

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
GRIEGO II

IES SALVADOR ALLENDE
DEPARTAMENTO DE CULTURA
CLÁSICA
CURSO / 2008-2009

ÍNDICE

ÍNDICE	2
CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL	4
CONTEXTO ACADÉMICO	4
EL BACHILLERATO	4
EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO. MARCO LEGAL	5
EL GRIEGO EN BACHILLERATO	5
MATERIALES	6
LIBRO DE TEXTO Y DICCIONARIO	6
CUADERNO DEL ALUMNO.....	6
FOTOCOPIAS	6
RECURSOS INFORMÁTICOS	6
MATERIAL AUDIOVISUAL.....	7
LIBROS DE LECTURA	7
DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS	7
VOCABULARIO BÁSICO	7
METODOLOGÍA	8
TRABAJO EN EL AULA	8
DESARROLLO DE LA CLASE.....	9
OBJETIVOS	9
OBJETIVOS DEL BACHILLERATO	9
OBJETIVOS DEL ÁREA DE GRIEGO	11
ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y DEL ÁREA DE GRIEGO	11
CONTENIDOS	13
TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES	16
TURKANA: EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.....	16
ANIMACIÓN A LA LECTURA	16
UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	16
EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA.....	17
EDUCACIÓN PARA LA PAZ.....	19
EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD	19
INTERCULTURALIDAD	19
<i>Educación para la salud y educación ambiental</i>	19
PLANTEAMIENTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	20
EVALUACIÓN	20
EVALUACIÓN INICIAL	20
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	21
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	21

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	21
<i>NOTA DE CONOCIMIENTOS</i>	21
<i>NOTA DE TRABAJO</i>	22
<i>PRUEBAS OBJETIVAS</i>	22
<i>AFIANZAMIENTO Y RECUPERACIÓN</i>	22
<i>ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES</i>	23
CONTENIDOS MÍNIMOS	24
ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	25
VOCABULARIO BÁSICO	25

INTRODUCCIÓN

CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL

Toda programación debe adecuarse a un contexto social, cultural y geográfico. En este caso concreto nos encontramos con el de una ciudad satélite con escasos recursos culturales y un creciente volumen de población inmigrante. Una zona de la periferia sur de Madrid con un nivel educativo medio-bajo y un nivel cultural y económico de las mismas características. Una fuerte inmigración de otras comunidades y países a menudo con problemas de adaptación lingüística. En estos medios es frecuente que los alumnos carezcan de muchas de las referencias culturales importantes para nuestra materia y que estén acostumbrados a pasar su tiempo libre en su localidad, lo que hace que conozcan poco los museos y otras oportunidades culturales de la Capital. Así pues es conveniente potenciar actividades culturales en las que se visiten estos recursos y se desarrolle el hábito de buscar estas ofertas fuera de su localidad. Hace también muy recomendable el fomento de la lectura y asistencia a representaciones teatrales.

CONTEXTO ACADÉMICO

Dentro del Bachillerato en la modalidad de Bachillerato de Humanidades. Se trata de un bachillerato donde predomina el estudio de idiomas. El aspecto fundamental es una buena capacidad de comprensión lectora y dominio de los conceptos gramaticales básicos de la propia lengua. Aunque, por las características propias de la E.S.O. es posible que nos encontremos con alumnos que presenten deficiencias importantes en este aspecto.

Este año tenemos la suerte de contar con un número ideal de alumnos en torno a los 20 que redundará en los mejores resultados. Hay que destacar que no contamos con ningún repetidor. La situación que nos encontramos el año pasado ha facilitado unos buenos resultados.

El hecho de contar con un bachillerato de Humanidades en el que los alumnos cursan latín y griego constituye también una ventaja dadas las similitudes y complementariedad entre ambas materias.

EL BACHILLERATO

Tal como se dice en el DECRETO 67/2008, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato. El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior. La dificultad fundamental que suele plantear el paso de la Secundaria Obligatoria al Bachillerato es que la mentalidad de los alumnos debe cambiar ya que el volumen de contenidos teóricos y las capacidades concretas que se les exigen constituyen un porcentaje muy superior al de la E.S.O. También se suele observar una falta de capacidad para seguir explicaciones teóricas extensas y para tomar apuntes de manera efectiva. A lo largo de los siguientes apartados ofreceremos nuestras propuestas para luchar contra estas dificultades.

EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO. MARCO LEGAL.

DECRETO 67/2008, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

EL GRIEGO EN BACHILLERATO

La materia de Griego en el Bachillerato aporta las bases lingüísticas y culturales precisas para entender aspectos esenciales de la civilización occidental como resultado de una larga tradición que surgió de Grecia y Roma. El estudio de la lengua griega en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico, vinculado al de su contexto cultural e histórico, tiene en sí mismo un alto valor formativo para los alumnos que hayan optado por una primera especialización en el campo de las humanidades o las ciencias sociales. La coincidencia de su estudio con el de la lengua latina, al tiempo que invita a un tratamiento coordinado, permite comprender la estructura flexiva de ambas lenguas, tan ricas en contenido y tan fecundas en su contribución a las lenguas modernas.

Los contenidos propuestos para Griego I y II en que se desarrolla la materia se centran en dos grandes ámbitos, la lengua y la cultura, distribuidos en cuatro bloques: La lengua griega, Los textos griegos y su interpretación, El léxico griego y su evolución, y Grecia y su legado. Estos contenidos se abordarán de forma coherente y progresiva y su desarrollo ha de tener una aplicación esencialmente práctica que permita al alumno, mediante el ejercicio de la traducción y la lectura de textos ya traducidos, alcanzar un conocimiento básico de los aspectos fundamentales de la lengua griega e introducirse en técnicas básicas de análisis filológico y de interpretación de los textos.

Los textos, que son el objeto principal de la materia, se seleccionarán entre autores de diferentes épocas y géneros literarios, presentándolos tanto en su forma original, con las adaptaciones necesarias para facilitar su comprensión, como en traducciones. La práctica de la traducción de textos griegos ha de contribuir también a la reflexión sobre la lengua propia, buscando la correcta adecuación entre las estructuras lingüísticas de ambas lenguas. Se desaconseja el uso del diccionario durante el primer curso, para que el alumno se habitúe al análisis gramatical previo y por medio de la comparación con helenismos de su lengua, consolide un vocabulario griego de uso frecuente.

El análisis e interpretación de los textos ha de completarse con datos extraídos de otras fuentes que, fácilmente accesibles gracias a los bancos de datos y recursos disponibles en Internet, permitan establecer y conocer su relación con las distintas épocas de la historia de Grecia, así como sus diversas manifestaciones artísticas y culturales.

El estudio y aprendizaje del léxico constituye un instrumento para la traducción, al tiempo que contribuye a enriquecer el acervo de los alumnos, mostrar los mecanismos de formación de palabras y valorar la trascendencia del préstamo lingüístico como parte del legado cultural aportado por el pensamiento griego. La coincidencia del estudio de latín y griego en el Bachillerato de Humanidades hace aconsejable una visión conjunta de ambas materias que evite duplicidades en las explicaciones y simplifique, en lo posible, los conceptos gramaticales. En un segundo nivel sería deseable una cierta coordinación con el Departamento de Lengua y Literatura para unificar (en lo posible) la terminología y sistemas de análisis gramatical.

MATERIALES

LIBRO DE TEXTO y DICCIONARIO

En este curso no utilizaremos un libro de texto de 2º ni en latín ni en griego. Pero seguiremos utilizando los de 1º de Bachillerato. La mayor parte de los alumnos lo tendrán del año pasado. Los alumnos que lleguen de otro centro podrán utilizar el libro de texto que hayan empleado antes ya que se utilizará como elemento de consulta.

Será necesario adquirir un diccionario de latín. Básicamente se puede adquirir cualquier diccionario latín-español asegurándose de que no se trate de un diccionario abreviado ni resumido sino la edición completa ya que esto podría perjudicar los resultados del alumno en las pruebas escritas. Esto es especialmente importante de cara a los exámenes y a las pruebas de la PAU (Selectividad) ya que el uso de un diccionario inadecuado puede perjudicar notablemente el rendimiento del alumno. Los alumnos pueden también comprarlo de segunda mano o versiones antiguas ya que el léxico latino, lógicamente, sigue siendo el mismo. En este caso deberán comprobar que no esté escrito y se encuentre en un estado de conservación aceptable.

CUADERNO DEL ALUMNO

Tal como propusimos el año anterior hemos elaborado un cuaderno para el alumno con los distintos materiales: textos, esquemas, etc. que se utilizarán a lo largo del curso. Nos parece un sistema mejor para intentar conseguir una mayor organización en los métodos de trabajo del alumnado.

Por cuestiones prácticas dicho cuaderno se dividirá en dos bloques. El primero se entregará a principio de curso y el segundo en enero.

FOTOCOPIAS

Con objeto de facilitar el aprendizaje por parte de los alumnos a lo largo del curso se les entregarán algunas fotocopias bien para la realización de actividades en grupo que luego serán evaluadas por el profesor, como guiones para que el alumno pueda seguir la explicación de manera más eficaz, o también para que tenga claro qué vocabulario, lexemas grecolatinos o similares debe conocer como mínimo para superar los objetivos del curso.

El presupuesto para fotocopias del Departamento es limitado por lo que contemplamos la posibilidad de que en algún momento debamos solicitar a los alumnos una pequeña aportación para la realización de las mismas. Consideramos que dichos materiales son fundamentales como medida de refuerzo y de atención a la diversidad.

RECURSOS INFORMÁTICOS

Últimamente existen a disposición de alumnos, profesores y público en general gran cantidad de materiales en línea a los que se puede acceder mediante Internet. Dado que en el centro disponemos de dos aulas de informática intentaremos utilizar con los alumnos dichos materiales.

Es cierto que de las dos aulas de informática la única que podemos utilizar por motivos de disponibilidad de horario es la número dos que posee solamente 12 equipos. Dado que el número de alumnos está por encima de veinte en 2º de Bachillerato

tendremos que colocar en algunos casos tres alumnos en un equipo, lo cual no resulta muy aconsejable. De todos modos creemos que vale la pena la utilización de dichos recursos aunque no sea en condiciones óptimas. En todo caso aprovechamos para pedir que, en la medida de lo posible, se aumenten dichos recursos informáticos.

Entre los recursos existentes en Internet queremos destacar el proyecto Palladium cuya dirección incluimos aquí para el caso de que se desee más información sobre el mismo:

<http://recursos.cnice.mecd.es/latingriego/>

En el proyecto que mencionamos hayamos a disposición de alumnos y profesores:

- Actividades sencillas interactivas sobre el temario.
- Ejercicios de todo tipo con autoevaluación y solucionario.
- Cuestionarios cuyo resultado puede grabarse y ofrecerse al profesor.
- Textos y recursos sobre el temario de todo tipo (fotografías, juegos, audio, etc.)
- Un diccionario de latín que reconoce formas declinadas.
- Gran cantidad de aplicaciones relacionadas con la materia que nos permiten evolucionar palabras, buscar lexemas grecolatinos, escribir en griego, etc.

MATERIAL AUDIOVISUAL

El Departamento posee una interesante colección de diapositivas sobre mitología que esperamos poder utilizar en el aula para tratar estos temas y la pervivencia de la cultura clásica en nuestros días. Durante el curso pasado hemos adquirido algunas colecciones más.

En cuanto a videos no disponemos de material. A lo largo de este curso intentaremos conseguir algunos que nos sirvan como material adicional para el desarrollo de los temas.

LIBROS DE LECTURA

Durante el pasado año adquirimos libros de lectura para su uso en clase. En todo caso esperamos conseguir algunos más durante este curso visto el buen resultado y acogida que ha tenido esta práctica entre los alumnos.

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

En este apartado tenemos que decir lo mismo que en el anterior. Existen algunos ejemplares en el Departamento pero son muy insuficientes si queremos que los alumnos puedan utilizarlos. También para estos materiales hemos realizado una petición económica.

VOCABULARIO BÁSICO

Los alumnos seguirán utilizando el vocabulario básico del curso anterior.

METODOLOGÍA

Orientaciones del BOCM

Metodología

1. La metodología en el Bachillerato favorecerá la capacidad de los alumnos para aprender por sí mismos, trabajar en equipo y aplicar los métodos pedagógicos apropiados de investigación. De igual modo se procurará que los alumnos relacionen los aspectos teóricos de las diferentes asignaturas con sus aplicaciones prácticas.
2. La comprensión lectora y la capacidad de expresarse correctamente en público serán desarrolladas en todas las asignaturas de la etapa. Los departamentos de coordinación didáctica incluirán en sus programaciones didácticas el desarrollo de actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y de la expresión oral. Los centros deberán elaborar, a este respecto, planes anuales, que incluirán las aportaciones de los departamentos de coordinación didáctica y formarán parte de la Programación General Anual, con el objeto de facilitar la consecución de estos objetivos.

TRABAJO EN EL AULA

La falta de motivación de parte de los alumnos nos lleva a considerar fundamental el lograr su participación en el proceso de aprendizaje. Por un lado se realizarán ejercicios rápidos del tipo “incluye en el texto la palabra adecuada” o “selecciona la palabra que no encaja en la siguiente serie”, “selecciona la opción correcta”, “ordena los siguientes acontecimientos”, etc. En estos ejercicios participarán todos los alumnos de la clase preguntándoles el profesor de forma aleatoria. El problema de que un alumno sea ayudado en la contestación por un compañero se solucionará en gran parte simplemente explicando a los alumnos que dichos ejercicios son de afianzamiento y práctica y en ningún caso se tiene en cuenta a la hora de evaluarlos el que la respuesta fuera acertada o no, sino el interés y la actitud del alumno al participar en el proceso educativo. Otro punto positivo para el desarrollo de estos ejercicios es impedir que se “rompa el ritmo” incluyendo explicaciones que cohibirían a los demás alumnos una vez que se han “lanzado” a contestar. Con vistas a este objetivo se ha constatado que el mejor procedimiento consiste en “animar” a los que dan la contestación adecuada y en caso de alguna contestación equivocada pasar al siguiente alumno.

Además se reservará tiempo dentro de la misma clase para que los alumnos prepararan ejercicios que no se podrían hacer “mecánicamente” debido a su mayor grado de dificultad. Dicho método tiene el objetivo de que por una parte los alumnos que tienen mayores dificultades para la preparación de estos ejercicios y que difícilmente los prepararían en casa por su cuenta, puedan contar con la ayuda inicial del profesor que irá atendiendo las dudas. Por otro lado, en determinados ejercicios, se incentiva el trabajo en grupos pequeños de unos cuatro alumnos o menos, en los que a menudo los alumnos son ayudados con mayor eficacia por sus propios compañeros a solucionar sus dudas, produciéndose además una revisión y afianzamiento por parte del alumno que “explica” a su compañero. Es necesario que el tiempo dedicado no sea muy grande (unos diez

minutos) para evitar que baje el nivel de concentración, y es necesario que el profesor incite a trabajar a los menos motivados.

DESARROLLO DE LA CLASE

A fin de hacer la clase más amena y sacar el máximo rendimiento esta se dividirá en tres partes:

La primera de unos 5/10 minutos destinada a entrar en contacto con el alumno y que este se 'centre' en el trabajo; se puede conseguir por medio del repaso de los puntos fundamentales que se vieron en la clase anterior, tratando de que sean los propios alumnos los que los nombren, y escribiendo en la pizarra las ideas fundamentales que se verán en la siguiente hora. También se podrá realizar mediante ejercicios prácticos muy sencillos sobre los temas ya tratados.

Tres momentos didácticos: a) (10/15 minutos) presentación de los nuevos contenidos; esto se llevará a cabo mediante textos, imágenes, mapas, un vídeo o narración por parte del profesor . b) (10/15 minutos) práctica dirigida sobre. C) (10/15 minutos) comentario libre sobre ideas del texto y cuestiones gramaticales; se intentará que los alumnos relacionen el texto con otros aspectos de nuestra cultura actual, localización en mapas, comentarios institucionales, etc. ..

Se sugerirán algunas actividades sobre el tema tratado. Se contestarán las dudas que pudieran existir y se avanzará el contenido de la próxima sesión intentando crear algo de expectación en el alumno. El período de "calentamiento" inicial se desarrolla por medio de ejercicios, generalmente de vocabulario, del tipo "descarta la palabra que no encaja en la serie" dado que son los más sencillos para los alumnos. Otras veces se recurre a un repaso de la última materia vista bien sea por medio de 'libre participación' de los alumnos, fomentándola a veces con recursos como "dime algo que recuerdes de ayer", o mediante preguntas cortas intercambiadas entre ellos mismos. El sistema de preguntas entre ellos da lugar, a veces, a cierta susceptibilidad aunque rompe la monotonía y es bastante efectivo en la asimilación de conocimientos. Es básico por tanto en este último el enfocarlo como un juego sin mayores consecuencias para evitar que los alumnos se queden "bloqueados". Este período inicial se prolongará hasta que se consiga la concentración y atención de los alumnos.

Para la explicación resulta especialmente motivador el plantear de entrada algún problema o particularidad del castellano, e inglés o francés en su caso, sobre el que los alumnos puedan opinar a fin de hacerlos participar en el proceso.

OBJETIVOS

OBJETIVOS DEL BACHILLERATO

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad

- en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
 - c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
 - d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
 - e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
 - f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
 - g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
 - h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
 - i) Adquirir los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.
 - j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
 - k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
 - l) Conocer la literatura en lengua castellana a través de la lectura y el análisis de las obras literarias más significativas.
 - m) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
 - n) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
 - o) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
 - p) Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España.
 - q) Participar de forma activa y solidaria en el cuidado y desarrollo del entorno social y natural, despertando el interés del alumnado por las diversas formas de voluntariado, especialmente en aquellas protagonizadas más específicamente por los jóvenes.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE GRIEGO

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.
2. Reflexionar sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos y sufijos griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.
3. Dominar mejor el léxico científico y técnico de las lenguas de uso a partir del conocimiento del vocabulario griego.
4. Adiestrarse en técnicas sencillas de análisis filológico mediante la reflexión sobre las unidades lingüísticas y las estructuras gramaticales de las distintas lenguas, así como en el manejo y comentario de textos griegos diversos.
5. Analizar textos griegos originales, adaptados y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.
6. Introducirse en un conocimiento general de los distintos géneros literarios y de los principales autores de la literatura griega.
7. Aproximarse al mundo histórico, cultural, religioso, político, filosófico, científico, etcétera, de la antigüedad griega, a través de su lengua y de sus manifestaciones artísticas.
8. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.
9. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua y la cultura estudiadas.

ADECUACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA Y DEL ÁREA DE GRIEGO

El conocimiento del griego ayudará a los alumnos a mejorar su expresión oral y escrita en la lengua propia y en las extranjeras que estudien, dado el común origen indoeuropeo de casi todas las lenguas modernas europeas, la procedencia griega de las estructuras sintácticas, de gran parte del léxico culto de esas lenguas y la aportación positiva de la lengua griega como modelo de lengua flexiva para la adquisición de una cultura lingüística en general.

Por otra parte, el descubrimiento y asimilación de los valores humanísticos de raíz griega contribuirá a la formación de un juicio propio sobre el entorno sociocultural próximo y remoto y de una personalidad armónica y responsable, a la adopción de hábitos de solidaridad, tolerancia y respeto a los demás hombres, al desarrollo de la sensibilidad artística y literaria, así como a la valoración positiva del ejercicio físico, plasmada en los juegos atléticos griegos, para favorecer el desarrollo de una personalidad completa.

Además, como cualquier otra materia, el griego proporcionará a los alumnos las técnicas de trabajo intelectual adecuadas para abordar con éxito el estudio de la modalidad elegida y, en general, para iniciarse en los mecanismos de la investigación científica.

Por tanto, el estudio del griego cumple el doble objetivo de proporcionar a los alumnos una formación orientadora y preparatoria en el ámbito de las Humanidades y de contribuir a su maduración personal mediante el cultivo de las cualidades más propias del hombre – autorreflexión , curiosidad intelectual, espíritu crítico, comprensión y estima hacia sus semejantes – descubiertas y potenciadas por el humanismo griego.

CONTENIDOS

	LITERATURA	LENGUA	DICCIONARIO	LÉXICO
1ª Evaluación	1. La épica: características lenguaje y estilo. Epítetos, fórmulas y recursos. 2. Homero: lengua, ideología y técnica. 3. La Iliada: personajes, trama y estructura. 4. La Odisea: personajes, trama y estructura. 5. La poesía lírica: clasificación, temas y recursos. 6. Lírica coral y monódica. 7. Principales autores líricos griegos.	A. La primera declinación: particularidades. B. La declinación temática: femeninos, declinación contracta. C. La tercera declinación, características fundamentales. D. Sintaxis del artículo. E. El aoristo: aoristo con sufijo qh. F. La voz pasiva. G. El perfecto. H. Los verbos atemáticos. I. Sintaxis: ruptura en el orden del sintagma. J. El complemento predicativo. K. Estructura del sintagma nominal.	a) Abreviaturas. b) Enunciado de sustantivos y adjetivos. c) Enunciado de los verbos.	a. Derivación y composición b. Sufijos de agente y acción c. El léxico de la guerra. d. El léxico de la naturaleza. e. Sufijos de cualidad. f. Sufijos diminutivos.

	LITERATURA	LENGUA	DICCIONARIO	LÉXICO
2ª Evaluación	<p>8. El teatro en Grecia: orígenes y características.</p> <p>9. La tragedia y la comedia: estructura, temas y características.</p> <p>10. Esquilo, Sófocles y Eurípides.</p> <p>11. La comedia antigua: Aristófanes.</p> <p>12. La comedia nueva: Menandro.</p> <p>13. La novela griega: características.</p> <p>14. La novela: autores y obras más famosos.</p>	<p>L. Sistema pronominal.</p> <p>M. Pronombres y adjetivos demostrativos.</p> <p>N. Pronombres indefinidos e interrogativos.</p> <p>O. Pronombres reflexivos.</p> <p>P. Los pronombres y adjetivos posesivos.</p> <p>Q. Correlaciones pronominales.</p> <p>R. Formación del tema de presente.</p> <p>S. Funciones de los casos.</p> <p>T. El futuro.</p> <p>U. Sintaxis del infinitivo y el participio.</p>	<p>d) El artículo de los pronombres.</p> <p>e) Elección de la acepción correcta.</p> <p>f) Contenido de los artículos de los verbos.</p>	<p>g. Verbos derivados: denominativos y deverbativos.</p> <p>h. Helenismos: cantidad y tamaño.</p> <p>i. Adjetivos verbales de obligación, posibilidad y terminación.</p> <p>j. Helenismos: el cuerpo humano.</p>

	LITERATURA	LENGUA	DICCIONARIO	LÉXICO
3ª Evaluación	15. La historiografía: características. 16. Heródoto. 17. Tucídides. 18. Jenofonte. 19. Logografía y retórica: el discurso. 20. Demóstenes. 21. Esquines. 22. Lisias.	V. El optativo: formas y valores. W. El subjuntivo: formas y valores. X. Orden y prohibición. Y. Subordinadas sustantivas. Z. Subordinadas adjetivas. AA. Oraciones subordinadas adverbiales.	g) Elección del valor del término: entradas y acepciones.	k. Prefijos no preposicionales. l. Familias semánticas: el gobierno.

TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Pretenden conseguir que los alumnos/as tengan una actitud personal activa que les ayude a construir formas de vida más justas.

El área de "Cultura Clásica" ofrece una buena plataforma de lanzamiento para abordar los temas transversales, ya que por un lado la sociedad clásica fue la creadora de principios y valores que seguimos considerando modélicos como la democracia o la libertad y por otro lado presenta aspectos conflictivos como el esclavismo, la discriminación sexual o el totalitarismo espartano que provocan nuestro sentimiento de rechazo, etc.

TURKANA: educación para la convivencia

Como otros años seguimos trabajando en estrecha colaboración con el grupo TURKANA dentro de la organización de actividades y elaboración de materiales destinados a fomentar la convivencia, la igualdad, la interculturalidad, etc. a partir de los recursos que nos brinda la Antigüedad Clásica y fundamentalmente el teatro.

Queremos recalcar que sin la presencia de dicho grupo y el ambiente que genera en el centro nos sería imposible desarrollar las innovaciones y actividades que aquí indicamos.

Animación a la lectura

En nuestro caso hemos preferido evitar las lecturas obligatorias y fomentar las lecturas voluntarias. Este procedimiento ya nos proporcionó buenos resultados en años anteriores. Muchos alumnos nos pidieron libros para leerlos por su propia voluntad. A pesar de todo reconocemos que en otras materias esto no es posible. Las estrategias para la animación a la lectura incluyen las siguientes medidas:

- Textos y fragmentos de obras clásicas y modernas incluidos en el cuaderno del alumno con preguntas de comprensión y opinión sobre los mismos.
- Lecturas dramatizadas de textos clásicos en el aula utilizando los juegos de ejemplares para ello.
- Elaboración de textos-aperitivo con fragmentos de obras clásicas y modernas que incluyen un fragmento de la obra y algún comentario sobre sus aspectos más interesantes.
- Elaboración de videos incluyendo lecturas dramatizadas y escenas teatrales para su inclusión en YouTube.
- Grabación de textos sobre curiosidades referidas a la influencia de la cultura clásica en nuestros días para su difusión a través del proyecto de radio de nuestro centro

Utilización de las tecnologías de la información y comunicación

Dentro del grupo Palladium tenemos desarrollado todo un repertorio de actividades, textos, audiovisuales, etc. para su utilización a través de Internet ya sea en el centro, domicilio del alumno o cualquier otro lugar desde el que éste pueda acceder a la Red.

El trabajo de los alumnos queda registrado en el servidor del Ministerio indicándonos la puntuación alcanzada, la fecha y hora, etc. siendo estos datos visibles para el profesor que puede filtrarlos por tipo de ejercicio, materia, etc.

Además disponemos de un juego de DVD que crean un servidor virtual en el equipo correspondiente para poder trabajar sin conexión a la Red. Desgraciadamente estamos utilizando mucho este sistema porque venimos teniendo problemas en el acceso a Internet ya que se ralentiza mucho y, a menudo, falla totalmente. Estos DVD tienen algunos inconvenientes especialmente para el profesor que debe recopilar los datos antes de cerrar los equipos y luego agregarlos en su equipo.

También tenemos que resaltar que, aunque llevamos muchos años fomentando el uso de las TIC entre nuestros alumnos, ahora que todos los departamentos se incorporan a esta tarea los recursos disponibles (especialmente el número de aulas) van a ser claramente insuficientes para el buen desarrollo de la misma por mucho que se esfuerce nuestro TIC en intentar maximizar su rendimiento, como nos consta que ya hizo el año pasado.

Esperamos que, ya que la administración nos exige que trabajemos en este aspecto y eduquemos a nuestros alumnos para su utilización, nos dote de los recursos necesarios para poder llevar a cabo la tarea con cierta efectividad. De lo contrario puede resultar totalmente contraproducente como ya hemos observado en muchas ocasiones. En malas condiciones los alumnos se desmoralizan y le cogen auténtica “manía” a este tipo de trabajo.

Educación moral y cívica

Grecia fue la cuna de la democracia y, por lo tanto, de la participación del ciudadano en el gobierno del Estado, con toda su carga de derechos y deberes. Y aunque es verdad que aquella fue una democracia directa, no representativa como las actuales, y destinada a una pequeña masa de privilegiados, los ciudadanos varones —con exclusión por tanto de las mujeres y de los sectores no ciudadanos (metecos y esclavos)—, todos reconocemos en el sistema político ateniense el origen de esta forma de gobierno que es por definición la de un estado moderno. Lo mismo podemos decir de Roma, donde encontraremos las bases de nuestro derecho actual.

A lo largo del curso conoceremos el funcionamiento de las instituciones democráticas atenienses, y las romanas, con las cuales podremos comparar el funcionamiento de las instituciones democráticas actuales. Así mismo podremos compararlas con las de Esparta.

También tendremos ocasión de conocer la situación de los esclavos. Este tema nos permite reflexionar sobre un tema tan candente como la situación de los inmigrantes que tratan de entrar en nuestro país por cualquier medio, siendo sometidos también a situaciones de explotación. Asimismo nos permitirá reconocer que a pesar del tiempo transcurrido siguen existiendo hoy día en el mundo situaciones de esclavitud más o menos encubiertas (el trabajo infantil, el de los inmigrantes, la trata de blancas, etc.).

La situación de la mujer era claramente discriminatoria en el mundo griego, sobre todo en Atenas, de la que tenemos más noticias. La comparación con su situación en Roma o Esparta nos permitirá reflexionar sobre la situación de la mujer en nuestra época, donde aunque se preconiza una igualdad a nivel legal, en la práctica se siguen produciendo situaciones de clara discriminación.

Durante toda su historia Grecia se esforzó por definir un ideal educativo del ser humano del que nosotros también somos deudores, pero la educación nunca fue allí igualitaria, no existió nunca una verdadera igualdad de oportunidades ni ésta fue una preocupación prioritaria de las diversas polis. Aunque la educación en Roma tampoco se puede considerar 'ideal' algunos de los aspectos que trataremos, como los famosos consejos de Quintiliano nos permitirán una reflexión sobre el tema.

Educación para la paz

El conocimiento de la historia griega nos lleva a descubrir la importancia y la frecuencia de la guerra en la sociedad antigua. Fue ésta el medio utilizado por las diversas polis griegas para imponer su supremacía y son curiosamente las guerras las que marcan la transición de un período histórico a otro. El caso de Roma nos puede aportar nuevas ideas sobre el origen de los conflictos y llevarnos a apreciar (con los oportunos reparos) su afán de pacificación y extensión de la ciudadanía precursora del actual proyecto europeo.

Podremos reflexionar sobre los ejércitos formados por ciudadanos y los mercenarios que a partir de época helenística constituirán el grueso de los ejércitos de los monarcas griegos orientales. De todas estas unidades podremos extraer como enseñanza la inutilidad de la guerra como medio para resolver los conflictos humanos, así como podemos utilizarlos para plantear cuestiones de candente actualidad como la utilidad de los ejércitos en nuestro tiempo, la objeción de conciencia, ventajas e inconvenientes de un ejército profesional, etc.

Educación para la igualdad

En la segunda evaluación estudiaremos, como ya se ha dicho, la situación de discriminación en que se encontraba la mujer antigua y la falta de igualdad de oportunidades ante la educación, tanto por motivos económicos como por la tradicional postergación de la mujer en Grecia y las diferencias con la mujer romana, haciendo hincapié en las posibilidades de divorcio y cierta independencia en Roma, así como los casos puntuales de participación de mujeres en la vida pública como en el caso de Sempronia.

Esto nos servirá para reflexionar sobre la supuesta igualdad de oportunidades entre sexos en nuestro tiempo.

Interculturalidad

Veremos textos de Estrabón que nos ilustran sobre aspectos parciales de la vida en la Península Ibérica durante la Antigüedad.

Cuando estudiamos el léxico griego y latino podemos adquirir conciencia de la importancia de la contribución de ambas en la formación de las diversas lenguas peninsulares y veremos también términos de distintas comunidades autónomas cuya lengua ha evolucionado de manera diferente.

Ya en la encuesta inicial se trata de llamar la atención de los alumnos sobre las distintas comunidades autónomas de las que proceden y su conocimiento de términos en dichas lenguas.

Educación para la salud y educación ambiental

Conoceremos los hábitos alimenticios de los griegos y los romanos. Al estudiar los rasgos básicos del urbanismo romano y griego, conoceremos el cuidado que ponían

los romanos así como la escasa preocupación de los griegos por elementos tan importantes del urbanismo moderno como los parques y los jardines.

Pondremos especial atención en las medidas higiénicas de los romanos que formaron parte de su éxito como nación así como en sus hábitos más saludables. Sobre este tema veremos algunos textos del erudito y médico latino Celso.

Veremos algunos textos referentes a la ciencia griega y descubriremos que fue Hipócrates de Cos (S. V a.C.), el mayor médico de la antigüedad, el iniciador de la observación clínica y el autor del famoso "juramento hipocrático" sobre ética médica.

PLANTEAMIENTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Reparto a los alumnos de hojas-guión con las ideas fundamentales de cada tema a tratar. Dichas hojas contienen espacios para que el alumno se acostumbre a organizar sus conocimientos de forma ordenada.
2. Uso de abundante material gráfico: diapositivas, vídeos, etc.
3. Reparto de fotocopias con actividades de distinto grado de dificultad incluyendo ejercicios de tipo "automático" muy sencillos y actividades para desarrollar en grupo.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN INICIAL

El primer día de clase se llevará a cabo una Evaluación Inicial de los alumnos. Esta consistirá en un cuestionario que incluye preguntas sobre aspectos históricos, geográficos y lingüísticos relacionados con la materias. Las preguntas se han realizado de tal manera que resulten cómodas de contestar. Se incluyen así mismo algunas cuestiones sobre la Comunidad Autónoma de procedencia del alumno, su posible conocimiento de otras lenguas, etc. También se pregunta sobre los intereses del alumno en relación con la materia.

Con dicho cuestionario se persigue:

- a) Detectar qué aspectos resultan más desconocidos para los alumnos con el fin de incidir más sobre ellos a lo largo del curso.
- b) Conocer cuáles son los intereses del alumno respecto a la materia y su motivación a fin de aprovechar los primeros y modificar una probable desmotivación.
- c) Hacer que los alumnos se planteen la materia de una forma activa y como un proceso en el que ellos toman parte.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

La prueba extraordinaria tendrá como contenidos los correspondientes a la 3ª evaluación. El tipo de preguntas será el mismo que en los exámenes llevados a cabo a lo largo del curso. En este caso no contará la nota de trabajo y se evaluará exclusivamente por los resultados de la prueba.

Los temas de cultura serán diferentes para facilitar la preparación de la prueba por parte del alumnado: incluirá preguntas sobre autores y obras de los géneros literarios vistos durante el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En todas las materias se seguirá el sistema de evaluación continua.

1. Identificar y analizar en textos originales griegos los elementos morfosintácticos imprescindibles para su interpretación, y compararlos con los de otras lenguas conocidas.
2. Traducir, de forma coherente, y comentar textos griegos de cierta complejidad, pertenecientes a diversos géneros literarios, con ayuda del diccionario, y comprendiendo su sentido general.
3. Identificar en textos griegos originales términos que sean origen de helenismos modernos y deducir su significado, tanto en el vocabulario patrimonial de las lenguas modernas como en los diversos léxicos científico-técnicos.
4. Realizar comentarios sobre algún aspecto literario o histórico-cultural de un texto griego, original o traducido, analizando las estructuras y rasgos literarios de los mismos y reconociendo el papel de la literatura clásica en las literaturas occidentales.
5. Elaborar trabajos monográficos consultando fuentes de diversa índole y utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

No habrá pruebas de recuperación ya que se sigue el sistema de evaluación continua. El aprobar una evaluación implica que la anterior queda automáticamente aprobada. Para superar la materia será necesario aprobar la última evaluación.

La calificación se hará tomando en cuenta dos notas: la de conocimientos y la de trabajo y actitud. La primera supondrá un 80 por ciento del total, la segunda un 20%.

NOTA DE CONOCIMIENTOS

A lo largo de cada evaluación se llevarán a cabo al menos dos pruebas objetivas por escrito que se calificarán de 0 a 10 y cuyo contenido se explica en el punto siguiente. Si se trata de dos pruebas la primera tendrá un valor de 1/3 de la nota total de conocimientos y la segunda de 2/3 sobre dicha nota.

Esta manera de hacer la media está orientada a la evaluación continua pero intentamos que el alumno no se confíe y deje todo para la última prueba, acudiendo a ella con una nota previa.

La nota de conocimientos supondrá un 80% de la calificación del alumno.

NOTA DE TRABAJO

Esta nota valora el interés que ha puesto el alumno en los contenidos procedimentales. Se tendrá en cuenta la asistencia a clase, la realización de los ejercicios propuestos por el profesor, los distintos trabajos en grupo que se realicen a lo largo de la evaluación, y la colaboración en el desarrollo de la clase. Esta nota puntuará un 20% del total.

También los ejercicios en línea grabados en la página de Palladium. Estos ejercicios contarán un 50% de la nota de trabajo total. Los alumnos disponen de una hora semanal para realizar dichos ejercicios.

PRUEBAS OBJETIVAS

Los exámenes incluirán materia de anteriores pruebas y sólo una parte de la materia nueva.

El examen constará fundamentalmente de un texto breve (de 4 a 6 líneas) y sencillo . Sobre dicho texto se plantearán una serie de cuestiones de modo similar a los ejercicios que se vengán haciendo en clase. Dichas preguntas comprenderán: a) preguntas de comprensión sobre el texto; b) ejercicios de tipo 'mecánico' sobre morfología, que podrán incluir declinación, conjugación, seleccionar la palabra que no sigue la misma proporción dentro de una serie, colocar en la forma correcta una palabra siguiendo el modelo de otra, etc. .. c) Un análisis sintáctico de todo el texto o parte de él. d) Cambio o explicación de alguna estructura sintáctica del texto. e) Ejercicios de evolución de alguna palabra al castellano o bien de comentario sobre su historia o cambios de significado f) Comentario de algún término o del texto en general de acuerdo con los temas de historia y cultura vistos en cada evaluación. g) Una interpretación global del contenido del texto.

Se procurará que todas las cuestiones estén relacionadas con el texto. En las preguntas de 'desarrollo' se tendrá especialmente en cuenta la redacción e inteligibilidad de las respuestas, así como el respeto por la gramática de la propia lengua. Se procurará que el valor de todas las preguntas esté equilibrado entre 0.5 y 2 pts. Excepto la traducción del texto que será la pregunta de más valor.

Es posible que el texto incluya vocabulario desconocido o estructuras aun no vistas. En ese caso el texto incluirá notas a pie de página que contengan el significado u otras particularidades morfológicas o sintácticas de una palabra o sintagma. En algunos casos se esperará que el alumno pueda deducir el significado de alguna palabra por recursos ya vistos en clase como la evolución fonética al castellano.

AFIANZAMIENTO Y RECUPERACIÓN

Los alumnos que no hayan superado los contenidos de una evaluación recibirán materiales específicos de apoyo así como direcciones de internet con ejercicios autoevaluativos.

El Jefe de Departamento estará a disposición de los alumnos en el recreo del miércoles de 11:10 a 11:40 previo aviso por parte de éstos.

En este caso el profesor les indicará algunos ejercicios suplementarios para tal efecto entregándoles además fotocopias con actividades e indicándoles alguna dirección de Internet donde puedan realizar ejercicios autoevaluables.

ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

Aquellos alumnos que tengan pendiente el griego de 1º deberán ponerse en contacto con el Jefe de Departamento. Éste les ofrecerá material de apoyo y estará a su disposición en el recreo del jueves de 11:10 a 11:40 previo aviso de éstos. Los alumnos deberán realizar dos pruebas a lo largo del curso para recuperar la materia. En todo caso el aprobar el griego de segundo implicará automáticamente aprobar el de primero.

PRUEBAS DE PENDIENTES
29 enero
31 marzo

Así mismo en la dirección:

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg111.php>

disponen de materiales, actividades y recursos de apoyo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

El alumno deberá llevar a cabo análisis morfosintácticos y traducciones de textos de los autores vistos en clase, de dificultad similar a los seleccionados para clase, acompañándolos de un comentario cultural del mismo, especialmente de los aspectos indicados en el temario del curso:

- A. Analizar morfológicamente las formas nominales y verbales vistas a lo largo del curso siendo capaz de deducir las distintas formas que tiene una palabra, cuál es su origen y el motivo de sus peculiaridades.
- B. Reconocer y traducir los distintos usos sintácticos de los casos vistos en clase.
- C. Reconocer y traducir los distintos tipos de subordinadas vistos a lo largo del curso.
- D. Deducir el significado de términos en español a partir de sus formantes griegos.
- E. Localizar términos y construcciones en el diccionario de griego teniendo en cuenta el contexto en el que aparecen y sus características morfológicas y escogiendo la acepción más adecuada.
- F. Conocer los autores y obras más importantes de los distintos géneros literarios vistos a lo largo del curso así como las características fundamentales de dichos géneros.
- G. Conocer el argumento y personajes principales de la Iliada y la Odisea.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Teniendo en cuenta la necesidad de perder las menos clases posibles en este curso y la realización del viaje de estudios después de las pruebas de selectividad hemos previsto sólo una actividad en principio para el mismo.

MATERIA	ACTIVIDAD	TRIMESTRE	REQUISITOS
Griego, Latín en colaboración con el Departamento de Historia	Visita al Museo del Prado y recorrido mitológico por madrid	SEGUNDO marzo	Tren de cercanías.

VOCABULARIO BÁSICO

Los alumnos seguirán utilizando el vocabulario básico visto en el curso anterior.

El Jefe del Departamento

Fdo: Jesús M^a Quílez Bielsa