

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
LATÍN II

IES SALVADOR ALLENDE
DEPARTAMENTO DE CULTURA
CLÁSICA
CURSO / 2009-2010

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
CONTEXTO EDUCATIVO	4
CONTEXTO ACADÉMICO	4
EL BACHILLERATO	4
EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO. MARCO LEGAL.	4
EL LATÍN EN EL BACHILLERATO	5
OBJETIVOS	5
OBJETIVOS DEL ÁREA DE LATÍN	7
METODOLOGÍA.....	7
<i>TRABAJO EN EL AULA</i>	7
<i>DESARROLLO DE LA CLASE</i>	8
MATERIALES	9
LIBRO DE TEXTO Y DICCIONARIO	9
CUADERNO DEL ALUMNO.....	9
RECURSOS INFORMÁTICOS	9
MATERIAL AUDIOVISUAL.....	10
LIBROS DE LECTURA	10
DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS	10
CONTENIDOS	11
1ª EVALUACIÓN	11
2ª EVALUACIÓN	12
3ª EVALUACIÓN	13
TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES	14
TURKANA: EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.....	14
ANIMACIÓN A LA LECTURA	14
UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	14
EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA.....	15
EDUCACIÓN PARA LA PAZ.....	15
EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD	16
INTERCULTURALIDAD	16
EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL	16
PLANTEAMIENTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	17
EVALUACIÓN.....	17
EVALUACIÓN INICIAL	17
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	17
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	18
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	18
<i>NOTA DE CONOCIMIENTOS</i>	18
<i>NOTA DE TRABAJO</i>	19

<i>PRUEBAS OBJETIVAS</i>	19
<i>AFIANZAMIENTO Y RECUPERACIÓN</i>	19
<i>ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES</i>	19
CONTENIDOS MÍNIMOS	21
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	22
VOCABULARIO LATINO BÁSICO	23

INTRODUCCIÓN

CONTEXTO EDUCATIVO

Toda programación debe adecuarse a un contexto social, cultural y geográfico. En este caso concreto hemos optado por suponer uno de los contextos más habituales en nuestra comunidad: el de una ciudad satélite con escasos recursos culturales y un creciente volumen de población inmigrante. En estos medios es frecuente que los alumnos carezcan de muchas de las referencias culturales importantes para nuestra materia y que estén acostumbrados a pasar su tiempo libre en su localidad, lo que hace que conozcan poco los museos y otras oportunidades culturales de la Capital. Esto hace conveniente potenciar actividades culturales en las que se visiten estos recursos y se desarrolle el hábito de buscar estas ofertas fuera de su localidad. Hace también muy recomendable el fomento de la lectura y asistencia a representaciones teatrales.

CONTEXTO ACADÉMICO

Dentro del Bachillerato en la modalidad de Bachillerato de Humanidades. Se trata de un bachillerato donde predomina el estudio de idiomas. El aspecto fundamental es una buena capacidad de comprensión lectora y dominio de los conceptos gramaticales básicos de la propia lengua. Aunque, por las características propias de la E.S.O. es posible que nos encontremos con alumnos que presenten deficiencias importantes en este aspecto.

Este año hemos conseguido contar con un número ideal de alumnos en el aula y un porcentaje escaso de repetidores. Lo cual estamos seguros de que nos proporcionará unos buenos resultados.

El hecho de contar con un bachillerato de Humanidades en el que los alumnos cursan latín y griego constituye también una ventaja dadas las similitudes y complementariedad entre ambas materias.

EL BACHILLERATO

Tal como se dice en el DECRETO 67/2008, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato. El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará a los alumnos para acceder a la educación superior. La dificultad fundamental que suele plantear el paso de la Secundaria Obligatoria al Bachillerato es que la mentalidad de los alumnos debe cambiar ya que el volumen de contenidos teóricos y las capacidades concretas que se les exigen constituyen un porcentaje muy superior al de la E.S.O. También se suele observar una falta de capacidad para seguir explicaciones teóricas extensas y para tomar apuntes de manera efectiva. A lo largo de los siguientes apartados ofreceremos nuestras propuestas para luchar contra estas dificultades.

EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO. MARCO LEGAL.

DECRETO 67/2008, de 19 de junio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo del Bachillerato.

EL LATÍN EN EL BACHILLERATO

El latín constituye un apoyo difícilmente sustituible en el aprendizaje de las lenguas modernas, especialmente el de las romances, entre las que se encuentran varias de las habladas en nuestro país.

El estudio de la Lengua latina, en sus aspectos morfológico, sintáctico y léxico no sólo tiene un alto valor en sí, por tratarse de una lengua de estructura y contenido muy ricos, sino que asienta una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo de las lenguas de uso corriente de los alumnos, lo mismo de la materna que de las extranjeras. La reflexión sobre la evolución morfológica sintáctica y léxica del latín hacia el castellano, el galaico-portugués, el catalán u otras lenguas utilizadas por los alumnos, constituye por ello un ejercicio que ha de aprovecharse adecuadamente.

La comprensión de la cultura y lengua latina se llevará a cabo con la lectura de los textos originales en la medida de lo posible o traducidos; pero procurando seleccionarlos de las diversas épocas de la cultura y lengua latinas y relativos a todas las facetas de esta cultura. Textos de historia natural de Plinio, de filosofía de Séneca de medicina de Celso o de arquitectura de Vitruvio pueden contener observaciones de interés actual. Pretendemos asimismo aprovechar la condición de hablantes de una lengua romance de los alumnos para sacar partido del conocimiento previo de expresiones estructuras y cultura latina ya compartidos por los estudiantes.

La coincidencia del estudio de latín y griego en el Bachillerato de Humanidades hace aconsejable una visión conjunta de ambas materias que evite duplicidades en las explicaciones y simplifique, en lo posible, los conceptos gramaticales. En un segundo nivel sería deseable una cierta coordinación con el Departamento de Lengua y Literatura para unificar (en lo posible) la terminología y sistemas de análisis gramatical.

OBJETIVOS

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución.
- i) Adquirir los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida, con una visión integradora de las distintas materias.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Conocer la literatura en lengua castellana a través de la lectura y el análisis de las obras literarias más significativas.
- m) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- n) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- o) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- p) Conocer, valorar y respetar la historia, la aportación cultural y el patrimonio de España.
- q) Participar de forma activa y solidaria en el cuidado y desarrollo del entorno social y natural, despertando el interés del alumnado por las diversas formas de voluntariado, especialmente en aquellas protagonizadas más específicamente por los jóvenes.

OBJETIVOS DEL ÁREA DE LATÍN

1. Conocer y utilizar los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina iniciándose en la interpretación y traducción de textos de complejidad progresiva.
2. Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas y relacionar componentes significativos de la latina (flexión nominal, pronominal y verbal) con las modernas derivadas del latín o influidas por él.
3. Analizar textos latinos diversos, originales o traducidos, mediante una lectura comprensiva y distinguir sus características esenciales y el género literario al que pertenecen.
4. Ordenar los conceptos lingüísticos propios y establecer relaciones entre ámbitos lingüísticos diversos.
5. Reconocer algunos elementos de la herencia latina que permanecen en el mundo actual como clave para interpretarlos.
6. Relacionar datos dispersos de la civilización romana en fuentes de información variadas analizándolos críticamente.
7. Identificar y valorar las principales aportaciones de la cultura romana y de su lengua como instrumento transmisor.
8. Valorar las contribuciones del mundo clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo.

METODOLOGÍA

TRABAJO EN EL AULA

La falta de motivación de parte de los alumnos nos lleva a considerar fundamental el lograr su participación en el proceso de aprendizaje. Por un lado se realizarán ejercicios rápidos del tipo “incluye en el texto la palabra adecuada” o “selecciona la palabra que no encaja en la siguiente serie”, “selecciona la opción correcta”, “ordena los siguientes acontecimientos”, etc. En estos ejercicios participarán todos los alumnos de la clase preguntándoles el profesor de forma aleatoria. El problema de que un alumno sea ayudado en la contestación por un compañero se solucionará en gran parte simplemente explicando a los alumnos que dichos ejercicios son de afianzamiento y práctica y en ningún caso se tiene en cuenta a la hora de evaluarlos el que la respuesta fuera acertada o no, sino el interés y la actitud del alumno al participar en el proceso educativo. Otro punto positivo para el desarrollo de estos ejercicios es impedir que se “rompa el ritmo” incluyendo explicaciones que cohibirían a los demás alumnos una vez que se han “lanzado” a contestar. Con vistas a este objetivo se ha constatado que el mejor procedimiento consiste en “animar” a los que dan la contestación adecuada y en caso de alguna contestación equivocada pasar al siguiente alumno.

Además se reservará tiempo dentro de la misma clase para que los alumnos prepararan ejercicios que no se podrían hacer “mecánicamente” debido a su mayor grado de dificultad. Dicho método tiene el objetivo de que por una parte los alumnos que tienen mayores dificultades para la preparación de estos ejercicios y que difícilmente los prepararían en casa por su cuenta, puedan contar con la ayuda inicial del profesor que irá atendiendo las dudas. Por otro lado, en determinados ejercicios, se incentiva el trabajo en grupos pequeños de unos cuatro alumnos o menos, en los que a menudo los alumnos son ayudados con mayor eficacia por sus propios compañeros a solucionar sus dudas, produciéndose además una revisión y afianzamiento por parte del alumno que “explica” a su compañero. Es necesario que el tiempo dedicado no sea muy grande (unos diez minutos) para evitar que baje el nivel de concentración, y es necesario que el profesor incite a trabajar a los menos motivados.

DESARROLLO DE LA CLASE

A fin de hacer la clase más amena y sacar el máximo rendimiento esta se dividirá en tres partes:

La primera de unos 5/10 minutos destinada a entrar en contacto con el alumno y que este se ‘centre’ en el trabajo; se puede conseguir por medio del repaso de los puntos fundamentales que se vieron en la clase anterior, tratando de que sean los propios alumnos los que los nombren, y escribiendo en la pizarra las ideas fundamentales que se verán en la siguiente hora. También se podrá realizar mediante ejercicios prácticos muy sencillos sobre los temas ya tratados.

Tres momentos didácticos: a) (10/15 minutos) presentación de los nuevos contenidos; esto se llevará a cabo mediante textos, imágenes, mapas, un vídeo o narración por parte del profesor . b) (10/15 minutos) práctica dirigida sobre. C) (10/15 minutos) comentario libre sobre ideas del texto y cuestiones gramaticales; se intentará que los alumnos relacionen el texto con otros aspectos de nuestra cultura actual, localización en mapas, comentarios institucionales, etc. ..

Se sugerirán algunas actividades sobre el tema tratado. Se contestarán las dudas que pudieran existir y se avanzará el contenido de la próxima sesión intentando crear algo de expectación en el alumno. El período de “calentamiento” inicial se desarrolla por medio de ejercicios, generalmente de vocabulario, del tipo “descarta la palabra que no encaja en la serie” dado que son los más sencillos para los alumnos. Otras veces se recurre a un repaso de la última materia vista bien sea por medio de ‘libre participación’ de los alumnos, fomentándola a veces con recursos como “dime algo que recuerdes de ayer”, o mediante preguntas cortas intercambiadas entre ellos mismos. El sistema de preguntas entre ellos da lugar, a veces, a cierta susceptibilidad aunque rompe la monotonía y es bastante efectivo en la asimilación de conocimientos. Es básico por tanto en este último el enfocarlo como un juego sin mayores consecuencias para evitar que los alumnos se queden “bloqueados”. Este período inicial se prolongará hasta que se consiga la concentración y atención de los alumnos.

Para la explicación resulta especialmente motivador el plantear de entrada algún problema o particularidad del castellano, e inglés o francés en su caso, sobre el que los alumnos puedan opinar a fin de hacerlos participar en el proceso.

MATERIALES

De acuerdo con algunas de las particularidades comentadas en el apartado del CONTEXTO EDUCATIVO debemos tener en cuenta que, en muchos casos, los alumnos carecen libros y elementos básicos en su casa y no tienen hábito de uso de las bibliotecas o recursos públicos que, en ocasiones, no tienen tampoco los fondos necesarios, en particular en lo referente a nuestras materias. Esto se puede ver agravado por problemas económicos a la hora de adquirir dichos recursos por parte de los alumnos.

Todo esto nos aconseja marcar una prioridad en la obtención de colecciones de textos y diccionarios que puedan usarse en el aula (lecturas teatralizadas, trabajos en grupo,...) gracias a la particularidad que ya hemos indicado de que contaremos seguramente con una ratio no muy elevada.

Para evitar los problemas de hábito de toma de apuntes u organización de contenidos para el estudio haremos abundante uso de 'hojas guión' para las explicaciones.

LIBRO DE TEXTO y DICCIONARIO

En este curso no utilizaremos un libro de texto de 2º ni en latín ni en griego. Pero seguiremos utilizando los de 1º de Bachillerato. La mayor parte de los alumnos lo tendrán del año pasado. Los alumnos que lleguen de otro centro podrán utilizar el libro de texto que hayan empleado antes ya que se utilizará como elemento de consulta.

Será necesario adquirir un diccionario de latín. Básicamente se puede adquirir cualquier diccionario latín-español asegurándose de que no se trate de un diccionario abreviado ni resumido sino la edición completa ya que esto podría perjudicar los resultados del alumno en las pruebas escritas. Esto es especialmente importante de cara a los exámenes y a las pruebas de la PAU (Selectividad) ya que el uso de un diccionario inadecuado puede perjudicar notablemente el rendimiento del alumno. Los alumnos pueden también comprarlo de segunda mano o versiones antiguas ya que el léxico latino, lógicamente, sigue siendo el mismo. En este caso deberán comprobar que no esté escrito y se encuentre en un estado de conservación aceptable.

CUADERNO DEL ALUMNO

Tal como propusimos el año anterior hemos elaborado un cuaderno para el alumno con los distintos materiales: textos, esquemas, etc. que se utilizarán a lo largo del curso. Nos parece un sistema mejor para intentar conseguir una mayor organización en los métodos de trabajo del alumnado.

Por cuestiones prácticas dicho cuaderno se dividirá en dos bloques. El primero se entregará a principio de curso y el segundo en enero.

RECURSOS INFORMÁTICOS

Últimamente existen a disposición de alumnos, profesores y público en general gran cantidad de materiales en línea a los que se puede acceder mediante Internet

Entre los recursos existentes en Internet queremos destacar el proyecto Palladium cuya dirección incluimos aquí para el caso de que se desee más información sobre el mismo:

<http://recursos.cnice.mecd.es/latingriego/>

En el proyecto que mencionamos hayamos a disposición de alumnos y profesores:

- Actividades sencillas interactivas sobre el temario.
- Ejercicios de todo tipo con autoevaluación y solucionario.
- Cuestionarios cuyo resultado puede grabarse y ofrecerse al profesor.
- Textos y recursos sobre el temario de todo tipo (fotografías, juegos, audio, etc.)
- Un diccionario de latín que reconoce formas declinadas.
- Gran cantidad de aplicaciones relacionadas con la materia que nos permiten evolucionar palabras, buscar lexemas grecolatinos, escribir en griego, etc.

MATERIAL AUDIOVISUAL

- a) diapositivas y proyector- para ilustrar los temas de mitología.
- b) Vídeos didácticos que recorran ciudades de la civilización romana (Roma, Pompeya, Ostia)- para trabajar los temas de urbanismo.
- c) Películas de tema histórico (“Espartaco”, “Golfus de Roma”, “Los últimos días de Pompeya”, “Cleopatra”, “Julio César”, “Ben-Hur”, “Gladiator”, “Furia de Titanes”)- relacionados con algún personaje o hecho histórico, de tema mitológico o con aspectos relativos a la vida cotidiana.

LIBROS DE LECTURA

- a) Traducciones de obras de autores clásicos latinos: “La Eneida” de Virgilio, “Las Metamorfosis” de Ovidio, “Comedias” de Plauto, algunos discursos de Cicerón, textos de obras historiográficas, poemas escogidos de los líricos.
- b) Novelas históricas de autores contemporáneos : “Yo, Claudio” o “Claudio el dios y su esposa Mesalina” de Robert Graves, “Idus de marzo” de Thornton Wilder, “Joven César” o “César imperial” de Rex Warner, “Memorias de Adriano” de Marguerite Yourcenar, “Los últimos días de Pompeya” de Bulwer Litton, “No digas que fue un sueño” o “El sueño de Alejandría” de Terenci Moix.

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS

- a) Diccionarios latín-español y español-latín.
- b) Diccionario etimológico.
- c) Diccionario mitológico.
- d) Enciclopedias universales.

CONTENIDOS

	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
1ª Evaluación	1. Revisión de la flexión nominal.	A. Distinguir una palabra en un caso distinto a las demás de una serie.	a) Curiosidad por la lectura de textos clásicos sobre temas diversos. Interés por el conocimiento de la lengua latina y la valoración de su relación con otras lenguas.
	2. Revisión del adjetivo: flexión, grados, derivación de adverbios.	B. Prepara un texto para su traducción señalando los verbos, oraciones y subordinadas.	b) Disposición para apreciar los textos y monumentos clásicos como una fuente primera de investigación y el interés por conocer los lugares y fuentes de acceso a la información.
	3. Revisión de la flexión pronominal.	C. Analizar los distintos formantes de los verbos indicando su significado.	c) Sentido crítico ante la situación del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él. Interés por comprender los elementos fundamentales de la investigación y el método científico.
	4. Revisión de la conjugación regular.	D. Traducir textos sencillos.	d) Madurez personal, social y moral que permita actuar de forma responsable y autónoma.
	5. Revisión de la sintaxis de la oración simple y compuesta.	E. Interpretación de las funciones más habituales de ut y ne, cum y ablativo absoluto.	e) Curiosidad por descubrir y estudiar los orígenes clásicos de nuestra cultura.
	6. Técnicas de análisis, traducción y comentario de textos literarios latinos.	F. Reconocimiento y utilización de expresiones latinas.	
	7. Subordinadas de relativo.	G. Localización de los personajes y hechos fundamentales de la historia de Roma.	
	8. El UT y el NE.	H. Descripción de las características y las obras más importantes de los historiadores romanos.	
	9. Subordinadas de CUM.	I. Localización de los lugares más importantes del Imperio Romano en distintos mapas.	
	10. Ablativo absoluto.	J. Ordenación cronológica de acontecimientos fundamentales en la historia de Roma.	
	11. Uso del diccionario. Cuestiones fundamentales.		
	12. El marco histórico.		
	13. La literatura romana: orígenes Los orígenes de la literatura. Prosa y verso, los géneros literarios.		
	14. La historiografía latina: orígenes, autores, etc.		
	15. Latinismos de uso frecuente en castellano.		

	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
2ª Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbos irregulares más frecuentes. 2. La formación de palabras en latín: composición y derivación. 3. Religión y mitología en el mundo romano. El cristianismo. 4. Profundización en el estudio de los usos más frecuentes de los diferentes casos. 5. Profundización en el estudio de la oración simple: interrogación directa. Prohibición. Concordancia. El orden de palabras. 6. Profundización en la coordinación: asíndeton, polisíndeton, correlación. 7. La poesía en Roma. Su influencia en la literatura posterior. 8. El epigrama: Marcial. 9. La poesía lírica: Catulo, Horacio. La elegía: Ovidio. 10. La poesía épica: Virgilio, Lucano. 	<ol style="list-style-type: none"> A. Reconocimiento de formas irregulares. B. Formación de derivados de términos latinos. C. Reconocimiento de los atributos de los dioses y héroes más importantes. D. Distinción de las características fundamentales de la poesía latina. E. Comentario y traducción de poemas de los autores vistos y sus rasgos estilísticos. F. Reconocimiento de los tópicos literarios más frecuentes. G. Conocimiento de las obras más importantes de los autores vistos. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Solidaridad para fomentar el desarrollo y mejora del entorno social para comprender mejor los mecanismos que rigen la sociedad y los errores históricos que no se deben repetir. Sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural. b) Valoración positiva de la diversidad y el parentesco cultural entre las diversas lenguas de la comunidad.

	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
3ª Evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. La subordinación adjetiva o de relativo: recapitulación. 2. La subordinación adverbial: nexos, modos, correlaciones. Recapitulación. 3. La subordinación sustantiva: completivas. Construcciones de infinitivo. Interrogativas indirectas. Recapitulación. 4. Las subordinadas condicionales. 5. Construcciones de participio. Equivalencias. Recapitulación. 6. Construcciones de gerundio y gerundivo. Equivalencias. 7. El legado de Roma en España: 8. Principales restos arqueológicos 9. La oratoria romana: Cicerón, Catón, Quintiliano. 10. El teatro. Tragedia y comedia: Plauto, Terencio, Séneca. 	<ol style="list-style-type: none"> A. Reconocimiento de los distintos tipos de subordinadas. B. Cambio de construcción de gerundio a gerundivo. C. Distinción de los principales autores teatrales romanos y sus obras fundamentales. D. Localización de las ciudades romanas más importantes en España. E. Distinción de los patronímicos de origen latino. F. Traducción de textos de los autores vistos en la evaluación. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Valoración de las principales aportaciones de la civilización romana y de la lengua como instrumento transmisor de su cultura, así como de las aportaciones del espíritu clásico como elemento integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes (éticas y estéticas) que conforman el ámbito cultural europeo al que el alumno pertenece. b) Valoración positiva de la diversidad y el parentesco cultural entre las diversas lenguas de la comunidad. c) Iniciativa, diligencia para afrontar el trabajo y hábitos de trabajo.

TRATAMIENTO DE LOS TEMAS TRANSVERSALES

Pretenden conseguir que los alumnos/as tengan una actitud personal activa que les ayude a construir formas de vida más justas.

Los temas de legado ofrecen una buena plataforma de lanzamiento para abordar los temas transversales, ya que por un lado la sociedad clásica fue la creadora de principios y valores que seguimos considerando modélicos como la democracia o la libertad y por otro lado presenta aspectos conflictivos como la esclavitud, la discriminación sexual o el totalitarismo que provocan nuestro sentimiento de rechazo, etc

TURKANA: educación para la convivencia

Como otros años seguimos trabajando en estrecha colaboración con el grupo TURKANA dentro de la organización de actividades y elaboración de materiales destinados a fomentar la convivencia, la igualdad, la interculturalidad, etc. a partir de los recursos que nos brinda la Antigüedad Clásica y fundamentalmente el teatro.

Queremos recalcar que sin la presencia de dicho grupo y el ambiente que genera en el centro nos sería imposible desarrollar las innovaciones y actividades que aquí indicamos.

Animación a la lectura

En nuestro caso hemos preferido evitar las lecturas obligatorias y fomentar las lecturas voluntarias. Este procedimiento ya nos proporcionó buenos resultados en años anteriores. Muchos alumnos nos pidieron libros para leerlos por su propia voluntad. A pesar de todo reconocemos que en otras materias esto no es posible. Las estrategias para la animación a la lectura incluyen las siguientes medidas:

- Textos y fragmentos de obras clásicas y modernas incluidos en el cuaderno del alumno con preguntas de comprensión y opinión sobre los mismos.
- Lecturas dramatizadas de textos clásicos en el aula utilizando los juegos de ejemplares para ello.
- Elaboración de textos-aperitivo con fragmentos de obras clásicas y modernas que incluyen un fragmento de la obra y algún comentario sobre sus aspectos más interesantes.
- Elaboración de videos incluyendo lecturas dramatizadas y escenas teatrales para su inclusión en YouTube.
- Grabación de textos sobre curiosidades referidas a la influencia de la cultura clásica en nuestros días para su difusión a través del proyecto de radio de nuestro centro

Utilización de las tecnologías de la información y comunicación

Dentro del grupo Palladium tenemos desarrollado todo un repertorio de actividades, textos, audiovisuales, etc. para su utilización a través de Internet ya sea en el centro, domicilio del alumno o cualquier otro lugar desde el que éste pueda acceder a la Red.

El trabajo de los alumnos queda registrado en el servidor del Ministerio indicándonos la puntuación alcanzada, la fecha y hora, etc. siendo estos datos visibles para el profesor que puede filtrarlos por tipo de ejercicio, materia, etc.

Además disponemos de un juego de DVD que crean un servidor virtual en el equipo correspondiente para poder trabajar sin conexión a la Red. Desgraciadamente estamos utilizando mucho este sistema porque venimos teniendo problemas en el acceso a Internet ya que se ralentiza mucho y, a menudo, falla totalmente. Estos DVD tienen algunos inconvenientes especialmente para el profesor que debe recopilar los datos antes de cerrar los equipos y luego agregarlos en su equipo.

También tenemos que resaltar que, aunque llevamos muchos años fomentando el uso de las TIC entre nuestros alumnos, ahora que todos los departamentos se incorporan a esta tarea los recursos disponibles (especialmente el número de aulas) van a ser claramente insuficientes para el buen desarrollo de la misma por mucho que se esfuerce nuestro TIC en intentar maximizar su rendimiento, como nos consta que ya hizo el año pasado.

Esperamos que, ya que la administración nos exige que trabajemos en este aspecto y eduquemos a nuestros alumnos para su utilización, nos dote de los recursos necesarios para poder llevar a cabo la tarea con cierta efectividad. De lo contrario puede resultar totalmente contraproducente como ya hemos observado en muchas ocasiones. En malas condiciones los alumnos se desmoralizan y le cogen auténtica “manía” a este tipo de trabajo.

Educación moral y cívica

Uno de los aspectos más importantes de Roma es que constituye la base del Derecho que utilizamos hoy en día.

A lo largo del curso conoceremos el funcionamiento de las instituciones romanas, con las cuales podremos comparar el funcionamiento de las instituciones democráticas actuales.

También tendremos ocasión de conocer la situación de los esclavos. Este tema nos permite reflexionar sobre un tema tan candente como la situación de los inmigrantes que tratan de entrar en nuestro país por cualquier medio, siendo sometidos también a situaciones de explotación. Asimismo nos permitirá reconocer que a pesar del tiempo transcurrido siguen existiendo hoy día en el mundo situaciones de esclavitud más o menos encubiertas (el trabajo infantil, el de los inmigrantes, la trata de blancas, etc.).

La situación de la mujer era claramente discriminatoria en el mundo griego, sobre todo en Atenas, de la que tenemos más noticias. La comparación con su situación en Roma o Esparta nos permitirá reflexionar sobre la situación de la mujer en nuestra época, donde aunque se preconiza una igualdad a nivel legal, en la práctica se siguen produciendo situaciones de clara discriminación.

Aunque la educación en Roma tampoco se puede considerar 'ideal' algunos de los aspectos que trataremos, como los famosos consejos de Quintiliano nos permitirán una reflexión sobre el tema.

Educación para la paz

El conocimiento de la historia griega nos lleva a descubrir la importancia y la frecuencia de la guerra en la sociedad antigua. Fue ésta el medio utilizado por las diversas polis griegas para imponer su supremacía y son curiosamente las guerras las que marcan la transición de un período histórico a otro. El caso de Roma nos puede aportar nuevas ideas sobre el origen de los conflictos y llevarnos a apreciar (con los

oportunos reparos) su afán de pacificación y extensión de la ciudadanía precursora del actual proyecto europeo.

Podremos reflexionar sobre los ejércitos formados por ciudadanos y los mercenarios que a partir de época helenística constituirán el grueso de los ejércitos de los monarcas griegos orientales. De todas estas unidades podremos extraer como enseñanza la inutilidad de la guerra como medio para resolver los conflictos humanos, así como podemos utilizarlos para plantear cuestiones de candente actualidad como la utilidad de los ejércitos en nuestro tiempo, la objeción de conciencia, ventajas e inconvenientes de un ejército profesional, etc.

Educación para la igualdad

En la segunda evaluación estudiaremos, como ya se ha dicho, la situación de discriminación en que se encontraba la mujer antigua y la falta de igualdad de oportunidades ante la educación, tanto por motivos económicos como por la tradicional postergación de la mujer en Grecia y las diferencias con la mujer romana, haciendo hincapié en las posibilidades de divorcio y cierta independencia en Roma, así como los casos puntuales de participación de mujeres en la vida pública como en el caso de Sempronia.

Esto nos servirá para reflexionar sobre la supuesta igualdad de oportunidades entre sexos en nuestro tiempo.

Interculturalidad

Veremos textos de Estrabón que nos ilustran sobre aspectos parciales de la vida en la Península Ibérica durante la Antigüedad.

Cuando estudiamos el léxico griego y latino podemos adquirir conciencia de la importancia de la contribución de ambas en la formación de las diversas lenguas peninsulares y veremos también términos de distintas comunidades autónomas cuya lengua ha evolucionado de manera diferente.

Ya en la encuesta inicial se trata de llamar la atención de los alumnos sobre las distintas comunidades autónomas de las que proceden y su conocimiento de términos en dichas lenguas.

Educación para la salud y educación ambiental

Conoceremos los hábitos alimenticios de los griegos y los romanos. Al estudiar los rasgos básicos del urbanismo romano y griego, conoceremos el cuidado que ponían los romanos así como la escasa preocupación de los griegos por elementos tan importantes del urbanismo moderno como los parques y los jardines.

Pondremos especial atención en las medidas higiénicas de los romanos que formaron parte de su éxito como nación así como en sus hábitos más saludables. Sobre este tema veremos algunos textos del erudito y médico latino Celso.

Veremos algunos textos referentes a la ciencia griega y descubriremos que fue Hipócrates de Cos (S. V a.C.), el mayor médico de la antigüedad, el iniciador de la observación clínica y el autor del famoso "juramento hipocrático" sobre ética médica.

PLANTEAMIENTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Reparto a los alumnos de hojas-guión con las ideas fundamentales de cada tema a tratar. Dichas hojas contienen espacios para que el alumno se acostumbre a organizar sus conocimientos de forma ordenada.
2. Uso de abundante material gráfico: diapositivas, vídeos, etc.
3. Reparto de fotocopias con actividades de distinto grado de dificultad incluyendo ejercicios de tipo "automático" muy sencillos y actividades para desarrollar en grupo.

EVALUACIÓN

La evaluación consiste en un proceso continuo en el que la metodología, contenidos, etc. deben adecuarse a las dificultades o mejoras aparecidas en cualquier momento haciendo que el proceso educativo resulte flexible.

EVALUACIÓN INICIAL

El primer día de clase se llevará a cabo una Evaluación Inicial de los alumnos. Esta consistirá en un cuestionario que incluye preguntas sobre aspectos históricos, geográficos y lingüísticos relacionados con la materias. Las preguntas se han realizado de tal manera que resulten cómodas de contestar. Se incluyen así mismo algunas cuestiones sobre la Comunidad Autónoma de procedencia del alumno, su posible conocimiento de otras lenguas, etc... También se pregunta sobre los intereses del alumno en relación con la materia.

Con dicho cuestionario se persigue:

- a) Detectar qué aspectos resultan más desconocidos para los alumnos con el fin de incidir más sobre ellos a lo largo del curso.
- b) Conocer cuáles son los intereses del alumno respecto a la materia y su motivación a fin de aprovechar los primeros y modificar una probable desmotivación.
- c) Hacer que los alumnos se planteen la materia de una forma activa y como un proceso en el que ellos toman parte.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

La prueba extraordinaria tendrá como contenidos los correspondientes a la 3ª evaluación. El tipo de preguntas será el mismo que en los exámenes llevados a cabo a lo largo del curso. En este caso no contará la nota de trabajo y se evaluará exclusivamente por los resultados de la prueba.

Los temas de cultura serán diferentes para facilitar la preparación de la prueba por parte del alumnado: incluirá preguntas sobre autores y obras de los géneros literarios vistos durante el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En todas las materias se seguirá el sistema de evaluación continua. Se entiende que en cada evaluación se acumulan los criterios de evaluación de la anterior.

1. Identificar y analizar en textos originales los elementos de la morfología regular e irregular y de la sintaxis de la oración simple y compuesta y comentar sus variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.
2. Resumir, oralmente o por escrito, textos latinos traducidos de distintos géneros literarios, elaborar esquemas básicos de su contenido y diferenciar las ideas principales de las secundarias.
3. Traducir de modo coherente textos latinos de cierta complejidad, pertenecientes a diversos géneros literarios.
4. Comparar el léxico latino con el de las otras lenguas que conozca el alumno y deducir las reglas básicas de derivación y composición y su significado etimológico.
5. Aplicar las reglas de evolución fonética del latín a las lenguas romances, utilizando la terminología adecuada en la descripción de los fenómenos fonéticos.
6. Relacionar elementos constitutivos (fonéticos, morfológicos, sintácticos y léxicos) del latín y de otras lenguas conocidas por el alumno.
7. Comentar e identificar rasgos literarios esenciales de textos traducidos correspondientes a diversos géneros y reconocer en ellos sus características y el sentido de su transmisión a la literatura posterior.
8. Realizar trabajos monográficos y manejar fuentes de diversa índole: Restos arqueológicos, inscripciones, índices, léxicos, artículos específicos, etcétera, utilizando las tecnologías de la información y de la comunicación como herramienta de organización y comunicación de los resultados.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

No habrá pruebas de recuperación ya que se sigue el sistema de evaluación continua. El aprobar una evaluación implica que la anterior queda automáticamente aprobada. Para superar la materia será necesario aprobar la última evaluación.

La calificación se hará tomando en cuenta dos notas: la de conocimientos y la de trabajo y actitud. En 1º y 2º de Bachillerato la primera supondrá un 80 por ciento del total, la segunda un 20%.

NOTA DE CONOCIMIENTOS

A lo largo de cada evaluación se llevarán a cabo al menos dos pruebas objetivas por escrito que se calificarán de 0 a 10 y cuyo contenido se explica en el punto siguiente. Si se trata de dos pruebas la primera tendrá un valor de 1/3 de la nota total de conocimientos y la segunda de 2/3 sobre dicha nota.

Esta manera de hacer la media está orientada a la evaluación continua pero intentamos que el alumno no se confíe y deje todo para la última prueba, acudiendo a ella con una nota previa.

La nota de conocimientos supondrá un 80% de la calificación del alumno.

NOTA DE TRABAJO

Esta nota valora el interés que ha puesto el alumno en los contenidos procedimentales. Se tendrá en cuenta la asistencia a clase para evitar, en lo posible los problemas de absentismo, la realización de los ejercicios propuestos por el profesor, los distintos trabajos en grupo que se realicen a lo largo de la evaluación, y la colaboración en el desarrollo de la clase. La nota de trabajo puntuará un 20% del total.

PRUEBAS OBJETIVAS

Los exámenes incluirán materia de anteriores pruebas y sólo una parte de la materia nueva.

El examen constará fundamentalmente de un texto breve (de 4 a 6 líneas) y sencillo . Sobre dicho texto se plantearán una serie de cuestiones de modo similar a los ejercicios que se vengán haciendo en clase. Dichas preguntas comprenderán: a) preguntas de comprensión sobre el texto; b) ejercicios de tipo 'mecánico' sobre morfología, que podrán incluir declinación, conjugación, seleccionar la palabra que no sigue la misma proporción dentro de una serie, colocar en la forma correcta una palabra siguiendo el modelo de otra, etc. .. c) Un análisis sintáctico de todo el texto o parte de él. d) Cambio o explicación de alguna estructura sintáctica del texto. e) Ejercicios de evolución de alguna palabra al castellano o bien de comentario sobre su historia o cambios de significado f) Comentario de algún término o del texto en general de acuerdo con los temas de historia y cultura vistos en cada evaluación. g) Una interpretación global del contenido del texto.

Se procurará que todas las cuestiones estén relacionadas con el texto. En las preguntas de 'desarrollo' se tendrá especialmente en cuenta la redacción e inteligibilidad de las respuestas, así como el respeto por la gramática de la propia lengua. Se procurará que el valor de todas las preguntas esté equilibrado entre 0.5 y 2 pts. . Excepto la traducción del texto que será la pregunta de más valor.

Es posible que el texto incluya vocabulario desconocido o estructuras aun no vistas. En ese caso el texto incluirá notas a pie de página que contengan el significado u otras particularidades morfológicas o sintácticas de una palabra o sintagma. En algunos casos se esperará que el alumno pueda deducir el significado de alguna palabra por recursos ya vistos en clase como la evolución fonética al castellano.

AFIANZAMIENTO Y RECUPERACIÓN

Los alumnos que no hayan superado los contenidos de una evaluación recibirán materiales específicos de apoyo así como direcciones de internet con ejercicios autoevaluativos.

El Jefe de Departamento estará a disposición de los alumnos en el recreo del miércoles de 11:10 a 11:40 previo aviso por parte de éstos.

En este caso el profesor les indicará algunos ejercicios suplementarios para tal efecto entregándoles además fotocopias con actividades e indicándoles alguna dirección de Internet donde puedan realizar ejercicios autoevaluables.

ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES

Aquellos alumnos que tengan pendiente el latín de 1º deberán ponerse en contacto con el Jefe de Departamento. Éste les ofrecerá material de apoyo y estará a su disposición en el recreo del jueves de 11:10 a 11:40 previo aviso de éstos. Los alumnos

deberán realizar dos pruebas a lo largo del curso para recuperar la materia. En todo caso el aprobar el latín de segundo implicará automáticamente aprobar el de primero.

PRUEBAS DE PENDIENTES
28 enero
30 marzo

Así mismo en la dirección:

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/latin/esl111.php>

disponen de materiales, actividades y recursos de apoyo.

CONTENIDOS MÍNIMOS

- a) Reconocer las formas casuales de sustantivos y adjetivos en todas las declinaciones.
- b) Ser capaz de indicar la evolución al castellano de palabras latinas comentando qué cambios se producen y por qué motivos.
- c) Distinguir los valores fundamentales de los casos que dependen del contexto y significado de las palabras.
- d) Analizar correctamente las formas pronominales.
- e) Analizar y traducir correctamente las formas verbales del texto.
- f) Reconocer e interpretar los subordinantes: QUI, QUAE, QUOD; CUM; UT/NE; SI; QUIS, QUID; QUOD; QUIA; DUM; DONEC.
- g) Reconocer y traducir subordinadas completivas y adjetivas de todo tipo.
- h) Reconocer y traducir subordinadas de UT, NE y CUM. Así como los ablativos absolutos.
- i) Señalar sobre un texto , indicar su función y traducir correctamente las formas nominales del verbo: gerundio, gerundivo, infinitivo y participio.
- j) Reconocer y traducir correctamente las subordinadas adverbiales consecutivas, temporales y condicionales.
- k) Comentar las particularidades de un texto relacionándolo con el género literario al cual pertenece, su autor y otros condicionantes históricos.
- l) Conocer las características, autores y obras fundamentales de los distintos géneros literarios latinos.
- m) Analizar sintácticamente y traducir textos literarios de dificultad media.
- n) Ser capaz de indicar derivados en castellano de las raíces latinas que aparezcan en el texto explicando su significado a partir de los términos latinos.
- o) Conocer el vocabulario básico latino.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Teniendo en cuenta la necesidad de perder las menos clases posibles en este curso y la realización del viaje de estudios después de las pruebas de selectividad hemos previsto sólo una actividad en principio para el mismo.

MATERIA	ACTIVIDAD	TRIMESTRE	REQUISITOS
Griego, Latín en colaboración con el Departamento de Historia	Visita al Museo del Prado y recorrido mitológico por madrid	SEGUNDO marzo	Tren de cercanías.

VOCABULARIO LATINO BÁSICO.

Bachillerato Latín . Curso 2008-2009. 346 Palabras.

SUSTANTIVOS

SUSTANTIVOS DE TEMA EN -A. 1ª DECLINACION

FEMENINOS TIPO "puella"

amicitia: amistad; angustiae, -arum: desfiladero, estrechez; aqua: agua (aqueducto); ara: altar; copia: abundancia (copioso), el plural "copiae" es "tropas"; cura: cuidado (curar); dea: diosa; (deísta); divitiae: (pl) riquezas; epistula: carta (epistolar); fabula: cuento, (fabuloso); filia: hija (filial); insidiae: (pl) emboscadas (insidioso); littera: letra, (pl) cartas (literario); militia: campaña militar (milicia); poena: castigo (pena); praeda: botín (depredador); puella: niña; pugna: lucha; silva: bosque (selva); stella: estrella (estelar); via: camino. (vial)

MASCULINOS TIPO "poeta"

agricola: campesino; incola: habitante; nauta: marinero (astronauta); poeta: poeta.

SUSTANTIVOS DE TEMA EN -O. 2ª DECLINACION

MASCULINOS TIPO "dominus"

deus: dios (deísta); dominus: señor (dueño, don); filius: hijo (filial); gladius: espada (gladiador); legatus: embajador (delegado); locus: lugar (localizar) (en plural neutro: loca); populus: pueblo (popular); vicus: aldea.

MASCULINOS TIPO "puer"

ager, agri: campo (agrícola); liber, libri: libro; magister, magistri: maestro (master, magistral); puer, pueri: niño (pueril); vir: hombre (viril)

FEMENINOS TIPO "domus"

domus: casa (doméstico)

NEUTROS TIPO "oppidum"

argentum: plata (Argentina); aurum: oro; (aurífero); auxilium: ayuda, refuerzos; bellum: guerra (bélico); castra: pl. campamento (castro); comitium: asamblea para votar (comicios); consilium: consejo; forum: foro, plaza pública; frumentum: grano, provisiones; imperium: mando militar; hiberna, -orum: cuarteles de invierno; periculum: peligro; pilum: lanza; proelium: combate; scutum: escudo; studium: interés (estudio); subsidium: ayuda (subsidio); verbum: palabra (verbal); oppidum: plaza fuerte, ciudad pequeña.

SUSTANTIVOS DE TEMA EN -E. 5ª DECLINACION

TIPO "dies, diei"

acies: filo, ejército en orden de combate; dies: día; facies: cara (facha, facial); fides: fe, confianza (fidedigno); res, rei: asunto, cosa; spes, spei: esperanza.

SUSTANTIVOS DE TEMA EN -U. 4ª DECLINACION

MASCULINOS TIPO "senatus, senatus"

adventus: llegada (adviento); equitatus: caballería (equitación); exercitus:

ejército; impetus: ataque (ímpetu);
manus: mano, poder, grupo de hombres;
passus: paso, medida de longitud;
senatus: senado

NEUTROS TIPO "cornu, cornus"
cornu, cornus: cuerno, ala del ejército

SUSTANTIVOS DE TEMA EN -I. 3ª DECLINACION

MASCULINOS Y FEMENINOS TIPO "civis, civis"

canis: perro; (canino); civis: ciudadano (cívico); hostis: enemigo (hostil); navis: barco, nave.

MASCULINOS Y FEMENINOS TIPO "mons, montis"

mons, montis: monte; mors, mortis: muerte (mortal); nox, noctis: noche (noctámbulo); pars, partis: parte.

NEUTROS TIPO "mare"
mare, maris: mar

SUSTANTIVOS DE TEMA EN - CONS. 3ª DECLINACION

MASCULINOS Y FEMENINOS

TIPO "Caesar, Caesaris"
arbor: árbol (femenino en latín); Caesar: César; consul: cónsul; imperator: general; orator: orador.

TIPO "dux, ducis"
dux, ducis: jefe (duque); iudex, iudicis: juez; lex, legis: ley; lux, lucis: luz; pax, pacis: paz; rex, regis: rey; vox, vocis: voz

TIPO "urbs, urbis"
plebs, plebis: pueblo (plebe, plebeyo);
urbs, urbis: ciudad (urbe)

TIPO "homo, hominis"
homo: hombre; legio, legionis: legión;
magnitudo: tamaño, magnitud;
multitudo: multitud; munitio,

munitio: fortificación (munición);
ordo, ordinis: clase social.

TIPO "miles"
miles, militis: soldado; eques, equitis: jinete; pedes, peditis: infante pes, pedis: pie; virtus, virtutis: virtud

TIPO "pater"
frater, fratris: hermano; mater, matris: madre; pater, patris: padre

TIPO "mos"
honos, honoris: cargo público; mos, moris: costumbre

IRREGULARES bos, bovis: buey.
Iuppiter, Iovis: Júpiter. vis, ...: fuerza

NEUTROS

IRREGULARES iter, itineris: camino
TIPO "caput, capitis"

caput, capitis: cabeza
TIPO "flumen, fluminis"
agmen: columna de ejército; carmen: poema; flumen: río; limen: límite, frontera; lumen: luz; nomen: nombre.

TIPO "ius, iuris" (monosílabos) ó "**corpus, corporis"**
corpus: cuerpo; genus, generis: tipo, estirpe, linaje; ius: derecho; pectus, pectoris: pecho; rus: campo; tempus: tiempo; vulnus, vulneris: herida.

ADJETIVOS

ADJETIVOS DE TEMA EN -o/-a. DE TRES TERMINACIONES

TIPO "bonus, bona, bonum"
bonus: bueno; doctus: sabio; Graecus: griego; longus: largo; magnus: grande; multus: mucho; parvus: pequeño; paucus: poco; Romanus: romano; strenuus: valiente; unus: uno solo, único; verus: verdadero.

TIPO "pulcher, pulchra, pulchrum" ó "miser, misera, miserum"

miser: triste; noster: nuestro; pulcher: bello; vester: vuestro.

ADJETIVOS DE TEMA EN -i. DE DOS TERMINACIONES

TIPO "acer, acris, acre" ó "celer, celeris, celere"

acer: duro, cruel; celer, celeris, celere: rápido

TIPO "brevis, breve"

brevis: breve; facilis: fácil; fortis: fuerte; omnis: todo

TIPO "prudens" GN "prudens"

prudens: prudente; ingens: enorme.

ADJETIVOS DE TEMA EN CONSONANTE. DE UNA TERMINACION

TIPO "vetus" con GN "veteris"

pauper: pobre; vetus: viejo

VERBOS

VERBOS DE TEMA EN -A. 1ª CONJUGACION

TIPO "amo, amas, amare, amavi, amatum"

appello: llamar; vulnero: herir; appropinquo: acercarse; colloco: colocar; conor, conaris, conari, conatus sum: intentar do, das, dare, dedi, datum: dar; expugno: conquistar; fugo: poner en fuga, hacer huír; hortor, hortaris, hortari, hortatus sum: animar, inducir a...; laboro: trabajar; nuntio: anunciar; oppugno: atacar; paro: preparar; porto: llevar; pugno: luchar; tolero: soportar; utor, utaris, uti, usus sum: utilizar (con AB); vasto: devastar; voco: llamar; vulnero: herir.

VERBOS DE TEMA EN -E. 2ª CONJUGACION

TIPO "habeo, habes, habere, habui, habitum"

careo, carui: carecer de(con ablativo); debeo, debes, debitum: deber (con inf.); deleo, delevi, deletum: destruir; habeo, habui, habitum: tener; iaceo, iactum: estar tumbado; maneo, mansi, mansum: permanecer; moneo, monui, monitum: aconsejar; moveo, movi, motum: mover; obsideo, obsedi, obsessum: asediar; placeo, placui, placitum: parecer bien; timeo, timui, timitum: temer; valeo, valui, valitum: estar bien; video, vidi, visum: ver; videor, videris, vidi, vissus sum: parecer.

VERBOS DE TEMA EN -I. 5ª CONJUGACION

TIPO "audio, audis, audire, audivi, auditum"

audio, audivi, auditum: oír; circumvenio, circumveni, circumventum: rodear; invenio, inveni, inventum: encontrar; munio: fortificar; pervenio, perveni, perventum: llegar; scio: saber; venio, veni, ventum: venir, ir.

VERBOS DE TEMA EN CONS. 3ª CONJUGACION

TIPO "dico, dicis, dicere, dixi, dictum"

accido, accidi, accessi, accessum: llegar; ago, egi, actum: llevar a cabo; conducir, "gratias agere": dar las gracias; amitto, amisi, amissum: perder; animadverto, animadverti, animadversum: advertir, darse cuenta + inf; cerno, cerni: mirar; cogo, coegi, coactum: obligar + inf; condo, condidi, conditum: fundar (una ciudad); cresco, crevi: crecer; defendo, defendi, defensum: defender; dico, dixi, dictum: decir; dimitto, dimisi, dimissum:

soltar; disco, didici, discitum: aprender; discedo, discedi, discessum: apartarse; duco, duxi, ductum: conducir; expello, expuli, expulsum: expulsar; gero, gessi, gestum: llevar a cabo; incipio, coepi, coeptum: empezar; instruo, instruxi, instructum: instruir, formar el ejército; iubeo, iussi, iussum: ordenar; lego, legi, lectum: escoger, leer; loquor, loqueris, loqui, locutus sum: hablar; memini: perfecto con significado de presente: "recuerdo"; mitto, misi, missum: enviar; nosco, novi, notum: conocer; pellio, pepuli, pulsum: empujar; peto, petii, petitum: pedir (ab aliquo), con ablativo "de alguien"; pono, posui, positum: colocar, poner; quaero, quaesivi, quaesitum: preguntar (ab aliquo), con ablativo "de alguien"; relinquo, reliqui, relictum: abandonar; scribo, scripsi, scriptum: escribir; sequor, sequeris, sequi, secutus sum: perseguir; vinco, vici, victum: vencer; vivo, vixi, victum: vivir.

VERBOS DE TEMA MIXTO: - I/CONS. 4ª CONJUGACION

TIPO "capio, capis, capere, cepi, captum"
accipio, accepi, acceptum: recibir; adgredior, adgredieris, adgredi, agressus sum: atacar; capio, cepi, captum: coger; facio, feci, factum: hacer; fugio, fugi, fugitum: huir; iacio, ieci, iactum: lanzar; incipio, coepi, coeptum: empezar; ingredior, ingredieris, ingredi, ingressus sum: entrar, avanzar, penetrar; interficio, interfeci, interfectum: matar; perficio, perfeci, perfectum: acabar.

VERBOS IRREGULARES

VOLO Y COMPUESTOS
volo, vis, velle, volui: querer.
nolo, non vis, nolle, nolui: no querer.
malo, mavis, malle, malui: preferir.

COMPUESTOS DE -EO

eo, is, ire, ii (ivi): ir; abeo, abis, abire, abii: apartarse, distar, salir; exeo, exis, exire, exii: salir de; transeo, transis, transire: atravesar; redeo, redis, redere, redire: volver; obeo, obis, obire, obii: morir; pereo, peris, perire, perii: morir.

COMPUESTOS DE SUM

sum, es, est, esse, fui: ser, estar, haber; absum, abes, abesse, abfui: estar alejado, faltar; possum, potes, posse, potui,: poder, ser capaz de +inf; prosum, prodes, prodesse, profui, : ser útil, aprovechar; supersum, superes, superesse, superfui: sobrevivir;

COMPUESTOS DE FERO

fero, fers, fert, ferre, tuli, latum: llevar, soportar; confero, conferre, contuli: reunir; refero, retuli, relatum: relatar, contar.

PRONOMBRES

PERSONALES

ego: yo -> AC me, GN mei, DT mihi, AB me
nos: nosotros -> AC nos, GN nostri/nostrum, DT y AB nobis
se: él o ellos -> AC se, GN sui, DT sibi, AB se
tu: tú -> AC te, GN tui, DT tibi, AB, te
vos: vosotros -> AC vos, GN vestri/vestrum, DT y AB vobis

DEMOSTRATIVOS

hic, haec, hoc: este; idem, eadem, idem: el mismo; ille, illa, illud: aquel; ipse, ipsa, ipsum: en persona; is, ea, id: ese, este, él; iste, ista, istud: ese

PRONOMBRE INTERROGATIVO, RELATIVO, INDEFINIDO

RELATIVOS "qui, quae, quod"

qui, quae, quod: el cual, la cual, lo cual; que; el que, la que, lo que.

quisquis, quidquid: cualquiera que, cualquier cosa que.

INTERROGATIVOS-INDEFINIDOS "quis, quid"

alius, alia, aliud: otro, otra (entre varios).; alter, altera, alterum: el otro, la otra, lo otro (de dos).; nemo, neminis: nadie (se declina como "homo"); nihil: nada ; nullus, nulla, nullum: ninguno, ninguna, ninguno.; quidam, quaedam, quiddam: cierta persona (se declina sin el -dam); quis, quid: quién, qué; alguien, algo.; neuter, neutra, neutrum: ninguno de los dos, de las dos...; uter, utra, utrum: ¿cuál de los dos, de las dos... ?

CONJUNCIONES

COORDINANTES

-que; ac; atque; et; y; nec, neque; ni; at; sed; pero (tb sino); aut; vel; -ve; o

SUBORDINANTES

cum: cuando.; dum: mientras. ; si: si.; ubi: donde, cuando.; ut: que, para que; como.; quod: puesto que, porque.; quia: porque

ADVERBIOS

certe: si; cras: mañana; deinde: después; domi: en casa; enim: en efecto; etiam:

incluso; hic: aquí; iam: ya; longe: lejos; minime: no; mox: a penas; nam: en efecto; numquam: nunca; nunc: ahora; postridie: al día siguiente; quoque: también; saepe: a menudo; semper: siempre; tum: entonces; tunc: entonces.

ADVERBIOS INTERROGATIVOS

qua?: ¿por dónde?; quo?: ¿a dónde?; quomodo?: ¿cómo?; quot?: ¿cuántos? (número) ubi?: ¿dónde?; ut: ¿cómo?; cur?: ¿por qué?; an: ¿; -ne: ¿;

PREPOSICIONES

CON VERBOS DE MOVIMIENTO (en el espacio o el tiempo)

CIRCUM: Alrededor de.

EX: Desde dentro de; AB: desde al lado de.

PER: A través de.

AD: Hasta al lado de; IN: Hasta dentro de.

CON VERBOS DE ESTADO

IN(AB): "en"

APUD(AC): "junto a"; AD(AC): "junto a";

INTER(AC): "entre"; ANTE(AC): "delante"

TRANS(AC): "detrás"; SUPER(AC): "encima"

SUB(AC,AB): "debajo"; POST(AC): "después de"

POSTPOSICIONES

causa: a causa de; "honoris causa"

gratia: a causa de, por; "verbi gratia"

El jefe de Departamento:
Jesús M^a Quílez Bielsa