

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
LATÍN 4º E.S.O.

I.E.S. SALVADOR ALLENDE  
DEPARTAMENTO DE CULTURA  
CLÁSICA  
CURSO / 2009-2010

# ÍNDICE

<b>ÍNDICE.....</b>	<b>2</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>4</b>
CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL .....	4
CONTEXTO EDUCATIVO .....	4
EL CURRÍCULO DE LATÍN .....	4
<b>MATERIALES .....</b>	<b>5</b>
CUADERNO DEL ALUMNO.....	5
FOTOCOPIAS .....	5
RECURSOS INFORMÁTICOS .....	6
MATERIAL AUDIOVISUAL.....	6
LIBROS DE LECTURA .....	7
DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS .....	7
VESTUARIO Y COMPLEMENTOS TEATRALES .....	7
<b>METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....</b>	<b>7</b>
MÉTODOLOGÍA .....	7
ENFOQUE .....	8
TRABAJO EN EL AULA .....	8
DESARROLLO DE LA CLASE.....	8
<b>OBJETIVOS .....</b>	<b>9</b>
OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.....	9
OBJETIVOS.....	10
<b>COMPETENCIAS BÁSICAS .....</b>	<b>11</b>
RELACIONES ENTRE COMPETENCIAS, OBJETIVOS Y CONTENIDOS.....	13
<b>CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN.....</b>	<b>14</b>
PRIMERA EVALUACIÓN .....	14
SEGUNDA EVALUACIÓN.....	15
TERCERA EVALUACIÓN.....	16
CONTENIDOS MÍNIMOS .....	17
<b>TEMAS TRANSVERSALES .....</b>	<b>18</b>
TURKANA: EDUCACIÓN PARA LA CONVIVENCIA.....	18
ANIMACIÓN A LA LECTURA .....	18
UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN .....	18
EDUCACIÓN MORAL Y CÍVICA.....	19
EDUCACIÓN PARA LA PAZ Y CONVIVENCIA.....	20
EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD Y EDUCACIÓN SEXUAL .....	20
MULTICULTURALIDAD .....	20
EDUCACIÓN PARA LA SALUD Y EDUCACIÓN AMBIENTAL .....	21
PREVENCIÓN DEL ACOSO ESCOLAR.....	21

<b>PLANTEAMIENTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....</b>	<b>21</b>
ADAPTACIONES CURRICULARES .....	22
<b>EVALUACIÓN.....</b>	<b>22</b>
EVALUACIÓN INICIAL .....	22
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN .....	22
EVALUACIÓN ORDINARIA .....	23
EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA .....	23
CRITERIOS DE EVALUACIÓN .....	23
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	24
<i>NOTA DE CONOCIMIENTOS</i> .....	24
<i>NOTA DE TRABAJO</i> .....	24
<i>PRUEBAS OBJETIVAS</i> .....	24
<i>AFIANZAMIENTO Y RECUPERACIÓN</i> .....	25
<b>ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES .....</b>	<b>25</b>
<b>LÉXICO .....</b>	<b>26</b>
LEXEMAS GRECOLATINOS Y VOCABULARIO .....	26
LOCUCIONES LATINAS .....	29
<b>ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.....</b>	<b>31</b>
EN LAS PÁGINAS SIGUIENTES SE DETALLAN ALGUNAS ACTIVIDADES... VISITA A	
ALCALÁ DE HENARES .....	31
VISITA A ALCALÁ DE HENARES .....	32
ASISTENCIA A UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL .....	33
REPRESENTACIÓN TEATRAL.....	33

# **INTRODUCCIÓN**

## **CONTEXTO SOCIOECONÓMICO Y CULTURAL**

Toda programación debe adecuarse a un contexto social, cultural y geográfico. En este caso concreto nos encontramos con el de una ciudad satélite con escasos recursos culturales y un creciente volumen de población inmigrante. Una zona de la periferia sur de Madrid con un nivel educativo medio-bajo y un nivel cultural y económico de las mismas características. Una fuerte inmigración de otras comunidades y países a menudo con problemas de adaptación lingüística. En estos medios es frecuente que los alumnos carezcan de muchas de las referencias culturales importantes para nuestra materia y que estén acostumbrados a pasar su tiempo libre en su localidad, lo que hace que conozcan poco los museos y otras oportunidades culturales de la Capital. Así pues es conveniente potenciar actividades culturales en las que se visiten estos recursos y se desarrolle el hábito de buscar estas ofertas fuera de su localidad. Hace también muy recomendable el fomento de la lectura y asistencia a representaciones teatrales.

## **CONTEXTO EDUCATIVO**

Este curso comenzamos a impartir la materia de latín de 4º. Tenemos un grupo de 25 alumnos, aunque se trata de grupos que suelen crecer a lo largo del curso. El número de alumnos resulta muy elevado a la hora de impartir una lengua teniendo además en cuenta las dificultades de base gramatical que ya hemos detectado en los mismos a partir de la prueba inicial. Algunos alumnos son de diversificación y el nivel lingüístico en general es muy bajo. Hay que tener en cuenta que la asignatura se imparte sólo tres horas a la semana. Por otro lado la mayor parte de los alumnos cursan también Cultura Clásica. Esto será una ventaja tratándose de dos materias claramente complementarias..

## **EL CURRÍCULO DE LATÍN**

El currículo de latín se centra básicamente en la lengua latina prestando especial atención a los aspectos del léxico que pueden ser de gran utilidad como base en el estudio de nuestra lengua y de otras lenguas modernas. Teniendo en cuenta las particularidades del latín frente a las lenguas modernas que concocen los alumnos resulta necesario acercarse al mismo de una forma gradual y con una perspectiva distinta a la del estudio de otras lenguas. Estos aspectos nos han llevado, entre otros, a la elaboración de nuestro propio cuaderno del alumno.

Nuestros objetivos generales serán:

1. Ampliar su vocabulario en nuestra lengua
2. Entender más fácilmente términos y expresiones científicas para facilitar su acceso a dichas disciplinas
3. Adquirir una base para el estudio de otras lenguas
4. Reconocer elementos básicos en textos latinos
5. Interpretar el significado general de textos, inscripciones y expresiones latinas

## **MATERIALES**

### **CUADERNO DEL ALUMNO**

Entre todo el material que hemos venido revisando estos años no hemos encontrado un libro de texto que nos resulte satisfactorio y se adecúe a las necesidades de nuestros alumnos. Por ello hemos elaborado un cuadernillo para el alumno que incluye esquemas, textos, actividades, etc. que se distribuirá al inicio del curso.

Este cuaderno ha sido elaborado específicamente para los alumnos de 4º de E.S.O. para ser utilizado con la supervisión del profesor. Está elaborado de forma que constituya un elemento de aprendizaje activo en un proceso en el que el alumno no desarrollará sólo sus conocimientos sobre la materia sino sus hábitos de responsabilidad, estudio, orden, interés por investigar y su autonomía en los estudios .

Los contenidos se han desarrollado de acuerdo con la legislación vigente en todos sus aspectos. A lo largo del curso el alumno deberá ir cumplimentando tanto las actividades como los apartados teóricos que así lo requieran. Este trabajo será valorado y evaluado por el profesor. Se incluye un listado de los lexemas grecolatinos y las expresiones latinas que se verán a lo largo del curso.

El cuaderno tiene en cuenta el plan de mejora del rendimiento académico que estamos intentando llevar a cabo en el centro con la coordinación del Departamento de Orientación. En concreto se incluyen actividades orientadas a la reflexión sobre los contenidos y esquemas que el alumno debe complementar aprendiendo a resumir y estructurar los conocimientos.

El presente cuaderno supone una solución mucho más económica para el alumno y, además, creemos que es mucho más interactivo que cualquier libro de texto de los disponibles en el mercado. El coste para el alumno es de 3 euros.

Este cuaderno no incluye todos los contenidos, actividades y materiales que se verán a lo largo del curso y se completará con explicaciones, apuntes y fotocopias entregadas por el profesor.

El método se complementa con los materiales de la página web de Palladium elaborados bajo la supervisión del Ministerio de Educación y Ciencia. Dichos materiales se consultarán en el aula de informática bajo la supervisión del profesor, pero pueden ser también consultados y explotados desde el hogar en el caso de disponer de los medios necesarios (Ordenador y conexión a Internet).

La dirección es :

<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/comun/eshome.php>

Se puede localizar fácilmente escribiendo “Palladium latingriego” en cualquier buscador.

Este curso hemos añadido en el cuaderno los criterios de evaluación, contenidos, etc. para que estén a disposición de padres y alumnos.

### **FOTOCOPIAS**

Con objeto de facilitar el aprendizaje por parte de los alumnos a lo largo del curso se les entregarán algunas fotocopias bien para la realización de actividades en grupo que luego serán evaluadas por el profesor, como guiones para que el alumno pueda seguir la explicación de manera más eficaz, o también para que tenga claro qué

vocabulario, lexemas grecolatinos o similares debe conocer como mínimo para superar los objetivos del curso.

## **RECURSOS INFORMÁTICOS**

Últimamente existen a disposición de alumnos, profesores y público en general gran cantidad de materiales en línea a los que se puede acceder mediante Internet. Este curso en el centro disponemos sólo de un aula para los alumnos de 4º de E.S.O. Hemos elaborado una hoja de peticiones al T.I.C. del centro para poder utilizarlos a lo largo del curso.

En todo caso hay que reseñar que últimamente el acceso a INTERNET viene siendo algo complicado. Frecuentemente la conexión se interrumpe o va muy lenta. Todo esto podría hacer que no pudiéramos utilizar eficazmente dichos recursos. En todo caso disponemos de copias de DVD con los contenidos de PALLADIUM que instalan un servidor virtual en los equipos de modo que podamos trabajar sin conexión. Pero esto supone un grave inconveniente para el profesor a la hora de efectuar la autoevaluación porque debe revisar todos los equipos y anotar los datos y puntuaciones al final de la sesión.

Dado que el número de alumnos está por encima de veinte tendremos que colocar en algunos casos tres alumnos en un equipo, lo cual no resulta muy aconsejable. De todos modos creemos que vale la pena la utilización de dichos recursos aunque no sea en condiciones óptimas. En todo caso aprovechamos para pedir que los grupos de alumnos sean menos numerosos y se dote al centro con más profesores para no privar a los alumnos del acceso a estos recursos. No se puede trabajar con treinta y tantos alumnos de esta edad en un aula de informática con diez o doce equipos.

Entre los recursos existentes en Internet queremos destacar el proyecto Palladium cuya dirección incluimos aquí para el caso de que se desee más información sobre el mismo:

<http://recursos.cnice.mecd.es/latingriego/>

En el proyecto que mencionamos hayamos a disposición de alumnos y profesores:

- Actividades sencillas interactivas sobre el temario.
- Ejercicios de todo tipo con autoevaluación y solucionario.
- Cuestionarios cuyo resultado puede grabarse y ofrecerse al profesor.
- Textos y recursos sobre el temario de todo tipo (fotografías, juegos, audio, etc.)
- Un diccionario de latín que reconoce formas declinadas.
- Gran cantidad de aplicaciones relacionadas con la materia que nos permiten evolucionar palabras, buscar lexemas grecolatinos, escribir en griego, etc.

## **MATERIAL AUDIOVISUAL**

El Departamento posee una interesante colección de diapositivas sobre mitología que esperamos poder utilizar en el aula para tratar estos temas y la pervivencia de la cultura clásica en nuestros días.

## **LIBROS DE LECTURA**

Durante el último curso el departamento ha seguido adquiriendo libros de lectura con los que puedan trabajar los alumnos en clase. La idea es conseguir varias copias de cada uno para poder realizar lecturas dramatizadas en clase. Dado el buen resultado que tuvo esta práctica el año pasado seguiremos adquiriendo estos materiales durante el presente curso.

## **DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS**

En este apartado tenemos que decir lo mismo que en el anterior. Hemos adquirido diccionarios de mitología, latín y griego para su uso en la clase.

## **VESTUARIO Y COMPLEMENTOS TEATRALES**

Durante los últimos años hemos ido adquiriendo vestuario y complementos referidos a la antigüedad clásica: túnicas, peplos, sandalias, etc. Este material tiene un claro efecto motivador sobre los alumnos y propicia actividades más creativas dentro de la práctica diaria además de fomentar la autoestima del alumno y sus habilidades sociales. Por todo ello seguiremos adquiriéndolo a lo largo del presente curso.

# **METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

## **MÉTODOLOGÍA**

Durante muchos años hemos venido probando distintas estrategias para la enseñanza de las lenguas clásicas en Secundaria. La inclusión del latín en la Secundaria Obligatoria nos ha ofrecido un reto pero también una oportunidad.

En el pasado se ha enseñado el latín en la Secundaria de una forma poco afortunada. Se puede decir que es como si a alguien que aprende inglés le enseñáramos toda la gramática en un año y le pusiéramos a traducir a Shakespeare. En otros casos se ha copiado la estrategia de enseñanza del inglés y otras lenguas modernas. Lo cual nos lleva a perder el objetivo de nuestro estudio de los clásicos. El latín no se estudia para hablarlo, a diferencia de las lenguas modernas. Si nos dedicamos a este método desperdiciaremos tiempo y esfuerzo de nuestros alumnos en habilidades que no les proporcionarán nada nuevo. El latín eclesiástico y del Vaticano es sólo una pequeña parte del mundo latino.

Para nosotros la proximación correcta a las lenguas clásicas es la propia de un investigador, de un arqueólogo. Dicha arqueología conlleva profundizar por dos vías:

- a) La investigación de fonética, lexemas y estructuras latinas en general en nuestra lengua y en otras lenguas modernas.
- b) La interpretación de los textos antiguos escritos en dicha lengua.

La investigación en nuestra lengua a la luz de los conocimientos del latín nos ofrece la posibilidad de una mejor comprensión de la misma y también un tesoro de posibilidades para seguir desarrollándola y guiarla en su crecimiento. La interpretación de los textos antiguos nos retribuirá con semillas que nos ofrezcan nuevas ideas e intuiciones para comprender mejor nuestra historia, sociedad, etc. proporcionándonos a menudo enfoques que nos lleven a desarrollar innovaciones en las mismas.

## **ENFOQUE**

Queremos dar a nuestro enfoque didáctico un carácter deductivo que excite la curiosidad del alumno y le haga desarrollar hábitos de investigación. Pero consideramos imprescindible aplicar procedimientos inductivos y ejercicios de tipo reiterativo que fijen los conocimientos básicos. Teniendo en cuenta el bajo nivel y el tipo de alumnado que hemos indicado en el contexto educativo esta metodología resulta la más aconsejable.

## **TRABAJO EN EL AULA**

La falta de motivación de parte de los alumnos nos lleva a considerar fundamental el lograr su participación en el proceso de aprendizaje. Por un lado se realizarán ejercicios rápidos del tipo “incluye en el texto la palabra adecuada” o “selecciona la palabra que no encaja en la siguiente serie”, “selecciona la opción correcta”, “ordena los siguientes acontecimientos”, etc. En estos ejercicios participarán todos los alumnos de la clase preguntándoles el profesor de forma aleatoria. El problema de que un alumno sea ayudado en la contestación por un compañero se solucionará en gran parte simplemente explicando a los alumnos que dichos ejercicios son de afianzamiento y práctica y en ningún caso se tiene en cuenta a la hora de evaluarlos el que la respuesta fuera acertada o no, sino el interés y la actitud del alumno al participar en el proceso educativo. Otro punto positivo para el desarrollo de estos ejercicios es impedir que se “rompa el ritmo” incluyendo explicaciones que cohibirían a los demás alumnos una vez que se han “lanzado” a contestar. Con vistas a este objetivo se ha constatado que el mejor procedimiento consiste en “animar” a los que dan la contestación adecuada y en caso de alguna contestación equivocada pasar al siguiente alumno.

Además se reservará tiempo dentro de la misma clase para que los alumnos prepararan ejercicios que no se podrían hacer “mecánicamente” debido a su mayor grado de dificultad. Dicho método tiene el objetivo de que por una parte los alumnos que tienen mayores dificultades para la preparación de estos ejercicios y que difícilmente los prepararían en casa por su cuenta, puedan contar con la ayuda inicial del profesor que irá atendiendo las dudas. Por otro lado, en determinados ejercicios, se incentiva el trabajo en grupos pequeños de unos cuatro alumnos o menos, en los que a menudo los alumnos son ayudados con mayor eficacia por sus propios compañeros a solucionar sus dudas, produciéndose además una revisión y afianzamiento por parte del alumno que “explica” a su compañero. Es necesario que el tiempo dedicado no sea muy grande (unos diez minutos) para evitar que baje el nivel de concentración, y es necesario que el profesor incite a trabajar a los menos motivados.

## **DESARROLLO DE LA CLASE**

A fin de hacer la clase más amena y sacar el máximo rendimiento esta se dividirá en tres partes:

La primera de unos 5/10 minutos destinada a entrar en contacto con el alumno y que este se ‘centre’ en el trabajo; se puede conseguir por medio del repaso de los puntos fundamentales que se vieron en la clase anterior, tratando de que sean los propios alumnos los que los nombren, y escribiendo en la pizarra las ideas fundamentales que se verán en la

siguiente hora. También se podrá realizar mediante ejercicios prácticos muy sencillos sobre los temas ya tratados.

Tres momentos didácticos: a) (10/15 minutos) presentación de los nuevos contenidos; esto se llevará a cabo mediante textos, imágenes, mapas, un vídeo o narración por parte del profesor . b) (10/15 minutos) práctica dirigida sobre textos, ejercicios u otros materiales. c) (10/15 minutos) comentario libre sobre ideas del texto y cuestiones gramaticales; se intentará que los alumnos relacionen el texto con otros aspectos de nuestra cultura actual, localización en mapas, comentarios institucionales, etc. ..

Se sugerirán algunas actividades sobre el tema tratado. Se contestarán las dudas que pudieran existir y se avanzará el contenido de la próxima sesión intentando crear algo de expectación en el alumno. El período de “calentamiento” inicial se desarrolla por medio de ejercicios, generalmente de vocabulario, del tipo “descarta la palabra que no encaja en la serie” dado que son los más sencillos para los alumnos. Otras veces se recurre a un repaso de la última materia vista bien sea por medio de ‘libre participación’ de los alumnos, fomentándola a veces con recursos como “dime algo que recuerdes de ayer”, o mediante preguntas cortas intercambiadas entre ellos mismos. El sistema de preguntas entre ellos da lugar, a veces, a cierta susceptibilidad aunque rompe la monotonía y es bastante efectivo en la asimilación de conocimientos. Es básico por tanto en este último el enfocarlo como un juego sin mayores consecuencias para evitar que los alumnos se queden “bloqueados”. Este período inicial se prolongará hasta que se consiga la concentración y atención de los alumnos.

Para la explicación resulta especialmente motivador el plantear de entrada algún problema o particularidad del castellano, e inglés o francés en su caso, sobre el que los alumnos puedan opinar a fin de hacerlos participar en el proceso.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA**

- a) Conocer, asumir y ejercer sus derechos y deberes en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y solidaridad entre las personas y los grupos, ejercitarse en el dialogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural, abierta y democrática.
- b) Adquirir, desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Fomentar actitudes que favorezcan la convivencia y eviten la violencia en los ámbitos escolar, familiar y social.
- d) Valorar y respetar, como un principio esencial de nuestra civilización, la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando cualquier tipo de discriminación.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, así como una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, para planificar, para tomar decisiones y para asumir responsabilidades, valorando el esfuerzo con la finalidad de superar las dificultades.
- h) Comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas, dada su condición de lengua común de todos los españoles y de idioma internacional, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer los aspectos fundamentales de la cultura, la geografía y la historia de España y del mundo; respetar el patrimonio artístico, cultural y lingüístico; conocer la diversidad de culturas y sociedades a fin de poder valorarlas críticamente y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.
- k) Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, en especial los relativos a los derechos, deberes y libertades de los ciudadanos, y adoptar juicios y actitudes personales respecto a ellos.
- l) Conocer el funcionamiento del cuerpo humano, así como los efectos beneficiosos para la salud del ejercicio físico y la adecuada alimentación, incorporando la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- m) Valorar los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- n) Valorar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## **OBJETIVOS**

La enseñanza del Latín en esta etapa tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
2. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
3. Conocer las raíces y evolución de la lengua como un instrumento que se adapta a las necesidades de los hablantes.
4. Valorar la diversidad lingüística como una muestra de la riqueza cultural de los pueblos.

5. Explicar las semejanzas que entroncan las distintas lenguas con un origen común y comparar los elementos y estructuras de las lenguas derivadas, lo cual resultará especialmente enriquecedor en las comunidades bilingües.
6. Conocer los procedimientos de formación del léxico latino -en concreto, la derivación y la composición- para entender mejor los procedimientos de formación de palabras en las lenguas actuales.
7. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras del léxico común de la lengua propia y, en especial, del vocabulario culta que forma gran parte de la terminología científica y técnica actual.
8. Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado directamente a la lengua hablada y a la científica, y en especial a la del derecho.
9. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
10. Propiciar la reflexión y el análisis de la lengua propia -castellano, catalán, gallego, vasco- así como las que se estudien como segunda o tercera lengua, en cuyas estructuras lingüísticas reparará el alumno con más facilidad desde el análisis de la latina.
11. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

El artículo 6 de la LOE define el currículo como “el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación”.

### **1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

La competencia en comunicación lingüística se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento tanto de comunicación oral y escrita como de aprendizaje y de regulación de conductas y emociones. La comunicación en lenguas extranjeras exige también poseer capacidades tales como la mediación y la comprensión intercultural. Esta competencia contribuye a la creación de una imagen personal positiva y fomenta las relaciones constructivas con los demás y con el entorno. Aprender a comunicarse es establecer lazos con otras personas, es acercarnos a nuevas culturas que adquieren consideración y afecto en la medida en que se conocen. El desarrollo de la competencia lingüística es clave para aprender a resolver conflictos y para aprender a convivir.

### **2. COMPETENCIA MATEMÁTICA**

Habilidad para utilizar números y sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones, para conocer más sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.

### 3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO

Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, de modo que facilite la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de los demás hombres y mujeres y del resto de los seres vivos.

### 4. TRATAMIENTO DE LA INFORMACION Y COMPETENCIA DIGITAL

Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento. Incluye aspectos diferentes que van desde el acceso y selección de la información hasta el uso y la transmisión de ésta en distintos soportes, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.

### 5. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA

Esta competencia permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática. Incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionarse con los demás, cooperar, comprometerse y afrontar los conflictos. Adquirir esta competencia supone ser capaz de ponerse en el lugar del otro, aceptar las diferencias, ser tolerante y respetar los valores, las creencias, las culturas y la historia personal y colectiva de los otros.

### 6. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA

Esta competencia supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

### 7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER

Aprender a aprender supone iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma. Supone también poder desenvolverse ante las incertidumbres tratando de buscar respuestas que satisfagan la lógica del conocimiento racional. Implica admitir diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde diversos enfoques metodológicos.

### 8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL

Esta competencia se refiere a la posibilidad de optar con criterio propio y llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella, tanto en el ámbito personal como en el social o laboral.

## RELACIONES ENTRE COMPETENCIAS, OBJETIVOS Y CONTENIDOS

Competencia	Objetivos	Contenidos
Competencia en comunicación	2. Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.	Se desarrolla especialmente en los contenidos lingüísticos relacionados con alfabeto, lexemas y latinismos.
Competencia matemática	8. Comprender de manera correcta el significado de los latinismos y expresiones latinas que se han incorporado directamente a la lengua hablada y a la científica, y en especial a la del derecho.	Se desarrolla especialmente en los contenidos lingüísticos relacionados con lexemas y latinismos.
Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico		Desarrollada en los contenidos de geografía sobre Roma y el Mundo Clásico.
Tratamiento de la información y competencia digital	11. Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.	Se contempla a lo largo del curso ya que parte de la nota se evaluará a través de actividades y ejercicios informáticos en red autoevaluables.
Competencia social y ciudadana		Especialmente en los temas relacionados con la historia y sociedad romana.
Competencia cultural y artística		En el estudio de la iconografía clásica especialmente en la mitología y la arquitectura.
Competencia para aprender a aprender	9. Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.	En el uso del cuaderno del alumno y la complementación de cuestiones, esquemas, etc.
Autonomía e iniciativa personal		Se desarrollan especialmente en los trabajos en grupo que se proponen a lo largo del curso.

## CONTENIDOS Y TEMPORALIZACIÓN

Los contenidos se refieren al cuaderno del alumno. En el mismo aparecen detallados el vocabulario y expresiones correspondientes a cada tema. Al final del cuaderno se ofrece un conjunto de lexemas que se irán marcando a lo largo del curso.

### PRIMERA EVALUACIÓN

1. El mundo de los romanos.
  - 1.1. El marco geográfico de Roma
  - 1.2. El latín en la historia: principales etapas de la lengua latina y diversos usos del mismo hasta nuestros días.
  - 1.3. El alfabeto latino: orígenes, pronunciación y particularidades.
  - 1.4. Conceptos básicos de fonética: grafía y fonema.
  - 1.5. Los orígenes legendarios de Roma: Eneas, Rómulo y Remo.
  - 1.6. Evolución de las oclusivas intervocálicas al castellano.
  - 1.7. Las desinencias verbales latinas.
  - 1.8. El verbo SUM y sus traducciones.
  - 1.9. Léxico y expresiones latinas relacionadas.
2. Los romanos en el mundo.
  - 2.1. Las lenguas indoeuropeas: lenguas germánicas, romances y eslavas. Otras familias de lenguas.
  - 2.2. El sistema casual latino. Lenguas flexivas y no flexivas.
  - 2.3. Concepto y tipos de declinación. Los tres tipos fundamentales.
  - 2.4. Evolución de vocales y diptongos al castellano.
  - 2.5. El panteón latino.
  - 2.6. El acusativo: formas y valores.
  - 2.7. El latín y el inglés. Presencia del latín en otras lenguas modernas no derivadas de él.
  - 2.8. La historiografía latina. Julio César.
  - 2.9. Léxico y expresiones latinas relacionadas.
3. La Res Publica.
  - 3.1. El nominativo: formas y valores.
  - 3.2. Singular y plural otros sistemas de hacer el plural en diversas lenguas modernas.
  - 3.3. Evolución política de roma
  - 3.4. El sistema del acento en latín.
  - 3.5. Adjetivos y participios.
  - 3.6. Las lenguas romances: principales características de las mas conocidas.
  - 3.7. La historiografía: Tito Livio, Tácito y Suetonio.
  - 3.8. Léxico y expresiones latinas relacionadas.

## **SEGUNDA EVALUACIÓN**

4. La ciudad romana.
  - 4.1. Urbanismo.
  - 4.2. El genitivo: formas y valores.
  - 4.3. Las termas y los edificios públicos.
  - 4.4. El sistema de las conjugaciones.
  - 4.5. El infinitivo: formas y valores.
  - 4.6. Particularidades de la transcripción de letras griegas.
  - 4.7. Evolución de f- inicial.
  - 4.8. La poesía lírica: Virgilio, Horacio, Ovidio, Marcial.
  - 4.9. Léxico y expresiones latinas relacionadas.
5. La sociedad.
  - 5.1. Clases sociales.
  - 5.2. Los modelos de adjetivos.
  - 5.3. El género neutro en latín y su influencia en distintas lenguas modernas.
  - 5.4. El imperativo.
  - 5.5. La esclavitud en la antigüedad y hoy en día.
  - 5.6. El teatro: Plauto y Terencio.
  - 5.7. Léxico y expresiones latinas relacionadas.
6. Hispania Romana
  - 6.1. Los pueblos prerromanos de nuestra península: vascos, íberos, etc.
  - 6.2. División administrativa y principales ciudades romanas de Hispania.
  - 6.3. El ablativo: formas y valores. Los complementos circunstanciales.
  - 6.4. El comparativo y el superlativo en latín.
  - 6.5. Los pronombres personales.
  - 6.6. Evolución de grupos consonánticos.
  - 6.7. Principales autores y pensadores de origen hispano: Marcial, Quintiliano, Séneca.
  - 6.8. Léxico y expresiones latinas relacionadas.

### **TERCERA EVALUACIÓN**

7. El imperio de la ley
  - 7.1. El derecho romano.
  - 7.2. El dativo: usos y valores.
  - 7.3. El imperfecto y el perfecto latinos.
  - 7.4. Epigrafía latina.
  - 7.5. Pérdida de vocales y sílabas en la evolución del latín al castellano.
  - 7.6. La oratoria.
  - 7.7. Léxico y expresiones relacionadas.
8. La disciplina vence a la fuerza
  - 8.1. El ejército romano.
  - 8.2. Las oraciones de relativo. El pronombre relativo.
  - 8.3. Metátesis de consonantes en la evolución del latín al castellano.
  - 8.4. La ciencia en la antigüedad clásica.
  - 8.5. Léxico y expresiones latinas relacionadas.
9. Obligar a los dioses
  - 9.1. La religión romana.
  - 9.2. Aparición de sonidos epentéticos en la evolución del latín al castellano.
  - 9.3. Los pronombres y adjetivos interrogativos fundamentales.
  - 9.4. Las religiones místicas.
  - 9.5. La filosofía latina: epicureísmo y estoicismo.

### **Contenidos mínimos**

Los lexemas grecolatinos se indican numéricamente como máximo por evaluación. Están contenidos en una lista que se incluye en esta programación. A lo largo del curso el profesor irá indicando cuáles son según el tiempo disponible y los temas tratados. Antes de cada examen dejará una hoja a disposición de los alumnos con los términos correspondientes subrayados.

- a) Situar las principales ciudades y provincias del Imperio Romano.
- b) Períodos fundamentales de la historia del latín.
- c) El alfabeto y sus particularidades de pronunciación respecto a nuestra lengua.
- d) Ser capaz de evolucionar palabras latinas a nuestra lengua con los cambios fonéticos básicos.
- e) Las tres primeras declinaciones latinas.
- f) Los dos tipos fundamentales de adjetivos.
- g) Reconocer y traducir verbos latinos en tercera persona de presente, imperfecto y pretérito perfecto.
- h) Reconocer y traducir infinitivos y participios.
- i) Reconocer los elementos morfológicos vistos a lo largo del curso en textos sencillos.
- j) Ser capaz de traducir textos sencillos y frases con las dificultades gramaticales expuestas aquí.
- k) La historiografía latina: autores y obras fundamentales.
- l) La poesía latina: autores y obras fundamentales.
- m) El teatro latino: autores y obras fundamentales.
- n) El urbanismo romano. Principales tipos de edificios.
- o) Conocer las lenguas romances más importantes.
- p) Conocer y explicar los latinismos que aparecen al final de esta programación.
- q) Conocer el léxico latino que se incluye en el cuaderno del alumno.

## **TEMAS TRANSVERSALES**

Pretenden conseguir que los alumnos tengan una actitud personal activa que les ayude a construir formas de vida más justas.

El área de "Cultura Clásica" ofrece una buena plataforma de lanzamiento para abordar los temas transversales, ya que por un lado la sociedad clásica fue la creadora de principios y valores que seguimos considerando modélicos como la democracia o la libertad y por otro lado presenta aspectos conflictivos como el esclavismo, la discriminación sexual o el totalitarismo espartano que provocan nuestro sentimiento de rechazo, etc.

### ***TURKANA: educación para la convivencia***

Como otros años seguimos trabajando en estrecha colaboración con el grupo TURKANA dentro de la organización de actividades y elaboración de materiales destinados a fomentar la convivencia, la igualdad, la interculturalidad, etc. a partir de los recursos que nos brinda la Antigüedad Clásica y fundamentalmente el teatro.

Queremos recalcar que sin la presencia de dicho grupo y el ambiente que genera en el centro nos sería imposible desarrollar las innovaciones y actividades que aquí indicamos.

### ***Animación a la lectura***

En nuestro caso hemos preferido evitar las lecturas obligatorias y fomentar las lecturas voluntarias. Este procedimiento ya nos proporcionó buenos resultados en años anteriores. Muchos alumnos nos pidieron libros para leerlos por su propia voluntad. A pesar de todo reconocemos que en otras materias esto no es posible. Las estrategias para la animación a la lectura incluyen las siguientes medidas:

- Textos y fragmentos de obras clásicas y modernas incluidos en el cuaderno del alumno con preguntas de comprensión y opinión sobre los mismos.
- Lecturas dramatizadas de textos clásicos en el aula utilizando los juegos de ejemplares para ello.
- Elaboración de textos-aperitivo con fragmentos de obras clásicas y modernas que incluyen un fragmento de la obra y algún comentario sobre sus aspectos más interesantes.
- Elaboración de videos incluyendo lecturas dramatizadas y escenas teatrales para su inclusión en YouTube.
- Grabación de textos sobre curiosidades referidas a la influencia de la cultura clásica en nuestros días para su difusión a través del proyecto de radio de nuestro centro

### ***Utilización de las tecnologías de la información y comunicación***

Dentro del grupo Palladium tenemos desarrollado todo un repertorio de actividades, textos, audiovisuales, etc. para su utilización a través de Internet ya sea en el centro, domicilio del alumno o cualquier otro lugar desde el que éste pueda acceder a la Red.

El trabajo de los alumnos queda registrado en el servidor del Ministerio indicándonos la puntuación alcanzada, la fecha y hora, etc. siendo estos datos visibles para el profesor que puede filtrarlos por tipo de ejercicio, materia, etc.

Además disponemos de un juego de DVD que crean un servidor virtual en el equipo correspondiente para poder trabajar sin conexión a la Red. Desgraciadamente estamos utilizando mucho este sistema porque venimos teniendo problemas en el acceso a Internet ya que se ralentiza mucho y, a menudo, falla totalmente. Estos DVD tienen algunos inconvenientes especialmente para el profesor que debe recopilar los datos antes de cerrar los equipos y luego agregarlos en su equipo.

También tenemos que resaltar que, aunque llevamos muchos años fomentando el uso de las TIC entre nuestros alumnos, ahora que todos los departamentos se incorporan a esta tarea los recursos disponibles (especialmente el número de aulas) van a ser claramente insuficientes para el buen desarrollo de la misma por mucho que se esfuerce nuestro TIC en intentar maximizar su rendimiento, como nos consta que ya hizo el año pasado.

Esperamos que, ya que la administración nos exige que trabajemos en este aspecto y eduquemos a nuestros alumnos para su utilización, nos dote de los recursos necesarios para poder llevar a cabo la tarea con cierta efectividad. De lo contrario puede resultar totalmente contraproducente como ya hemos observado en muchas ocasiones. En malas condiciones los alumnos se desmoralizan y le cogen auténtica “manía” a este tipo de trabajo.

### ***Educación moral y cívica***

Grecia fue la cuna de la democracia y, por lo tanto, de la participación del ciudadano en el gobierno del Estado, con toda su carga de derechos y deberes. Y aunque es verdad que aquella fue una democracia directa, no representativa como las actuales, y destinada a una pequeña masa de privilegiados, los ciudadanos varones —con exclusión por tanto de las mujeres y de los sectores no ciudadanos (metecos y esclavos)—, todos reconocemos en el sistema político ateniense el origen de esta forma de gobierno que es por definición la de un estado moderno. Lo mismo podemos decir de Roma, donde encontraremos las bases de nuestro derecho actual.

A lo largo del curso conoceremos el funcionamiento de las instituciones democráticas atenienses, y las romanas, con las cuales podremos comparar el funcionamiento de las instituciones democráticas actuales. Así mismo podremos compararlas con las de Esparta.

También tendremos ocasión de conocer la situación de los esclavos. Este tema nos permite reflexionar sobre un tema tan candente como la situación de los inmigrantes que tratan de entrar en nuestro país por cualquier medio, siendo sometidos también a situaciones de explotación. Asimismo nos permitirá reconocer que a pesar del tiempo transcurrido siguen existiendo hoy día en el mundo situaciones de esclavitud más o menos encubiertas (el trabajo infantil, el de los inmigrantes, la trata de blancas, etc.).

La situación de la mujer era claramente discriminatoria en el mundo griego, sobre todo en Atenas, de la que tenemos más noticias. La comparación con su situación en Roma o Esparta nos permitirá reflexionar sobre la situación de la mujer en nuestra época, donde aunque se preconiza una igualdad a nivel legal, en la práctica se siguen produciendo situaciones de clara discriminación.

Durante toda su historia Grecia se esforzó por definir un ideal educativo del ser humano del que nosotros también somos deudores, pero la educación nunca fue allí igualitaria, no existió nunca una verdadera igualdad de oportunidades ni ésta fue una preocupación prioritaria de las diversas polis. Aunque la educación en Roma tampoco se puede considerar 'ideal' algunos de los aspectos que trataremos, como los famosos consejos de Quintiliano nos permitirán una reflexión sobre el tema.

### ***Educación para la paz y convivencia***

El conocimiento de la historia griega y latina nos lleva a descubrir la importancia y la frecuencia de la guerra en la sociedad antigua. Fue ésta el medio utilizado por las diversas polis griegas para imponer su supremacía y son curiosamente las guerras las que marcan la transición de un período histórico a otro. El caso de Roma nos puede aportar nuevas ideas sobre el origen de los conflictos y llevarnos a apreciar ( con los oportunos reparos) su afán de pacificación y extensión de la ciudadanía precursora del actual proyecto europeo.

Podremos reflexionar sobre los ejércitos formados por ciudadanos y los mercenarios que a partir de época helenística constituirán el grueso de los ejércitos de los monarcas griegos orientales. De todas estas unidades podremos extraer como enseñanza la inutilidad de la guerra como medio para resolver los conflictos humanos, así como podemos utilizarlos para plantear cuestiones de candente actualidad como la utilidad de los ejércitos en nuestro tiempo, la objeción de conciencia, ventajas e inconvenientes de un ejército profesional, etc.

### ***Educación para la igualdad y educación sexual***

En la segunda evaluación estudiaremos, como ya se ha dicho, la situación de discriminación en que se encontraba la mujer antigua y la falta de igualdad de oportunidades ante la educación, tanto por motivos económicos como por la tradicional postergación de la mujer en Grecia y las diferencias con la mujer romana, haciendo hincapié en las posibilidades de divorcio y cierta independencia en Roma, así como los casos puntuales de participación de mujeres en la vida pública como en el caso de Sempronia.

Esto nos servirá para reflexionar sobre la supuesta igualdad de oportunidades entre sexos en nuestro tiempo.

### ***Multiculturalidad***

Veremos distintos textos y actividades que ilustran la formación de los pueblos a partir de la mezcla de razas y culturas, especialmente en nuestro país.

Cuando estudiamos el léxico griego y latino podemos adquirir conciencia de la importancia de la contribución de ambas en la formación de las diversas lenguas peninsulares y veremos también términos de distintas comunidades autónomas cuya lengua ha evolucionado de manera diferente.

Ya en la encuesta inicial se trata de llamar la atención de los alumnos sobre las distintas comunidades autónomas de las que proceden y su conocimiento de términos en dichas lenguas.

## ***Educación para la salud y educación ambiental***

Conoceremos los hábitos alimenticios de los griegos y los romanos. Al estudiar los rasgos básicos del urbanismo romano y griego, conoceremos el cuidado que ponían los romanos así como la escasa preocupación de los griegos por elementos tan importantes del urbanismo moderno como los parques y los jardines.

Pondremos especial atención en las medidas higiénicas de los romanos que formaron parte de su éxito como nación así como en sus hábitos más saludables. Sobre este tema veremos algunos textos del erudito y médico latino Celso.

Veremos algunos textos referentes a la ciencia griega y descubriremos que fue Hipócrates de Cos (S. V a.C.), el mayor médico de la antigüedad, el iniciador de la observación clínica y el autor del famoso "juramento hipocrático" sobre ética médica.

## ***Prevención del acoso escolar***

Ante la necesidad de prevenir este tipo de comportamientos que ocasionan un daño irreparable a algunos alumnos y perjudican también seriamente la actividad docente se tomarán las siguientes medidas referentes al funcionamiento de la clase.

Queremos, no obstante, aprovechar de nuevo para que se tenga en cuenta que en grupos de más de 20 alumnos de estas edades con dos horas semanales se hace difícilísimo detectar estos problemas y solucionarlos.

En todo caso, en la medida de lo posible se seguirán estas pautas:

- Sería advertencia inicial a los alumnos sobre la importancia del respeto al profesor y a sus compañeros y la necesidad de utilizar formas y lenguaje adecuado a la hora de referirse a ellos.
- Control constante del comportamiento e interacciones entre los alumnos.
- Detección de aquellos alumnos más propensos a padecer dicho acoso. Mediante la observación directa del profesor y consultando a Jefatura y Orientación sobre los alumnos que se encuentran "aislados" o poco integrados.
- Utilización del trabajo en grupo previsto en el funcionamiento de la clase como medio para conseguir la integración de dichos alumnos seleccionando la formación de los mismos.

## **PLANTEAMIENTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Tal como hemos expuesto en la introducción se hace muy difícil y, en algunos casos imposible prestar una atención individualizada a los alumnos cuando se dispone de dos horas de clase semanales y 32 alumnos en un aula. El departamento tiene previstas medidas y materiales para atender a estas necesidades pero es muy probable que no se pueda trabajar de forma adecuada con los mismos.

1. **Reparto a los alumnos de hojas-guión** con las ideas fundamentales de cada tema a tratar. Dichas hojas contienen espacios para que el alumno se acostumbre a organizar sus conocimientos de forma ordenada.
2. Uso de abundante **material gráfico**: diapositivas, vídeos, etc.

3. Uso de **recursos informáticos** que incluyen actividades de diversos tipos y materiales multimedia. Esta medida es especialmente interesante porque cada alumno puede trabajar actividades y ejercicios diferentes siendo corregido interactivamente por la aplicación en cuestión. En todo caso volvemos a insistir en la dificultad de trabajar con 35 alumnos (tres por equipo).
4. Reparto de fotocopias con actividades de distinto grado de dificultad incluyendo ejercicios de tipo "automático" muy sencillos.
5. Actividades para realizar 'en grupo'.
6. Pruebas escritas que incluyen diversos tipos de preguntas y contenidos que pueden compensarse entre sí: comprensión lectora, asociación de términos, reconocimiento de elementos gráficos, etc.

### **ADAPTACIONES CURRICULARES**

La adaptación, no significativa, consistirá en que realicen pruebas escritas específicas preparadas de acuerdo a los problemas que puedan presentar pero sobre los mismos contenidos. Esto se refiere a la supresión de algunas preguntas que precisen extraer conclusiones o aplicar en otro contexto los conocimientos adquiridos. Se sustituirán por preguntas teóricas. En cuanto a los trabajos en grupo se les buscará un compañero adecuado que pueda ayudarles a realizarlos.

## **EVALUACIÓN**

### **EVALUACIÓN INICIAL**

El primer día de clase se llevará a cabo una Evaluación Inicial de los alumnos. Esta consistirá en un cuestionario que incluye preguntas sobre aspectos históricos, geográficos y lingüísticos relacionados con las materias. Las preguntas se han realizado de tal manera que resulten cómodas de contestar. Se incluyen así mismo algunas cuestiones sobre la Comunidad Autónoma de procedencia del alumno, su posible conocimiento de otras lenguas, etc. También se pregunta sobre los intereses del alumno en relación con la materia.

Con dicho cuestionario se persigue:

- a) Detectar qué aspectos resultan más desconocidos para los alumnos con el fin de incidir más sobre ellos a lo largo del curso e impartir nociones básicas previas que son necesarias para comprenderlos.
- b) Conocer cuáles son los intereses del alumno respecto a la materia y su motivación a fin de aprovechar los primeros y modificar una probable desmotivación.
- c) Hacer que los alumnos se planteen la materia de una forma activa y como un proceso en el que ellos toman parte.

### **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Los instrumentos de evaluación incluyen:

- El cuaderno del alumno que contiene un índice al final con todas las actividades y esquemas que debe realizar a lo largo del curso.
- Las aplicaciones del servidor del proyecto Palladium que recogen las actividades realizadas a través de Internet por el alumno.
- Las fotocopias de trabajo en grupo.
- Dos pruebas escritas objetivas a lo largo de cada evaluación.
- El seguimiento de la actitud y trabajo del alumno durante las sesiones didácticas.

### ***EVALUACIÓN ORDINARIA***

Se llevará a cabo a lo largo de las tres evaluaciones teniendo en cuenta las pruebas escritas objetivas, las fotocopias, el cuaderno del alumno y el trabajo realizado en el aula.

Se trata de una evaluación continua. La variedad de los conocimientos que se imparten a lo largo de cada evaluación y su carácter heterogéneo hacen desaconsejable someter a los alumnos de menor rendimiento a nuevas pruebas para superar la materia anterior. Además los aspectos fundamentales de la materia: geografía, lexemas, etc. se van acumulando a lo largo del curso y continúan apareciendo en la evaluación siguiente. Por ello se considerará que una evaluación positiva en una evaluación conlleva la evaluación positiva en las anteriores.

### ***EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA***

En septiembre se realizará una evaluación extraordinaria para los alumnos que no hayan sido evaluados positivamente en junio. La prueba extraordinaria tendrá como contenidos los contenidos mínimos. El tipo de preguntas será el mismo que en los exámenes llevados a cabo a lo largo del curso. En este caso no contará la nota de trabajo y se evaluará exclusivamente por los resultados de la prueba.

### ***CRITERIOS DE EVALUACIÓN***

1. Resumir el contenido de textos traducidos de autores clásicos y modernos e identificar en ellos aspectos históricos o culturales.
2. Distinguir en las diversas manifestaciones literarias y artísticas de todos los tiempos la mitología clásica como fuente de inspiración y reconocer en el patrimonio arqueológico las huellas de la romanización.
3. Explicar la evolución fonética de palabras de la lengua latina hasta llegar a la forma que presentan en la lengua objeto de comparación.
4. Reconocer por comparación, elementos lingüísticos, de naturaleza léxica principalmente, indicadores de origen común de un gran número de lenguas.
5. Formar a partir de una o varias palabras dadas, mediante la aplicación de los mecanismos básicos, de derivación y composición, otras palabras pertenecientes a la misma familia semántica.
6. Conocer la etimología, especialmente cuando se trate de componentes de origen grecolatino, de elementos léxicos propios de la lengua científica y técnica, y deducir su significado.

7. Descubrir expresiones y locuciones usuales de origen latino incorporadas a las lenguas vernáculas y explicar su significado.
8. Identificar los elementos morfológicos y las estructuras sintácticas elementales de la lengua latina y compararlos con los de la propia lengua.
9. Traducir textos breves y sencillos y producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.
10. Elaborar, guiado por el profesor, un trabajo temático sencillo, sobre cualquier aspecto de la producción artística y técnica, la historia, las instituciones, o la vida cotidiana en Roma.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

No habrá pruebas de recuperación ya que se sigue el sistema de evaluación continua. El aprobar una evaluación implica que la anterior queda automáticamente aprobada. Para superar la materia será necesario aprobar la última evaluación.

La calificación se hará tomando en cuenta dos notas: la de conocimientos y la de trabajo y actitud. La nota de trabajo supondrá un quinto del total y la de conocimientos cuatro quintos. Esta última nota se extraerá de dos pruebas escritas.

### **NOTA DE CONOCIMIENTOS**

A lo largo de cada evaluación se llevarán a cabo al menos dos pruebas objetivas por escrito que se calificarán de 0 a 10 y cuyo contenido se explica en el punto siguiente. La primera tendrá un valor de 1/3 de la nota total de conocimientos y la segunda de 2/3 sobre dicha nota.

Esta manera de hacer la media está orientada a la evaluación continua pero intentamos que el alumno no se confíe y deje todo para la última prueba, acudiendo a ella con una nota previa.

La nota de conocimientos supondrá un 80% de la calificación del alumno.

### **NOTA DE TRABAJO**

Esta nota valora el interés que ha puesto el alumno en los contenidos procedimentales. Se tendrá en cuenta la asistencia a clase, la realización de los ejercicios propuestos por el profesor, los distintos trabajos en grupo que se realicen a lo largo de la evaluación, y la colaboración en el desarrollo de la clase. Esta nota puntuará 1/5 del total. Esta nota de trabajo incluirá también una nota proporcional a partir de las puntuaciones obtenidas en las actividades y ejercicios en línea realizados en la dirección <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego> **siempre que podamos utilizar dichos recursos en el aula de informática**, lo cual es dudoso debido al excesivo número de alumnos por grupo.

Si podemos utilizar el aula de informática dos veces al mes dicha nota contará un 50% de la nota de trabajo. Si la utilización es menor será de un 20%. Si no se pudiera utilizar la nota de trabajo se extraerá de los ejercicios y preguntas en clase.

### **PRUEBAS OBJETIVAS**

Estas pruebas se prepararán intentando incluir en ellas una variedad de tipos de preguntas que refleje todos los aspectos tratados en la clase y las distintas capacidades de los alumnos. Entre estas podemos destacar:

- Textos con cuestiones cuya resolución implica la utilización de los conocimientos adquiridos y la comprensión de los mismos.
- Preguntas de selección para reconocer rasgos comunes entre elementos, personajes, conceptos, etc. y detección de aquellos que no los comparten.
- Mapas para la localización de ciudades, personajes, etc.
- Columnas de elementos para casar aquellos que están íntimamente relacionados.
- Listado de hechos para ordenar cronológicamente.
- Imágenes, dibujos, creaciones artísticas para comentar.
- Términos para comentar desde el punto de vista léxico, morfológico, fonético, histórico, literario y cultural. Ya sea independientemente o incluidos en textos.
- Cuestiones teóricas para desarrollar.
- Frases con “huecos” para colocar el término adecuado.

### **AFIANZAMIENTO Y RECUPERACIÓN**

Los alumnos que no hayan superado los contenidos de una evaluación recibirán materiales específicos de apoyo así como direcciones de internet con ejercicios autoevaluativos.

El Jefe de Departamento estará a disposición de los alumnos en el recreo del miércoles de 11:10 a 11:40 previo aviso por parte de éstos.

Teniendo en cuenta el carácter de la materia que presenta gran variedad de conocimientos se puede admitir que los alumnos compensen algunos contenidos con otros. Sólo resultan fundamentales los aspectos relacionados con la mitología, la localización geográfica e histórica y el léxico que siguen presentes a lo largo de todo el curso.

En este caso el profesor les indicará algunos ejercicios suplementarios para tal efecto entregándoles además fotocopias con actividades e indicándoles alguna dirección de Internet donde puedan realizar ejercicios autoevaluables.

### ***ALUMNOS CON MATERIAS PENDIENTES***

No puede haber alumnos con la materia pendiente.

## Léxico

### Lexemas grecolatinos y vocabulario

	Lexema	Significado	Lengua	Categoría	Término original
^	ad, ac	hacia, a	latín	preposición	ad
	acu-	agua	latín	sustantivo	aqua, -ae
	agr-	campo	latín	sustantivo	ager, agri
	ambul-	que anda	latín	verbo	ambulo, -as, -are
	antropo-	hombre	griego	sustantivo	ἄνθρωπος
	arque-	principio, origen	griego	sustantivo	ἀρχή
	audi-	oír	latín	verbo	audio, -is, -ire
	aur-	oro	latín	sustantivo	aurum, -i
	auto-	propio	griego	pronombre	αὐτός
^	bel-	guerra	latín	sustantivo	bellum, -i
	bio-	vida	griego	sustantivo	βίος
^	-cida	que mata	latín	verbo	occido, -is, -ere
	-cidio	asesinato	latín	verbo	occido, -is, -ere
	circu-	alrededor	latín	preposición	circum
	-cola	que cuida	latín	verbo	colo, -is, -ere
	-cracia	poder	griego	sustantivo	κράτος
	-crono-	tiempo	griego	sustantivo	χρόνος
	-cultor	que cuida	latín	verbo	colo
	-cultura	cuidado	latín	verbo	cultura
	demo-	pueblo	griego	sustantivo	δῆμος
	digit-	dedo	latín	sustantivo	digitus, -i
^	-ducto	que conduce	latín	verbo	duco, -is, -ere
	equi-	igual	latín	adjetivo	aequus, -a, -um
	ex-	desde, fuera	latín	preposición	ex
^	-fago	que come	griego	sustantivo	φάγος
	-fero	que lleva	latín	verbo	fero, fers, ferre
	ferr-	hierro	latín	sustantivo	ferrum, -i
	-fico, -ficar	que hace	latín	verbo	facio, -is, -ere
	-filo	amigo	griego	adjetivo	φίλος
	-fili	hijo	latín	sustantivo	filius, -i
	-filia	amor	griego	sustantivo	φιλία
	fisi-	naturaleza	griego	sustantivo	φύσις
	-fobia	odio, terror	griego	sustantivo	φόβος
	-fon-	sonido, voz	griego	adjetivo	φόνος

	-forme	con forma de	latín	sustantivo	forma, -ae
	fruct-	fruto	latín	sustantivo	fructus, -us
	-fugo	que ahuyenta	latín	verbo	fugo, -as, -are
^	-gen-	familia	griego	sustantivo	γένος
	-geno	que produce	griego	verbo	γίγνομαι
	-geo-	tierra	griego	sustantivo	γῆ
	ginec-	mujer	griego	sustantivo	γυνή
	gluco-	dulce, azucar	griego	sustantivo	γλυκός
	-grado	que anda	latín	verbo	gradior, -ris, gradi
	-grafo-	dibujo, escritura	griego	sustantivo	γράφω
	-grama-	letra, escritura	griego	sustantivo	γράμμα
^	hetero-	otro de entre dos	griego	pronombre	ἕτερος
	hidro-	agua	griego	sustantivo	ὔδωρ
	hiper-	encima de	griego	preposición	ὑπέρ
	hipo-	debajo de	griego	preposición	ὑπὸ
	hom-	hombre	latín	sustantivo	homo, hominis
	homo-	semejante	griego	adjetivo	ὁμοῖος
	igni-	fuego	latín	sustantivo	ignis, -is
	iso-	igual	griego	adjetivo	ἴσος
^	-lingue	lengua	latín	sustantivo	lingua, -ae
	-lito	pedra	griego	sustantivo	λίθος
	loc-	lugar	latín	sustantivo	locus, -i
	-logia	estudio, ciencia	griego	sustantivo	λόγος
	-long-	largo	latín	adjetivo	longus, -a, -um
^	macro-	grande	griego	adjetivo	μακρός
	magn-	grande	latín	adjetivo	magnus, -a, -um
	maxim-	el mayor	latín	adjetivo	maximus, -a, -um
	-metría	medida	griego	sustantivo	μέτρον
	-metro-	medida	griego	sustantivo	μέτρον
	micro-	pequeño	griego	adjetivos	μικρός
	minim-	el menor	latín	adjetivo	minimus, -a, -um
	-mitir	enviar	latín	verbo	mitto, mittis, mittere
	mito-	cuento, relato	griego	sustantivo	μῦθος
	mono-	uno sólo	griego	adjetivo	μόνος
	morf-	forma	griego	sustantivo	μορφή
	mult-	mucho	latín	adjetivo	multus, -a, -um
^	neo-	nuevo	griego	adjetivo	νέος

	noct-	noche	latín	sustantivo	nox, noctis
	-nomía	ley	griego	sustantivo	νόμος
	-nomo	ley	griego	sustantivo	νόμος
^	<u>o</u> le-	aceite	latín	sustantivo	oleum, -i
	oligo-	poco	griego	adjetivo	ὀλιγος
	omni-	todo	latín	adjetivo	omnis, -e
	pan-	todo	griego	pronombre	πάν
	-para	que pare	latín	verbo	paro, -is, -ire
	-patia	enfermedad, sufrimiento	griego	sustantivo	παθειά
	ped-	pie	latín	sustantivo	pes, pedis
	pedi-	niño	griego	sustantivo	παῖς
	podo-	pie	griego	sustantivo	ποῦς
	peri-	alrededor de	griego	preposición	περί
	piro-	fuego	griego	sustantivo	πιρὸς
	pisci-	pez	latín	sustantivo	piscis, -is
	pluri-	muchos, varios	latín	pronombre	plures, -is
	poli-	mucho	griego	adjetivo	πολύ
	-polis	ciudad	griego	sustantivo	πόλις
	pos-	después, detrás	latín	preposición	post
	pseudo-	falso	griego	adjetivo	ψεῦδος
	psico-	alma	griego	sustantivo	ψυχή
	puer-	niño	latín	sustantivo	puer, pueri
	soci-	aliado	latín	sustantivo	socius, -a, -um
	-sofo	sabio	griego	sustantivos	σοφὸς
	somn-	sueño	latín	sustantivo	somnus, -i
	tecno-	técnica, arte	griego	sustantivo	τέχνη
	teo-	dios	griego	sustantivo	θεὸς
	-terapia	cuidado	griego	sustantivo	θεραπεία
	topo-	lugar	griego	sustantivo	τόπος
	trans-	más allá	latín	preposición	trans
^	<u>u</u> ni-	uno sólo	latín	pronombre	unus, -a, -um
	vide-	ver	latín	verbo	video, -es, -ere
	-voro	que come	latín	verbo	voro, -as, -are

### **Locuciones latinas**

	<b>LATINISMO</b>	<b>SIGNIFICADO</b>
^ _	AM. – PM.	Antes del mediodía, después del mediodía
	A PRIORI	Con anterioridad, sin tener todos los datos
	A POSTERIORI	Después de ocurrir algo
	ACCESIT	Accedió, estuvo a punto. Un segundo premio
	AD HOC	Para eso en concreto. Diseñado para ese fin
	ALTER EGO	Otro yo, una segunda personalidad
^ _	CARPE DIEM	Aprovecha el tiempo
	CASUS BELLI	Motivo de conflicto
	CONTRA NATURAM	En contra de las leyes naturales
	CORPORE INSEPULTO	Antes de enterrar el cuerpo
	CURRICULUM VITAE	Historial profesional
^ _	DE FACTO	De hecho, real
	DEFICIT	Lo que falta
	DE INCOGNITO	Camuflado
	DELIRIUM TREMENS	Locura temblorosa
^ _	ET CETERA	Y el resto
	EX ABRUPTO	Insulto
	EX AEQUO	En condiciones de igualdad
	EX CATHEDRA	De forma irrefutable
	EX PROFESO	A idea
^ _	FAC SIMILE	Haz una copia, (fax)
^ _	GROSSO MODO	A grandes rasgos, en general
^ _	HABITAT	Lugar donde habita
	HONORIS CAUSA	Por motivo de su cargo
^ _	IN ALBIS	Sin saber nada del tema
	IN ARTICULO MORTIS	En condiciones de muerte inminente
	IN EXTREMIS	En el último momento
	IN FRAGANTI	En el acto
	IN MEMORIAM	Para honrar su memoria
	IN SITU	En el mismo lugar
	IN VITRO	Fecundación artificial
	IPSO FACTO	En el mismo momento

^ _	LAPSUS	Equivocación
^ _	MARE MAGNUM	Jaleo, confusión
^ _	MENS SANA IN CORPORE SANO	Mente sana en un cuerpo sano
^ _	MODUS OPERANDI	Forma de actuar
^ _	MOTU PROPRIO	Por si mismo, por iniciativa propia
^ _	PAX ROMANA	Paz por la fuerza
^ _	PER CAPITA	Por cabeza, por cada persona
^ _	POST DATA	Después de la firma
^ _	QUORUM	Presencia necesaria para que una votación sea válida
^ _	REQUIESCAT IN PACE	Descanse en paz (RIP)
^ _	RIGOR MORTIS	Rigidez que aparece en los cadáveres pasado un tiempo desde la muerte
^ _	SIC	De este modo, así en el original
^ _	STRICTO SENSU	Literalmente, en sentido estricto
^ _	SUI GENERIS	De su propia especie: raro, particular
^ _	SUPERAVIT	Lo que ha sobrado, la ganancia
^ _	ULTIMATUM	Última advertencia
^ _	VERSUS	Contra (VS.)
^ _	VICE VERSA	Al revés
^ _	VOX POPULI	Conocido por todos, que lo sabe todo el mundo

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Tal como indicamos en la memoria del curso anterior hemos cambiado estas actividades para conseguir un mayor 'éxito' con las mismas.

Consideramos que en nuestra materia las actividades extraescolares son un complemento fundamental para el desarrollo de la misma. Algunos valores que figuran entre los objetivos como el aprecio por nuestro patrimonio cultural no pueden desarrollarse sin un conocimiento mínimo del mismo.

Estas actividades se harán conjuntamente para la materia de Latín de 4º y Cultura Clásica del mismo nivel.

ACTIVIDAD	TRIMESTRE	REQUISITOS
Visita a Alcalá de Henares: Casa de Hipólito y Museo Arqueológico	PRIMERO octubre	Autocar
Visita al Museo del Prado y recorrido mitológico por Madrid	SEGUNDO marzo	Tren de cercanías
Representación teatral en el propio I.E.S.	SEGUNDO marzo	-----
Asistencia a una representación teatral de un grupo de teatro clásico	SEGUNDO febrero	Autocar a Leganés o Madrid (subvencionado si es posible)

***En las páginas siguientes se detallan algunas actividades...***

## **VISITA A ALCALÁ DE HENARES**

- 1) **ACTIVIDAD:** Visita a Alcalá de Henares, la Casa de Hipólito (una villa romana) y el Museo Arqueológico de dicha ciudad.
- 2) **FECHA:** noviembre. 1ª evaluación para 4º, febrero para 3º.
- 3) **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**
  - a) **NIVEL EDUCATIVO:** 4º ESO / 3º ESO.
  - b) **MEDIOS UTILIZADOS:** un autocar. Los alumnos recibirán un guión sobre la visita.
  - c) **TEMPORIZACION:** una mañana.

### **4) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Salida de Fuenlabrada, llegada a Alcalá de Henares, visita a la Villa de Hipólito. Los alumnos verán un vídeo con una reconstrucción virtual de la villa y otro sobre el arte de hacer mosaicos. Posteriormente nos trasladaremos al Museo Arqueológico para realizar un breve recorrido por el mismo.

### **5) PARTICIPANTES**

- a) **ALUMNOS:** Unos 54 alumnos.
- b) **PROFESORES:** dos o tres profesores.

### **6) CONTENIDOS**

Antes de realizar la actividad se explicarán en clase unas ideas básicas sobre las villas romanas.

### **7) OBJETIVOS**

#### **3º ESO**

1. Introducirse en el estudio del mundo clásico a partir de los referentes actuales.
2. Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural.
3. Valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal.
4. Reconocer la riqueza cultural inherente a la diversidad lingüística, advirtiendo el origen común de la mayoría de las lenguas de España y de Europa.
5. Familiarizarse con fuentes de las que se pueden extraer informaciones valiosas sobre nuestra tradición clásica, utilizando como nuevo elemento de aprendizaje las tecnologías de la información y de la comunicación.

#### **4º ESO**

1. Reconocer la pervivencia de la cultura clásica en la literatura y en las artes plásticas y visuales.
2. Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas actuales.

### **8) EVALUACIÓN**

Después del desarrollo de la actividad se llevará a cabo una valoración de la misma.

## **ASISTENCIA A UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL**

- 1) **ACTIVIDAD:** Asistencia a una representación teatral del Festival de Teatro Clásico de Madrid.
- 2) **FECHA:** febrero o marzo.
- 3) **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**
  - a) **NIVEL EDUCATIVO:** 4º ESO.
  - b) **MEDIOS UTILIZADOS:** un autocar. Los alumnos recibirán un guión sobre la visita.
  - c) **TEMPORIZACION:** una mañana.

### **4) DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

Nos trasladaremos a Madrid para asistir a la representación. Cuando sepamos la hora exacta de la misma aprovecharemos para realizar el recorrido antes o después, según convenga.

### **5) PARTICIPANTES**

- a) **ALUMNOS:** Unos 40 alumnos.
- b) **PROFESORES:** dos profesores.

### **6) CONTENIDOS**

Antes de realizar la actividad se explicará en clase el contenido de la obra y unas nociones sobre iconografía clásica e inscripciones.

### **7) OBJETIVOS**

3º ESO

6. Introducirse en el estudio del mundo clásico a partir de los referentes actuales.
7. Desarrollar la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural.
8. Valorar las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal.
9. Familiarizarse con fuentes de las que se pueden extraer informaciones valiosas sobre nuestra tradición clásica, utilizando como nuevo elemento de aprendizaje las tecnologías de la información y de la comunicación.

4º ESO

3. Reconocer la pervivencia de la cultura clásica en la literatura y en las artes plásticas y visuales.
4. Conocer el origen y evolución de las lenguas europeas actuales.

### **8) EVALUACIÓN**

Después del desarrollo de la actividad se llevará a cabo una valoración de la misma.

## **REPRESENTACIÓN TEATRAL**

- 1) **ACTIVIDAD:** Representación de algunas escenas o una obra si fuera posible de autores teatrales griegos y latinos.

2) **FECHA:** 3ª evaluación.

3) **DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- a) **NIVEL EDUCATIVO:** 4º ESO, quizá con algún alumno de 3º.
- b) **MEDIOS UTILIZADOS:** libros de lectura. Algunos elementos mínimos de caracterización. Disfraces y complementos.
- c) **TEMPORIZACION:** una mañana.

4) **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

A lo largo de las dos primeras evaluaciones realizaremos lecturas dramatizadas de algunos pasajes de obras de autores de tragedia y comedia relacionadas con la mujer. Especialmente de Eurípides, Aristófanes y Plauto.

A partir de estas experiencias seleccionaremos varios ‘equipos’ para la representación de las mismas.

5) **OBJETIVOS**

- a. Afianzar el sentido del trabajo en equipo y valorar las perspectivas, experiencias y formas de pensar de los demás.
- b. Consolidar el espíritu emprendedor, desarrollando actitudes de confianza en uno mismo, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- c. Conocer los aspectos básicos de la cultura y la historia y respetar el patrimonio artístico y cultural; conocer la diversidad de culturas y sociedades, a fin de poder valorarlas críticamente, y desarrollar actitudes de respeto por la cultura propia y por la de los demás.
- d. Apreciar, disfrutar y respetar la creación artística; identificar y analizar críticamente los mensajes explícitos e implícitos que contiene el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas.
- e. Conocer el funcionamiento del propio cuerpo, para afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la práctica del deporte, para favorecer el desarrollo en lo personal y en lo social.

6) **EVALUACIÓN**

Después del desarrollo de la actividad se llevará a cabo una valoración de la misma.

El Jefe del Departamento

Fdo: Jesús Mª Quílez Bielsa