CONJUNCIONES

COORDINANTES

-que; ac; atque; et: y; nec, neque: ni; at; sed: pero (tb sino); aut; vel; -ve: o

SUBORDINANTES

cum: cuando.; dum: mientras. ; si: si.; ubi: donde, cuando.; ut: que, para que; como.; quod: puesto que, porque.; quia: porque

ADVERBIOS

certe: si; cras: mañana; deinde: después; domi: en casa; enim: en efecto; etiam: incluso; hic: aquí; iam: ya; longe: lejos;

minime: no; mox: a penas; nam: en efecto; numquam: nunca; nunc: ahora; postridie: al día siguiente; quoque: también; saepe: a menudo; semper: siempre; tum: entonces; tunc: entonces.

ADVERBIOS INTERROGATIVOS

qua?: ¿por dónde?; quo?: ¿a dónde?; quomodo?: ¿cómo?; quot?: ¿cuántos? (número) ubi?: ¿dónde?; ut: ¿cómo?; cur?: ¿por qué?; an: ¿; -ne: ¿;

PREPOSICIONES

CON VERBOS DE MOVIMIENTO (en el espacio o el tiempo)

CIRCUM: Alrededor de.

EX: Desde dentro de; AB: desde al lado de.

PER: A través de.

AD: Hasta al lado de; IN: Hasta dentro de.

CON VERBOS DE ESTADO

IN(AB): "en"

APUD(AC): "junto a"; AD(AC): "junto a";

INTER(AC): "entre"; ANTE(AC): "delante"

TRANS(AC): "detrás"; SUPER(AC): "encima"

SUB(AC,AB): "debajo"; POST(AC): "después de"

POSTPOSICIONES

causa: a causa de; "honoris causa"

gratia: a causa de, por; "verbi gratia"

El jefe de Departamento:
Jesús M^a Quílez Bielsa