

PROGRAMACIÓN DE 3º Y 4º DE ESO.

ÍNDICE

1. Objetivos de etapa y área.....	Pág. 2
2. Organización y secuenciación de contenidos.....	Pág. 3
2.1. 3º ESO.....	Pág. 4
2.2. 4º ESO.....	Pág. 34
3. Especificación de contenidos transversales.....	Pág. 64
4. Atención a la diversidad. Actividades de refuerzo y ampliación.....	Pág. 65
5. Evaluación.....	Pág. 66
5.1. Criterios de evaluación.....	Pág. 66
5.2. Instrumentos de evaluación.....	Pág. 67
5.3. Criterios de calificación.....	Pág. 67
6. Sistema de recuperación de pendientes.....	Pág. 67
7. Contenidos mínimos.....	Pág. 68
7.1. 3º ESO.....	Pág. 68
7.2. 4º ESO.....	Pág. 68
8. Programación de desdobles.....	Pág. 69
9. Distribución temporal de contenidos.....	Pág. 71
10. Metodología.....	Pág. 71

1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA Y ÁREA.

1.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

El objeto de la materia en la etapa de Educación secundaria obligatoria es el aprendizaje de las destrezas discursivas que pueden tener lugar en ámbitos diversos. Al finalizar la Educación Primaria, los alumnos y las alumnas han de ser capaces de utilizar la lengua extranjera para expresarse e interactuar oralmente y por escrito en situaciones sencillas y habituales. En Educación secundaria obligatoria se continúa el proceso de aprendizaje de la Lengua Extranjera, con el objetivo de que al finalizar esta etapa hayan consolidado las destrezas productivas y sean capaces de mantener una interacción y hacerse entender en un conjunto de situaciones, como ofrecer y pedir explicaciones personales en un debate informal, expresar de forma comprensible la idea que se quiere dar a entender, utilizar un lenguaje amplio y sencillo para explicar lo que se quiere, comprender las ideas principales de textos en lengua estándar, aun con pausas evidentes para realizar cierta planificación gramatical y léxica. Asimismo, al finalizar la etapa, deberán saber enfrentarse de forma flexible a problemas cotidianos de comunicación oral y escrita, como participar en conversaciones habituales, plantear quejas, relatar experiencias o planes, explicar algo o pedir aclaraciones. En definitiva, esta etapa debe suponer un punto de partida sólido para continuar, de forma progresivamente autónoma, con un aprendizaje que ha de durar toda la vida.

Por otra parte, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizarla en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la conciencia intercultural es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas. El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera en esta etapa educativa conlleva un claro componente actitudinal, en la medida en que contribuye a desarrollar actitudes positivas y receptivas hacia otras lenguas y culturas y, al mismo tiempo, a comprender y valorar la lengua o lenguas propias.

El proyecto editorial *Macmillan Secondary Course* tiene como objetivo desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, garantizando que estos asimilen las reglas gramaticales de la lengua inglesa y adquieran el vocabulario básico necesario para comunicarse. El desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos se logra fomentando la adquisición de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible, adecuada y con cierto nivel de autonomía.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica, y utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal.
4. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.

5. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, estructurales y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
6. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
7. Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito.
8. Apreiciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y como herramienta de aprendizaje de contenidos diversos.
9. Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales.
10. Manifestar una actitud receptiva y de auto-confianza en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera.

1.2. OBJETIVOS DEL ÁREA.

1. Adquirir la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito de forma eficaz en situaciones habituales de comunicación a través de tareas específicas.
2. Desarrollar destrezas comunicativas, tanto receptivas como productivas, con el fin de realizar intercambios dentro y fuera del aula.
3. Leer diversos tipos de textos de forma comprensiva y autónoma, con el fin de acceder a fuentes de información variadas y como medio para conocer culturas y formas de vida distintas a las propias.
4. Transferir al conocimiento de la lengua extranjera las estrategias de comunicación adquiridas en la lengua materna o en el aprendizaje de otras lenguas, con el fin de realizar tareas interactivas en situaciones reales o simuladas.
5. Reflexionar sobre el funcionamiento de la lengua como elemento facilitador del aprendizaje en la realización de tareas y como instrumento para el desarrollo de la autonomía.
6. Utilizar estrategias de aprendizaje y recursos didácticos (diccionario, libros de consulta, materiales multimedia, etc.).
7. Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje y desarrollar interés por incorporar mejora que lleven al éxito en la consecución de tareas planteadas.
8. Acceder al conocimiento de la cultura que transmite la lengua extranjera, desarrollando respeto hacia ella y sus hablantes, para lograr un mejor entendimiento internacional.
9. Apreiciar el valor de la lengua extranjera como medio de comunicación con personas que pertenecen a una cultura diferente y como elemento favorecedor de las relaciones sociales e interpersonales.

2. ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

El desarrollo de los contenidos se ha realizado teniendo en cuenta los objetivos establecidos en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para cada nivel y la evolución de los alumnos/as en cada momento.

Los contenidos se presentan agrupados en bloques en relación a tres ejes que poseen características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: las habilidades lingüísticas; los elementos constitutivos del sistema lingüístico, su funcionamiento y relaciones; y la dimensión social y cultural de la lengua extranjera.

Las habilidades lingüísticas se recogen en el ***Bloque 1- Escuchar, hablar y conversar*** y en el ***Bloque 2- Leer y escribir***

Los dos bloques incluyen los procedimientos, entendidos como operaciones que permiten relacionar los conceptos adquiridos con su realización en actividades de comunicación, que desarrollan el saber hacer.

Las habilidades orales y escritas se presentan por separado ya que cada una de ellas exige diferentes habilidades y conocimientos.

En esta etapa se da mucha importancia a la comunicación oral, por lo que el primer bloque se centra en desarrollar la capacidad para interactuar en determinadas situaciones, y se incide en la importancia de que el modelo lingüístico de referencia oral provenga de un variado número de hablantes con el fin de recoger las variaciones y los matices.

El bloque Leer y escribir incorpora los procedimientos necesarios para desarrollar la competencia discursiva en el uso escrito. En lengua extranjera los textos escritos son también modelo de composición textual y de práctica y adquisición de elementos lingüísticos.

Bloque 3- Conocimiento de la lengua

La observación y el uso de las manifestaciones orales y escritas de la lengua que se está aprendiendo permiten elaborar un sistema conceptual acerca de su funcionamiento. Dicho de otro modo, el punto de partida serán las situaciones de uso que fomenten la inferencia de reglas de funcionamiento de la lengua para que los alumnos/as adquieran confianza en sus propias capacidades.

Este bloque se divide en conocimientos lingüísticos y reflexión sobre el aprendizaje.

Bloque 4- Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

Los contenidos de este bloque contribuyen a que el alumnado conozca costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de los países en los que se habla la lengua extranjera. Este conocimiento promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés por el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales y facilitará la comunicación intercultural.

2.1. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE 3º ESO

INTRODUCTION: LET'S START

OBJETIVOS

- Pedir y dar información personal básica

- Hablar sobre gustos y preferencias
- Repasar el lenguaje de aula aprendido en cursos anteriores

CONTENIDOS

Escuchar, hablar y conversar. Leer y escribir

- Producción de un diálogo en el que se pida y de información personal básica
- Interacción oral utilizando expresiones propias del lenguaje de aula

Conocimiento de la lengua

Funciones del lenguaje y gramática	
<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de contenidos de cursos anteriores: expresiones propias del lenguaje de aula, fórmulas para pedir y dar información personal básica, el verbo <i>to be</i>, presente simple de <i>have got</i> 	
Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> • Información personal básica: nombre, edad, procedencia, aficiones • Objetos de clase • Asignaturas escolares 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de <i>there is, there are</i>

Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Fórmulas de interacción en el aula

EVALUACIÓN

- *Diagnostic test*

UNIT 1 FRIENDS

OBJETIVOS

- Pedir y dar información personal
- Hablar sobre hábitos y rutinas
- Hablar sobre gustos y preferencias
- Describir la apariencia física de las personas
- Reconocer y practicar la acentuación de palabras con prefijo
- Utilizar las mayúsculas y los signos de puntuación correctamente al escribir

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Identificación del interlocutor en una conversación entre varias personas
- Organización de la secuencia de información en una conversación a partir de la escucha atenta

Speaking

- Elaboración de un diálogo en el que se pregunte y hable sobre gustos personales a partir de las pautas dadas

2. Leer y escribir

Reading

- Familiarización con diversos tipos de texto con el cuestionario de una revista
- Lectura de un texto para completar las tareas

Writing

- Reflexión sobre las normas de uso de las mayúsculas y de puntuación en lengua inglesa
- Producción de una descripción siguiendo las pautas dadas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Expresar hábitos y rutinas: <i>Present simple</i>; Adverbios y expresiones de frecuencia• Hablar sobre acciones en curso: <i>Present continuous</i>• Expresar gustos y preferencias: <i>Like, love, hate</i> + nombre / forma <i>ing</i>	
Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none">• Adjetivos para describir la apariencia física y personalidad• Ropa• Prefijos para la formación de opuestos	<ul style="list-style-type: none">• Acentuación de palabras con prefijo

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Revistas para adolescentes en Gran Bretaña

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	9 10 11 13 14	2 6 4, 5 5 4
C6	Competencia cultural y artística	15	English in the World
C7	Competencia para aprender a aprender	8 9 11 14	Vocabulary Guide Reading Guide Useful Language Writing Guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz: Reconocimiento de los valores positivos de la amistad. Interés y respeto hacia los gustos de los demás

Educación para la no discriminación: Valoración de las relaciones de amistad entre personas de distinto sexo. Rechazo de estereotipos relacionados con la apariencia física

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 1 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 1 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por los medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos.
- Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y utilizando ortografía y puntuación adecuadas.
- Web: Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y valorar de manera crítica los aspectos culturales, sociales, históricos, geográficos y literarios más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

UNIT 2 DON'T STOP THE MUSIC

OBJETIVOS

- Intercambiar opiniones y datos sobre el tema de la música
- Expresar habilidad en el presente y el pasado
- Hablar sobre situaciones y hechos del pasado
- Identificar y utilizar correctamente prefijos para formar profesiones
- Discriminar y practicar la terminación *-ed* en el pasado simple

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Identificación de estrategias que ayuden a discriminar la información relevante en un texto oral
- Extracción de información específica de una entrevista de radio a un miembro de un grupo de música aplicando las estrategias auditivas aprendidas
- Escucha atenta a una canción para completar las tareas

Speaking

- Interacción oral sobre los temas principales de la unidad poniendo en práctica el lenguaje aprendido
- Personalización de un diálogo en el que se hable y se pregunte sobre habilidades en el presente y el pasado

2. Leer y escribir

Reading

- Lectura general e intensiva de un texto sobre acontecimientos relevantes en la historia de la música pop para contestar preguntas
- Identificación de información relevante en varios extractos relacionados con el mundo de la música

Writing

- Identificación de la estructura principal en una biografía, prestando atención a las expresiones de tiempo y secuenciación
- Producción de una biografía de un artista a partir de las pistas dadas y utilizando el modelo y las estrategias presentadas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Pedir y dar información sobre el pasado: Pasado simple del verbo <i>to be</i>; <i>There was, there were</i>; <i>Ago</i>; <i>Past simple</i>• Hablar sobre habilidades: <i>Can, could</i>	
Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none">• Instrumentos musicales y músicos• El mundo de la música	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciación de la terminación <i>-ed</i> en el pasado simple

- Sufijos para las profesiones

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Ciudades y acontecimientos importantes en la historia del rock and roll
- Canciones de habla inglesa: *I love rock and roll*
- La música como vehículo de acercamiento entre culturas

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	22 23 25	5 4, 5 4
C6	Competencia cultural y artística	21 26 27	1, 3 1, 4 English en the World
C7	Competencia para aprender a aprender	20 24 26	Vocabulary Guide Listening guide Writing guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz: Interés por las preferencias musicales de los demás. Respeto hacia las habilidades de los demás

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check Unit 2 (SB)*

Evaluación sumativa

- *Progress Test Unit 2 (TRP)*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por los medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados.
- Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando ortografía y puntuación adecuadas.
- Utilizar de forma consciente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias y para comprender las producciones ajenas.
- Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y valorar de manera crítica los aspectos culturales, sociales, históricos, geográficos y literarios más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

UNIT 3 A FANTASTIC WEEKEND

OBJETIVOS

- Describir e intercambiar información sobre actividades de tiempo libre
- Hablar sobre situaciones, escenas y hechos del pasado
- Expresar cantidad
- Discriminar la pronunciación de *was* y *were*
- Identificar y practicar las normas en el orden de las palabras

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Escucha atenta a un relato para identificar la información diferente contenida en el mensaje del interlocutor y en su versión escrita

Speaking

- Interacción controlada poniendo en práctica el lenguaje y estructuras aprendidas en la unidad
- Producción de un diálogo en el que se describen escenas en el pasado con ayuda de las pistas y el modelo presentado
- Identificación de estrategias que ayuden a mejorar la producción oral

2. Leer y escribir

Reading

- Activación de conocimientos previos ante la lectura de un texto sobre los trabajos de fin de semana de los jóvenes en Estados Unidos
- Identificación de diversos tipos textuales: mensajes de correo electrónico; narraciones.
- Lectura global e intensiva de un texto en el que se describe lo acontecido en una fiesta para contestar preguntas

Writing

- Identificación de la secuenciación de contenidos en un texto narrativo
- Producción de un texto en el que se narren experiencias personales a partir de un modelo presentado respetando las normas estudiadas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Narrar hechos del pasado: <i>Past continuous; Past continuous vs. Pasado simple</i>• Expresar cantidad: <i>Some, any, a/an; A lot, much, many</i>	
Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none">• Actos sociales	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciación <i>was</i> y <i>were</i>

- Actividades de fin de semana
- Expresiones con el verbo *to have*

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Trabajos de fin de semana de los jóvenes en Estados Unidos: *Saturday Jobs*
- Interés por conocer hábitos en el tiempo libre de jóvenes de otros países

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	34 35 37	3 3 5
C6	Competencia cultural y artística	39 45	English in the World Film Fun
C7	Competencia para aprender a aprender	32 35 38	Vocabulary Guide Speaking Guide Writing Guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check. Interés e iniciativa por la elaboración de las actividades de la sección de Revisión y consolidación (págs. 43-45) Trabajo en equipo: Elaboración del proyecto <i>A personal description and biography</i>	

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la salud: Reconocimiento de formas de pasar el tiempo de ocio de manera saludable

Educación moral y cívica: Respeto a las normas sociales en la celebración de actividades de ocio

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 3 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 3 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos.
- Participar en conversaciones relativas a situaciones habituales o de interés personal utilizando las convenciones propias de la conversación.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.
- Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando las TIC y otros soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando ortografía y puntuación adecuadas.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones orales y escritas.
- Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y valorar de manera crítica los aspectos culturales, sociales, históricos, geográficos y literarios más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

UNIT 4 FEELING GOOD, LOOKING GOOD

OBJETIVOS

- Comparar personas, lugares y cosas
- Identificar y hablar sobre hábitos perjudiciales o favorables para la salud
- Expresar suficiencia y exceso
- Pedir y dar consejos
- Expresar opiniones
- Reconocer y practicar la terminación *-er* de los comparativos y la partícula *than*

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Obtención de información global y específica en un diálogo entre jóvenes
- Identificación del interlocutor en una conversación

Speaking

- Interacción controlada poniendo en práctica el lenguaje y estructuras aprendidos en la unidad
- Personalización de un diálogo en el que se dé consejo a una persona, con la ayuda del modelo y las estrategias presentadas

2. Leer y escribir

Reading

- Uso de estrategias para predecir el contenido de un texto, como la interpretación del título y la activación de conocimientos previos sobre el tema
- Lectura global e intensiva de textos con el tema principal de los hábitos de los jóvenes en diversos países

Writing

- Identificación de las fórmulas comunes para la expresión de opinión y producción de textos escritos incorporando éstas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Describir y comparar objetos: Forma comparativa de los adjetivos; Forma superlativa de los adjetivos; <i>Too, not enough</i>• Dar consejos: <i>Should, shouldn't</i>	
Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none">• Hábitos beneficiosos y perjudiciales para la salud• Adjetivos para describir ropa• Palabras que funcionan como verbos y nombres	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciación de la terminación <i>-er</i> en la forma comparativa de los adjetivos y la partícula <i>than</i>

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Uniformes escolares en Gran Bretaña
- Fomento de las relaciones personales entre las personas de distinto sexo u origen
- Interés por conocer modos de vida distintos a los propios

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	50 51 54	5 3, 4 3
C6	Competencia cultural y artística	55	English in the World
C7	Competencia para aprender a aprender	48 49 54	Vocabulary Guide Reading Guide Writing Guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la salud: Identificación de hábitos beneficiosos y perjudiciales para la salud en la sociedad actual

Educación para el consumo: Reflexión sobre los productos alimentarios de consumo habitual

Educación moral y cívica: Reflexión sobre los propios valores morales. Respeto a las convenciones al expresar una opinión propia

Educación para la paz: Interés y respeto hacia las opiniones de los demás, aunque sean contrarias a las propias

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check Unit 4 (SB)*

Evaluación sumativa

- *Progress Test Unit 4 (TRP)*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.
- Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando ortografía y puntuación adecuadas.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones orales y escritas.
- Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y valorar de manera crítica los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

UNIT 5 LIVING DANGEROUSLY

OBJETIVOS

- Intercambiar información y opiniones sobre deportes
- Hablar y preguntar sobre experiencias y acontecimientos del pasado
- Identificar el uso de los conectores *also*, *too* y *but*
- Discriminación de la pronunciación de las formas contractas de *have*

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Identificación de información general y específica en una conversación entre jóvenes
- Uso de estrategias previas a la escucha que faciliten la comprensión del texto que se va a oír, como la predicción del contenido a partir del tema, o el uso de ayudas visuales
- Identificación de información general y específica en un texto acerca de un motociclista
- Escucha atenta a una canción para inferir el sentido global de ésta

Speaking

- Interacción oral poniendo en práctica el lenguaje y estructuras aprendidos en la unidad
- Personalización de un diálogo en el que se hable de momentos especiales vividos, aplicando las estrategias presentadas

2. Leer y escribir

Reading

- Identificación de información general y específica en diversos textos acerca de los deportes de riesgo para completar tareas

Writing

- Práctica del uso de los conectores *so*, *too* y *but*
- Producción de una postal a partir de un modelo, incorporando los aspectos aprendidos

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
• Preguntar, hablar y responder sobre hechos que han acabado o no han terminado todavía, sobre hechos recientes y experiencias: <i>Present perfect</i> (todas sus formas); <i>Present perfect</i> con <i>ever</i> y <i>never</i>	
Léxico	Fonética
• Deportes de riesgo • Participio de pasado de verbos irregulares • Go + -ing	• Formas contractas de <i>have</i>

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Hawaii como destino para los aficionados al surfing
- Canciones en lengua inglesa: *Surfer Babe*

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	63 65	4, 5 8
C6	Competencia cultural y artística	61 67	2 English in the World
C7	Competencia para aprender a aprender	60 64 66	Vocabulary Guide Listening Guide Writing Guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la salud: Importancia de la necesidad de practicar deportes con una mínima seguridad

Educación para la paz: Interés y respeto por opiniones distintas a las propias

Educación moral y cívica: Desarrollo de un pensamiento crítico ante conductas arriesgadas

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 5 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 5 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por los medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.
- Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando las TIC y otros soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando ortografía y puntuación adecuadas.
- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y valorar de manera crítica los aspectos culturales, sociales, históricos, geográficos y literarios más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

UNIT 6 TRIPS AND EXCHANGES

OBJETIVOS

- Hablar sobre actividades que comenzaron en el pasado
- Hablar sobre la localización de lugares o cosas
- Expresar hechos del pasado reciente
- Describir experiencias en viajes e intercambios escolares
- Identificar y practicar el acento en la oración
- Reconocer la organización de información en los párrafos

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Speaking

- Interacción controlada poniendo en práctica el lenguaje y estructuras aprendidos en la unidad
- Uso de estrategias que faciliten la comunicación en una conversación espontánea
- Producción de un diálogo inventado a partir del modelo dado e incorporando las estrategias aprendidas

Writing

- Inferencia de la estructura y convenciones habituales en la escritura de cartas informales
- Identificación de la estructura interna de los párrafos de un texto
- Producción de una carta siguiendo el modelo dado y aplicando las estrategias presentadas

2. Leer y escribir

Reading

- Familiarización con diversos tipos de textos: una carta informal
- Lectura global e intensiva de un texto para completar preguntas
- Activación de conocimientos previos ante la lectura de un texto acerca de Nueva Zelanda

Listening

- Extracción de información específica de un diálogo aplicando las estrategias auditivas aprendidas
- Identificación de información general y específica en una conversación acerca de un viaje turístico

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática

- Preguntar y responder sobre hechos del pasado: *Present perfect* con *for* y *since*; *Present perfect* con *just*

Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> • Lugares de la ciudad y del campo • Viajes y excursiones • Palabras polisémicas 	<ul style="list-style-type: none"> • El acento en la oración

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Información general sobre Nueva Zelanda
- Valoración del turismo como vehículo de acercamiento entre culturas
- Interés por establecer intercambios comunicativos con jóvenes de procedencia distinta a la propia

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C2	Competencia matemática		
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico		
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	74 75 77	6 3, 4 5
C6	Competencia cultural y artística	79 85	English in the World Film Fun
C7	Competencia para aprender a aprender	72 75 78	Vocabulary Guide Speaking Guide Writing Guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check. Interés e iniciativa por la elaboración de las actividades de la sección de Revisión y consolidación (págs. 83-85) Trabajo en equipo: Elaboración del proyecto <i>A quiz</i>	

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz: Importancia de los viajes para el enriquecimiento personal

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 6 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 6 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.
- Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando las TIC y otros soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando ortografía y puntuación adecuadas.
- Utilizar de forma consciente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación.
- Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y valorar de manera crítica los aspectos culturales, sociales, históricos, geográficos y literarios más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

UNIT 7 HELP!

OBJETIVOS

- Expresar obligación y prohibición
- Expresar planes futuros
- Intercambiar opiniones sobre los problemas mundiales y posibles soluciones
- Identificar y practicar la entonación en oraciones interrogativas

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Identificación de información específica en una entrevista en la que se habla sobre accidentes de tráfico
- Discriminación de información relevante en una conversación para contestar preguntas

Speaking

- Intercambios orales en torno al tema de la unidad los que se ponga en práctica el lenguaje y estructuras aprendidos
- Elaboración de un diálogo siguiendo las pautas dadas

2. Leer y escribir

Reading

- Aplicación de estrategias lectoras que faciliten la comprensión de un texto, como el uso de palabras similares en la lengua materna
- Búsqueda de información específica en un texto sobre la labor de Médicos sin Fronteras
- Lectura general e intensiva de un texto sobre los niños marginales en la India para completar tareas

Writing

- Identificación de las normas de uso de los conectores *so* y *because*
- Producción de una respuesta a un correo electrónico utilizando las pautas dadas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Expresar obligación y ausencia de la misma: <i>Have to, don't have to; Mustn't</i>• Expresar planes e intenciones: <i>Going to; Present continuous</i>	
Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none">• Problemas de índole mundial• Acciones solidarias• El sufijo <i>-ness</i>	<ul style="list-style-type: none">• Entonación de oraciones interrogativas

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Situaciones de pobreza en la India: los niños de las estaciones de Mumbai
- Reflexión sobre problemas globales en el mundo u posibles soluciones
- Interés por conocer modos de vida distintos a los propios

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	89 90 91 92 93	2 6 4, 5 1, 3, 4 4
C6	Competencia cultural y artística	95	English in the World
C7	Competencia para aprender a aprender	88 89 94	Vocabulary guide Reading guide Writing guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz: Desarrollo de un pensamiento crítico ante los problemas mundiales

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 7 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 7 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por los medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.
- Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando las TIC y otros soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando ortografía y puntuación adecuadas.
- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y valorar de manera crítica los aspectos culturales, sociales, históricos, geográficos y literarios más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

UNIT 8 A QUESTION OF LUCK?

OBJETIVOS

- Expresar predicciones sobre hechos futuros
- Expresar condiciones
- Hacer sugerencias e invitaciones
- Discriminación de la pronunciación de *won't* y *want*
- Aprender estrategias para planificar la producción

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Uso de estrategias ante la audición de textos orales: primera escucha para una comprensión general, segunda escucha para identificar información específica.
- Audición de una entrevista a un psicólogo aplicando las estrategias auditivas aprendidas
- Búsqueda de información global y específica en una canción

Speaking

- Intercambios orales en torno al tema principal de la unidad en los que se practique el lenguaje aprendido en la unidad
- Identificación de las convenciones en la expresión de sugerencias
- Producción de un diálogo en el que se hagan y responda a sugerencias a partir de un modelo

2. Leer y escribir

Reading

- Lectura de un texto sobre astrología para extraer información específica
- Búsqueda de información relevante en un texto sobre personajes famosos de Australia para contestar preguntas

Writing

- Estrategias para la planificación previa a la escritura
- Producción de un perfil personal siguiendo las pautas presentadas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Expresar predicciones sobre el futuro: <i>Hill</i>• Formular hipótesis: Oraciones condicionales de tipo I• Hacer sugerencias: <i>How about...?</i>; <i>Shall we...?</i>; <i>What about...?</i>; <i>Why don't we...?</i>; <i>Let's...</i>	
Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none">• Emociones• Supersticiones• Adjetivos terminados en <i>-ing</i> y <i>-ed</i>	<ul style="list-style-type: none">• Discriminación de la pronunciación de <i>won't</i> y <i>want</i>

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Personajes famosos de Australia
- Canciones en lengua inglesa: *Intuition*

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	101 102 103 105 106	3 6 4, 5 5 4
C6	Competencia cultural y artística	107	English in the World
C7	Competencia para aprender a aprender	100 104 106	Vocabulary guide Listening guide Writin guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

TEMAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica: Desarrollo de un pensamiento crítico ante las supersticiones

Educación para la paz: Interés y respeto hacia creencias distintas a las propias

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 8 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 8 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por los medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos auténticos y adaptados, de extensión variada diferenciando hechos y opiniones e identificando, en su caso, la intención comunicativa del autor.
- Redactar de forma guiada textos diversos, utilizando las TIC y otros soportes, cuidando el léxico, las estructuras, y algunos elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando ortografía y puntuación adecuadas.
- Utilizar de forma consciente en contextos de comunicación variados, los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar y explicar oralmente diferentes estrategias utilizadas para progresar en el aprendizaje.
- Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y valorar de manera crítica los aspectos culturales, sociales, históricos, geográficos y literarios más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

UNIT 9 MULTIMEDIA MANIA

OBJETIVOS

- Hablar sobre diversos tipos de tecnologías
- Describir procesos en el presente y el pasado
- Expresar opinión
- Discriminar y practicar la pronunciación de *are*
- Aplicar a revisar el trabajo escrito

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Búsqueda de información específica en un texto sobre productos multimedia
- Aplicación de estrategias auditivas en la audición de una entrevista

Speaking

- Interacciones orales controladas en torno al tema principal de la unidad en las que se ponga en práctica el lenguaje aprendido
- Uso de estrategias que favorezcan la comunicación en una lengua extranjera
- Producción de un diálogo sobre el tema elegido a partir de un modelo dado y utilizando las estrategias presentadas

2. Leer y escribir

Reading

- Activación de conocimientos previos ante la lectura de un texto sobre juegos de ordenador
- Búsqueda de información específica en un texto para contestar preguntas
- Lectura de un cuestionario sobre productos multimedia para completarlo

Writing

- Uso de estrategias para la mejora de la presentación de trabajos escritos
- Producción de una crítica a una página web aplicando las estrategias de escritura aprendidas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Describir procesos en el presente y el pasado: Voz pasiva (tiempos presente y pasado); Voz pasiva con <i>by</i>• Expresar opiniones: <i>I think...</i>	
Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none">• Juegos de ordenador• Aparatos electrónicos• Cognados	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciación de <i>are</i>

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural

- Los jóvenes británicos y las nuevas tecnologías
- Las nuevas tecnologías como vehículo de acercamiento entre culturas

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en la introducción los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	115 117	4, 5 7
C6	Competencia cultural y artística	113 114 117 125	3 5 3 Film Fun
C7	Competencia para aprender a aprender	112 115 118	Vocabulary guide Speaking guide Writin guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check. Interés e iniciativa por la elaboración de las actividades de la sección de Revisión y consolidación (págs. 123-125) Trabajo en equipo: Elaboración del proyecto <i>A reviewt</i>	

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para el consumo: Reflexión sobre el papel de los productos multimedia en la sociedad actual. Importancia de una actitud responsable ante la oferta tecnológica actual

Educación para la paz: Interés y respeto a hacia las opiniones de los demás

Educación moral y cívica: Respeto a las convenciones al expresar una opinión

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 9 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 9 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y algunos detalles relevantes de textos orales sobre temas concretos y conocidos, y de mensajes sencillos emitidos con claridad por los medios audiovisuales.
- Participar en conversaciones y simulaciones breves, relativas a situaciones habituales o de interés personal y con diversos fines comunicativos, utilizando las convenciones propias de la conversación y las estrategias necesarias para resolver las dificultades durante la interacción.
- Comprender la información general y todos los datos relevantes de textos escritos.
- Redactar de forma guiada textos diversos, cuidando el léxico, las estructuras, y elementos de cohesión y coherencia para marcar la relación entre ideas y hacerlos comprensibles al lector, utilizando ortografía y puntuación adecuadas.
- Utilizar los conocimientos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de autocorrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Usar las TIC de forma progresivamente autónoma para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y valorar de manera crítica los aspectos culturales, sociales, históricos, geográficos y literarios más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera, señalar las características más significativas de las costumbres, normas, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y mostrar una valoración positiva de patrones culturales distintos a los propios.

2.2 SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS DE 4º ESO.

INTRODUCTION: LET'S START

OBJETIVOS

- Pedir y dar información personal
- Repasar el lenguaje de aula aprendido en cursos anteriores

CONTENIDOS

Escuchar, hablar y conversar. Leer y escribir

- Lectura de un texto en el que presenta información personal
- Intercambios comunicativos en los que se pida y de información personal, como el origen y los gustos
- Interacción oral utilizando expresiones propias del lenguaje de aula

Conocimiento de la lengua

Funciones del lenguaje y gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Repaso de contenidos de cursos anteriores: expresiones propias del lenguaje de aula, fórmulas para pedir y dar información personal, el verbo <i>to be</i>, partículas interrogativas, el verbo <i>have got</i>, <i>there is/are</i>, <i>some/any/a lot of</i>	
Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none">• Información personal básica, como la procedencia o las aficiones• Lenguaje de aula	<ul style="list-style-type: none">• Entonación

Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Fórmulas de interacción en el aula

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

- C1. Competencia en comunicación lingüística.
- C4. Tratamiento de la información y competencia digital.
- C5. Competencia social y ciudadana.

EVALUACIÓN

- *Diagnostic test*

UNIT 1 TEENAGERS TODAY

OBJETIVOS

- Hablar sobre temas actuales de interés general
- Hacer y responder a preguntas sobre información personal
- Describir hábitos y estilos de vida
- Expresar y preguntar opiniones
- Respetar las reglas de puntuación y del orden de las palabras en la producción escrita
- Reconocer y practicar la acentuación de palabras con sufijo

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Discriminación de información relevante en un extracto de un programa de radio
- Aplicación de estrategias auditivas para la realización de tareas como la identificación de información verdadera o falsa

Speaking

- Interacción oral sobre los temas principales de la unidad poniendo en práctica el lenguaje aprendido
- Elaboración y práctica de un diálogo en el que se pregunten y expresen opiniones a partir de las pistas dadas

2. Leer y escribir

Reading

- Puesta en práctica de estrategias para la identificación de palabras clave en un texto
- Lectura global e intensiva de extractos de una página web para completar las tareas

Writing

- Reflexión sobre las normas de uso de las mayúsculas y de puntuación en la lengua inglesa
- Familiarización con diversos tipos textuales, como el correo electrónico
- Producción de un correo electrónico aportando información personal a partir de las pistas dadas y utilizando el modelo y las estrategias presentadas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática

- Describir y comparar hábitos y estilos de vida: *Present simple*; Preguntas sujeto y objeto
- Hablar sobre acciones en curso: *Present continuous*
- Expresar opiniones: *Love, hate, don't mind + ing form*

Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> • Temas de interés general entre los jóvenes • Causas benéficas • Sufijos 	<ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de palabras con sufijo

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Temas de interés para los jóvenes de hoy en día en el Reino Unido y en el mundo
- Interés y respeto hacia modos de vida distintos a los propios
- Causas solidarias promovidas por personajes famosos

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz: Reconocimiento de los valores positivos de la amistad

Educación para la no discriminación: Valoración de las relaciones de amistad entre personas de distinto sexo

Educación moral y cívica: Concienciación del valor de las acciones solidarias

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C3	Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico	12	1, 4
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	8 11 12 13 14	4 5, 6 3 6 3
C6	Competencia cultural y artística	15	English in the World
C7	Competencia para aprender a	8	Vocabulary Guide

	aprender	9 14	Reading guide Writing guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 1 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 1 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Web: Usar las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos, ...
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 2 BEST-SELLER

OBJETIVOS

- Intercambiar opiniones y datos sobre distintos tipos de relatos
- Describir hechos del pasado
- Pedir y dar información sobre situaciones y acontecimientos del pasado
- Hablar sobre hábitos en el pasado
- Identificar el uso de las expresiones temporales
- Discriminar y practicar la pronunciación de *used to*

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Identificación y uso de estrategias previas a la escucha que faciliten la comprensión del texto que se va a oír, como la predicción del contenido a partir del título, el uso de ayudas visuales o las preguntas que se harán sobre el mismo
- Discriminación de información general y específica en un extracto de un programa de radio
- Escucha atenta a una canción para completar las tareas

Speaking

- Interacción oral sobre los temas principales de la unidad poniendo en práctica el lenguaje aprendido
- Identificación de las convenciones habituales en la narración de un relato
- Personalización de un diálogo siguiendo las pautas dadas

2. Leer y escribir

Reading

- Activación de conocimientos previos para una mejor comprensión de un texto sobre leyendas urbanas
- Identificación de información específica en un texto para contestar preguntas

Writing

- Identificación de la estructura principal en un relato, prestando atención a las expresiones temporales
- Producción de una historia a partir de las pistas dadas y utilizando el modelo y las estrategias presentadas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
• Pedir y dar información sobre el pasado: <i>Past simple; Past continuous; Used to</i>	
Léxico	Fonética
• Tipos de relatos • Palabras confusas	• <i>Used to</i>

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- La literatura en la sociedad actual
- Valoración positiva de la literatura como vehículo de acercamiento entre culturas
- Canciones de habla inglesa: *Paperback writer*

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz: Interés y respeto hacia los gustos los demás

Educación moral y cívica: Valoración de la lectura como fuente de enriquecimiento personal

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	23 25	4, 5b 5, 6
C6	Competencia cultural y artística	20 21 23 27	1, 3 1, 2 1, 2, 3, 5 ^a English in the World
C7	Competencia para aprender a aprender	20 24 26	Vocabulary guide Listening guide Writing guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check Unit 2 (SB)*

Evaluación sumativa

- *Progress Test Unit 2 (TRP)*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar textos diversos utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias y las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico ...
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 3 THE MATERIAL WORLD

OBJETIVOS

- Hablar e intercambiar información sobre los bienes de consumo
- Describir y comparar objetos y productos
- Hablar y preguntar sobre preferencias
- Expresar opinión
- Identificar y practicar el acento de las palabras

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Activación de conocimientos previos ante la escucha de una entrevista
- Aplicación de estrategias auditivas para la discriminación de la información relevante para contestar las preguntas

Speaking

- Intercambios comunicativos poniendo en práctica el lenguaje y estructuras aprendidas en la unidad
- Identificación y puesta en práctica de estrategias que ayuden a mejorar la producción oral
- Producción de un diálogo en el que se hable y pregunte sobre gustos y preferencias

2. Leer y escribir

Reading

- Activación de conocimientos previos ante la lectura de un texto sobre productos novedosos
- Lectura global e intensiva de un texto para completar las tareas

Writing

- Identificación de las fórmulas comunes para la expresión de opinión y producción de textos escritos incorporando éstas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
<ul style="list-style-type: none">• Describir y comparar objetos: Forma comparativa y superlativa de los adjetivos; <i>Too, not enough</i>; Pronombres relativos• Expresar preferencias: <i>Like, don't like</i>	
Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none">• Adjetivos que describen productos• Verbos relacionados con el dinero• Adjetivos extremos	<ul style="list-style-type: none">• Acentuación de palabras

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Los jóvenes frente a los productos de consumo
- Hechos históricos sobre la moneda en los países de habla inglesa

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para el consumo: Manifestación de un pensamiento crítico ante los bienes de consumo. Desarrollo de una actitud reflexiva ante el papel del dinero en la sociedad actual

Educación moral y cívica: Interés y respeto hacia las opiniones de los demás, aunque sean contrarias a las propias. Respeto a las convenciones al expresar una opinión propia

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	33 35 37 38	4 5, 6 5 3
C6	Competencia cultural y artística	39 45	English in the World Film Fun
C7	Competencia para aprender a aprender	32 35 38	Vocabulary guide Speaking guide Writing guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check. Interés e iniciativa por la elaboración de las actividades de la sección de Revisión y consolidación (págs. 43-45) Trabajo en equipo: Elaboración del proyecto <i>Expressing an opinion</i>	

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 3 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 3 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 4 GO TRANS-GLOBAL

OBJETIVOS

- Describir experiencias en el pasado
- Hablar y preguntar sobre viajes y aventuras
- Describir lugares
- Utilizar correctamente los conectores de adición y contraste: *also, too, however* y *but*
- Identificar y practicar la pronunciación de *la forma contracta de have y has*

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Discriminación de información global y específica en un diálogo
- Aplicación de estrategias auditivas para completar tareas como la identificación de información verdadera o falsa

Speaking

- Intercambios comunicativos poniendo en práctica el lenguaje y estructuras aprendidos en la unidad
- Uso de estrategias que favorezcan la comunicación en una lengua extranjera
- Producción de un diálogo en el que se hable de viajes y medios de transporte

2. Leer y escribir

Reading

- Aplicación de estrategias para inferir el significado de las palabras según su contexto
- Comprensión de información global en un texto para identificar el personaje del que se habla
- Extracción de información específica para responder las preguntas sobre el texto

Writing

- Identificación de la estructura principal en las descripciones de lugares, prestando atención a las expresiones de adición y contraste
- Producción de una descripción de una ciudad a partir de las pistas dadas y utilizando el modelo y las estrategias de planificación presentadas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
• Expresar experiencias pasadas y eventos recientes: <i>Present perfect</i> (todas sus formas); <i>Present perfect</i> con <i>just, yet</i> y <i>already</i>	
Léxico	Fonética
• Aspectos geográficos	• Pronunciación de las formas contractas de

<ul style="list-style-type: none">• Lugares en la ciudad• Sinónimos	<i>have y has</i> <ul style="list-style-type: none">•
--	---

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural

- Grandes aventureros en el mundo de hoy
- Valoración del turismo como vehículo de acercamiento entre culturas
- Aspectos generales sobre Canadá: historia, cultura, deportes, actualidad
- Interés por establecer intercambios comunicativos con jóvenes de procedencia distinta a la propia

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz: Importancia de los viajes para el enriquecimiento personal

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	50 51	5 4, 5
C6	Competencia cultural y artística	49 52 55	1 1, 3, 4, 5 English in the World
C7	Competencia para aprender a aprender	48 49 54	Vocabulary guide Reading guide Writing guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 4 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 4 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales.
- Participar en simulaciones utilizando estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas ...
- Redactar textos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado y los elementos de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 5 COMMUNICATING PEOPLE

OBJETIVOS

- Intercambiar información y opiniones sobre los medios de comunicación
- Describir situaciones y acontecimientos del presente y pasado
- Describir acciones completas e incompletas en el pasado
- Hablar y preguntar sobre posesiones
- Expresar adición y contraste: *what's more* y *both...and*
- Reconocer y practicar la pronunciación de *since*

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Familiarización con estrategias que faciliten la comprensión general de un texto oral y puesta en práctica de las mismas
- Escucha atenta de un extracto de un programa de radio para identificar a la persona a la que se refiere
- Identificación de información verdadera y falsa en una entrevista
- Escucha atenta a una canción para completar las tareas

Speaking

- Interacción oral poniendo en práctica el lenguaje y estructuras aprendidos en la unidad
- Personalización de un diálogo en el que se hable y pregunte por pertenencias, aplicando las estrategias presentadas

2. Leer y escribir

Reading

- Activación de conocimientos previos ante la lectura de un texto sobre el papel de los teléfonos móviles entre la juventud
- Lectura global e intensiva de un texto para contestar preguntas

Writing

- Identificación de aspectos básicos para la elaboración de un *Portfolio de Lenguas*
- Reflexión sobre el uso de los conectores para la expresión de adición y contraste
- Producción de un *Portfolio de Lenguas* con ayuda del modelo presentado y utilizando las estrategias anteriores

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática	
Preguntar y responder sobre hechos del pasado: <i>Present perfect</i> vs <i>past simple</i>; <i>Present perfect</i> con <i>for</i> y <i>since</i>	
Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none">• Medios de comunicación• Comunicadores• Verbos con preposición	<ul style="list-style-type: none">• Pronunciación de <i>since</i>

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y consciencia intercultural

- Los medios de comunicación en el mundo actual
- Canciones en lengua inglesa: *Hanging on the telephone*

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para el consumo: Importancia del desarrollo de un pensamiento crítico ante el uso de los teléfonos móviles

Educación para la paz: Interés y respeto hacia las experiencias personales de los demás

Educación moral y cívica: Desarrollo de una actitud reflexiva sobre los medios de comunicación en la sociedad actual

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	61 62 63 65	1, 2 5 4, 5 4
C6	Competencia cultural y artística	67	English in the World
C7	Competencia para aprender a aprender	60 64 66	Vocabulary guide Listening guide Writing guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check Unit 5 (SB)*

Evaluación sumativa

- *Progress Test Unit 5 (TRP)*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas de cada género, el léxico apropiado y los elementos necesarios de cohesión y coherencia.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

UNIT 6 VERY VISUAL

OBJETIVOS

- Hablar y preguntar sobre arte, ilustraciones y fotografías
- Describir procesos
- Expresar probabilidad
- Hacer, aceptar y rechazar invitaciones
- Utilizar correctamente los conectores de causa
- Identificar la entonación en las oraciones interrogativas

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Activación de conocimientos previos ante la escucha de un texto sobre Leonardo da Vinci
- Identificación de información general y específica en texto para completar las tareas

Speaking

- Intercambios comunicativos poniendo en práctica el lenguaje y estructuras aprendidos en la unidad
- Identificación del valor de la entonación en la expresión oral
- Uso de estrategias que faciliten la comunicación en una conversación espontánea
- Producción de un diálogo en el que se haga y responda a sugerencias incorporando las estrategias aprendidas

2. Leer y escribir

Reading

- Identificación de información general y específica en un texto sobre los comics *manga* para contestar las preguntas
- Lectura global de un texto sobre el museo Tate Modern para completar las tareas

Writing

- Inferencia del uso de los conectores para expresar causa
- Elaboración de una descripción de una fotografía tras el análisis de un modelo dado e incorporando las estrategias aprendidas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática

- Describir procesos en el presente y el pasado: Tiempos presente y pasado de la voz pasiva (todas sus formas)
- Hacer y responder a invitaciones: *Would you like to...?; Yes, I'd love to / That'd be great; I'd love to, but I can't / Sorry, I can't*

Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> • Arte • Creaciones artísticas • Nombres en función de adjetivos 	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación de oraciones interrogativas

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- El mundo del arte y la creación artística
- Reconocimiento del arte como vehículo de acercamiento entre culturas
- El museo Tate Modern de Londres

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz: Interés y respeto hacia las opiniones de los demás, aunque sean contrarias a las propias

Educación moral y cívica: Valoración de las artes como fuente de enriquecimiento personal

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	75 77	4, 5 4
C6	Competencia cultural y artística	72 73 74 76 79 85	1, 2 1, 2 5 4, 5, 7 English in the World Film Fun
C7	Competencia para aprender a aprender	72 75 78	Vocabulary guide Speaking guide Writing guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

		Interés e iniciativa por la elaboración de las actividades de la sección de Revisión y consolidación (págs. 83-85) Trabajo en equipo: Elaboración del proyecto <i>Describing a photo from a film</i> .
--	--	---

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 6 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 6 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, ...
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 7 WORK EXPERIENCE

OBJETIVOS

- Intercambiar opiniones sobre el mundo laboral
- Hablar y preguntar sobre planes futuros, intenciones y situaciones
- Expresar predicciones y formular hipótesis
- Discriminar el uso del lenguaje formal o informal en la expresión escrita
- Identificar y practicar la pronunciación de los adjetivos

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Aplicación de estrategias auditivas que faciliten la comprensión de un texto oral, como la activación de conocimientos previos
- Obtención de información general y específica en una charla de un orientador laboral

Speaking

- Interacción oral en torno al tema de la unidad donde se ponga en práctica el lenguaje y estructuras aprendidos
- Intercambios de opiniones en las que se hable de predicciones sobre la propia vida, incorporando estrategias comunicativas como el respeto a los turnos de palabra

2. Leer y escribir

Reading

- Activación de conocimientos previos ante la lectura de un texto sobre los trabajos de verano de los jóvenes en el Reino Unido
- Aplicación de estrategias lectoras que faciliten la comprensión, como la identificación de las referencias de los pronombres en un texto
- Identificación de información específica en un texto para completar tareas
- Lectura general e intensiva de un texto sobre voluntariado para contestar las preguntas

Writing

- Discriminación del uso del lenguaje formal e informal en los textos escritos
- Inferencia de las convenciones propias en la producción de una carta formal
- Producción de una carta formal como respuesta a una oferta de empleo a partir de las pautas dadas y aplicando las estrategias aprendidas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática

- Expresar planes e intenciones: *Going to; Present continuos for the future*
- Hacer predicciones: *will*
- Formular hipótesis: Oraciones condicionales de tipo I

Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos relacionados con el trabajo • Cualidades personales • Adjetivos compuestos 	<ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de los adjetivos

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Acciones solidarias
- Asociaciones dedicadas a la organización de expediciones de joven voluntariado en el Reino Unido: *Raleigh International*

TEMAS TRANSVERSALES

Educación para la paz: Valoración del papel de las asociaciones de voluntariado juvenil. Interés y respeto por los planes de futuro de los demás

Educación para la no discriminación: Rechazo a estereotipos caducos en el entorno laboral. Valoración de la igualdad de oportunidades para cualquier persona en el mundo laboral independientemente de su origen, sexo, raza, religión

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	90 91 93	4 4, 5 6
C6	Competencia cultural y artística	95	English in the World
C7	Competencia para aprender a aprender	88 89 94	Vocabulary guide Reading guide Writing guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check Unit 7 (SB)*

Evaluación sumativa

- *Progress Test Unit 7 (TRP)*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

UNIT 8 GIRL MEETS BOY

OBJETIVOS

- Hablar y preguntar sobre relaciones personales
- Hablar sobre sentimientos
- Hablar sobre situaciones irreales o imaginarias
- Expresar probabilidad
- Dar y pedir consejos
- Aprender estrategias para planificar y organizar la producción escrita
- Identificar y practicar la pronunciación de *would* y *wouldn't*

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Identificación y uso de estrategias para la identificación de información específica en textos orales
- Discriminación de información relevante en una conversación de teléfono para contestar las preguntas
- Escucha atenta a una canción para completar las tareas

Speaking

- Intercambios orales en torno al tema principal de la unidad en los que se practique el lenguaje y estructuras aprendidos
- Identificación de las convenciones propias de la expresión de consejos
- Personalización de un diálogo en el que pida y se dé consejo a una persona, con ayuda del modelo y las estrategias presentadas

2. Leer y escribir

Reading

- Familiarización con diversos tipos de texto como el cuestionario de una revista
- Lectura de un texto para completar las tareas

Writing

- Estrategias para la planificación previa a la escritura y la organización del contenido
- Producción de una carta a partir de las pautas dadas e incorporando las estrategias anteriores

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática

- Formular hipótesis: Oraciones condicionales de tipo II
- Dar consejos: *Should, shouldn't; If I were you, I'd*
- Expresar probabilidad: *Must, may, might, can't*

Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones personales • Sentimientos • <i>Phrasal verbs</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciación de <i>would</i> y <i>wouldn't</i>

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Acontecimientos históricos y personalidades de Irlanda
- Canciones en lengua inglesa: *What can I do?*
- Fomento de las relaciones de amistad entre personas de distinto sexo, nacionalidad, cultura...

TEMAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica: Reflexión sobre las relaciones personales

Educación para la paz: Interés y respeto hacia los problemas de los demás

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	103 105 106	4, 5 5 1, 2, 3
C6	Competencia cultural y artística	107	English in the World
C7	Competencia para aprender a aprender	100 104 106	Vocabulary guide Listening guide Writing guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check Unit 8 (SB)*

Evaluación sumativa

- *Progress Test Unit 8 (TRP)*

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.
- Identificar y describir los aspectos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera y establecer algunas relaciones entre las características más significativas de las costumbres, usos, actitudes y valores de la sociedad cuya lengua se estudia y la propia y mostrar respeto hacia los mismos.

UNIT 9 PRESS CONFERENCE

OBJETIVOS

- Hablar sobre personajes y hechos de las noticias
- Intercambiar opiniones sobre el mundo de la fama y los famosos
- Relatar lo que otra persona dice
- Realizar una correcta presentación del trabajo escrito
- Discriminar y practicar la pronunciación de letras mudas

CONTENIDOS

1. Escuchar, hablar y conversar

Listening

- Aplicación de estrategias auditivas en la escucha de una entrevista, como la activación de conocimientos previos
- Escucha atenta a una entrevista para completar diversas tareas, como el reconocimiento de información verdadera o falsa

Speaking

- Intercambios comunicativos en torno al tema principal de la unidad en las que se ponga en práctica el lenguaje aprendido
- Identificación de estrategias que favorezcan la comunicación, como las convenciones para pedir una aclaración si algo no se ha entendido
- Producción de un diálogo a partir de un modelo dado y utilizando las estrategias presentadas

2. Leer y escribir

Reading

- Familiarización con diversos tipos textuales como las noticias de prensa
- Lectura global de varias noticias para relacionarlas con los titulares correspondientes
- Búsqueda de información específica en un texto para completar las tareas

Writing

- Familiarización con diversos tipos textuales, como la carta de un lector ante un artículo de prensa
- Uso de estrategias para la mejora de la presentación de trabajos escritos
- Producción de una carta como respuesta a un artículo de la prensa aplicando las estrategias de escritura aprendidas

3. Conocimiento de la lengua

Conocimientos lingüísticos

Funciones del lenguaje y gramática
<ul style="list-style-type: none">• Transmitir las ideas y opiniones de otros: Estilo indirecto; Pronombres indeterminados

Léxico	Fonética
<ul style="list-style-type: none"> • Las noticias • La fama • <i>False friends</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Letras mudas

Reflexión sobre el aprendizaje

- *Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar léxico.*
- Uso, cada vez más autónomo, de recursos para el aprendizaje, como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación.
- Análisis y reflexión sobre el uso y significado de diferentes formas gramaticales mediante comparación y contraste con las lenguas que conoce.

4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural

- Embajadores de buena voluntad: famosos solidarios

TEMAS TRANSVERSALES

Educación moral y cívica: Desarrollo de un pensamiento reflexivo ante las noticias aparecidas en los medios de comunicación. Actitud reflexiva ante el papel de la fama y los famosos en la sociedad actual. Valoración de las causas benéficas en el mundo de hoy.

Desarrollo de las competencias básicas.

Ver en el proyecto los aspectos generales de la contribución de *Macmillan Secondary Course* al desarrollo y adquisición de las competencias básicas y particularmente en esta unidad:

		Página	Actividad
C1	Competencia en comunicación lingüística	Todas las actividades de la unidad	
C4	Tratamiento de la información y competencia digital	Todas las actividades correspondientes a la unidad de la página web para el alumno y todas las actividades extra que se proporcionan en la misma plataforma.	
C5	Competencia social y ciudadana	115 118	4, 5 1, 2
C6	Competencia cultural y artística	119 125	English in the World Film Fun
C7	Competencia para aprender a aprender	112 115 118	Vocabulary guide Speaking guide Writing guide
C8	Autonomía e iniciativa personal	Interés e iniciativa por la elaboración del Progress Check.	

		Interés e iniciativa por la elaboración de las actividades de la sección de Revisión y consolidación (págs. 123-125) Trabajo en equipo: Elaboración del proyecto <i>A problem page letter</i>
--	--	--

EVALUACIÓN

Auto-evaluación

- *Progress Check* Unit 9 (SB)

Evaluación sumativa

- *Progress Test* Unit 9 (TRP)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprender la información general y específica, la idea principal y los detalles más relevantes de textos orales emitidos en situaciones de comunicación interpersonal o por los medios audiovisuales, sobre temas que no exijan conocimientos especializados.
- Participar en conversaciones y simulaciones utilizando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, produciendo un discurso comprensible y adaptado a las características de la situación y a la intención comunicativa.
- Comprender la información general y específica de diversos textos escritos auténticos y adaptados, y de extensión variada, identificando datos, opiniones, argumentos, informaciones implícitas e intención comunicativa del autor.
- Redactar con cierta autonomía textos diversos con una estructura lógica, utilizando las convenciones básicas propias de cada género, el léxico apropiado al contexto y los elementos necesarios de cohesión y coherencia, de manera que sean fácilmente comprensibles para el lector.
- Utilizar conscientemente los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de auto-corrección y de autoevaluación de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
- Identificar, utilizar y explicar estrategias de aprendizaje utilizadas, poner ejemplos de otras posibles y decidir sobre las más adecuadas al objetivo de aprendizaje.

Usar las tecnologías de la información y la comunicación con cierta autonomía para buscar información, producir textos a partir de modelos, enviar y recibir mensajes de correo electrónico y para establecer relaciones personales orales y escritas, mostrando interés por su uso.

3. ESPECIFICACIÓN DE CONTENIDOS TRANSVERSALES

Como parte de la formación integral del alumno/a, el currículo oficial para la Educación Secundaria Obligatoria establece la necesidad de incidir en nuevas actitudes que sean lo suficientemente flexibles para recoger las demandas de una sociedad plural. Los temas transversales, que pueden abordarse desde distintas áreas del currículo, son enseñanzas

que consideran no sólo el plano del saber, sino del cómo ser y cómo comportarse en sociedad.

En éste curso se recogen estas enseñanzas como parte del proceso de aprendizaje. Así, ya sea en los temas tratados o en el enfoque de las tareas, todas las unidades se relacionan de una u otra forma con los objetivos educativos de la educación moral y cívica, ambiental, vial, educación para la paz , para la no discriminación, para la salud y para el consumo.

En la programación detallada para cada una de las unidades se hace una referencia explícita a los contenidos relacionados directamente con estas enseñanzas.

4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

El curso en su planteamiento comprende los diversos niveles de competencia en el aula. El objetivo es atender tanto a los alumnos/as que requieren refuerzo educativo como a los que tengan facilidad para el aprendizaje y necesiten nuevos retos, para que así todos participen en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción. Para ello se recogen distintos tipos de actividades con el fin de que el profesor/a disponga de recursos y pueda seleccionar aquellos que mejor respondan a la realidad del aula.

La atención a la diversidad se facilita a través de:

- La sección **Extra Activities** en el *Student's Book* ofrece práctica adicional para los *fast finishers*, manteniéndolos ocupados de forma constructiva.
- El **Workbook** incluye actividades a varios niveles según las necesidades del aula. Así además del nivel normal del texto ofrece actividades de refuerzo para los alumnos/as con dificultades en el aprendizaje a dos niveles (*Revision –Step 1; Revision – Step 2*); y actividades con un nivel más alto de dificultad para los alumnos/as más avanzados (*Extension – Grammar; Extension – Vocabulary; Extension – Reading; Extension –Writing*)
- El **Resource Pack** contiene actividades a varios niveles, siendo su aplicación flexible para reforzar o ampliar contenidos tratados.
- En el **Teacher's Book** se dan sugerencias para generar actividades de refuerzo y ampliación a partir del material del *Student's Book*, siguiendo el principio de “graduar la tarea y no el material” como una de las modalidades de atención a la diversidad.
- Los diversos niveles de motivación son con frecuencia tan importantes como los diversos niveles de capacidad. Por ello herramientas como el **DVD** y la **website** ofrecen al profesor una amplia gama de recursos para motivar e involucrar a los alumnos.
- En el *Student's Book* las secciones de revisión al final de cada unidad (**Progress Check**) y cada tres unidades (**Consolidation**) afianzan y repasan los contenidos tratados anteriormente.

Asimismo, la propia progresión cíclica de los contenidos implica que todo el material se va reciclando y ampliando constantemente, lo que facilita el aprendizaje.

Por otro lado, el Departamento ha considerado muy importante el nuevo Plan para el fomento de la lectura propuesto en el nuevo currículo oficial y por ello estima muy conveniente la inclusión de lecturas graduadas en cada uno de los cursos de la E.S.O., que serán evaluadas dentro de la evaluación general del curso.

5. LA EVALUACIÓN

La evaluación es parte integral del proceso de aprendizaje y no un hecho aislado, tal como recoge el currículo oficial. Se realiza a través de distintos instrumentos formativos y sumativos que ayuden a formular juicios, a partir de los que se facilite la toma de decisiones que ayuden a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que se proponen para el tercer y cuarto curso de la ESO son los siguientes:

I. Habilidades comunicativas

1. Extraer la información global y específica, la idea principal y los detalles más relevantes en mensajes orales (emitidos en situaciones de comunicación cara a cara o por medio de comunicación mecánica) y en textos escritos auténticos, y ser capaces de realizar inferencias a partir del contexto.
2. Participar en conversaciones breves y utilizar las estrategias comunicativas más adecuadas para comprender y hacerse comprender y transmitir a otros la información que conoce.
3. Leer textos de forma extensiva con finalidades diversas y demostrar su comprensión a través de una tarea
4. Redactar textos sencillos y utilizar la gramática y el léxico adecuados, así como los recursos de cohesión y que los hagan comprensibles al lector.

II. Reflexión sobre la lengua

1. Mostrar habilidades para poner en práctica el conocimiento de los aspectos formales del código de la lengua extranjera (morfología, sintaxis y fonología), y valorar su importancia para tener éxito en la comunicación.
2. Observar regularidades en el sistema de la lengua extranjera, analizarlas y llegar a conclusiones que permitan formular reglas
3. Reformular de forma progresiva aquellas normas o reglas que se identifiquen como erróneas
4. Identificar y usar las distintas formas lingüísticas asociadas a la misma función del lenguaje.

III. Aspectos socioculturales

1. Interpretar correctamente el uso de fórmulas, normas y comportamientos que se transmiten a través de los textos y tener interés por ampliar el conocimiento de datos culturales.
2. Valorar la cultura propia a partir del conocimiento de otras culturas y el contraste entre ellas.
3. Aproximar los mensajes que se desean transmitir a las características particulares del interlocutor, y respetar las diferencias de pronunciación, acento o grado de conocimiento de la lengua extranjera.
4. Apreciar el uso de la lengua extranjera como medio para establecer relaciones con personas de procedencias distintas, tomando iniciativa para comunicar y mostrando respecto hacia la diversidad cultural y social.

5.2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Con el fin de comprobar el logro de los objetivos propuestos para el ciclo, el libro proporciona diferentes instrumentos que cubren las principales modalidades de evaluación:

1. Evaluación inicial

El *Diagnostic Test* es un instrumento para la evaluación inicial del alumnado que permite comprobar sus conocimientos previos. Los resultados obtenidos serán el punto de partida para adecuar los nuevos aprendizajes.

2. Autoevaluación

La sección *Progress Check*, al final de cada unidad, proporciona actividades útiles para comprobar si el alumnado ha aprendido los contenidos básicos tratados.

Además de proporcionar feedback al propio alumnado la sección *Progress Check* será utilizada por el profesorado para retroalimentar su práctica docente y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por tanto, tendrá una función sumativa (conocer lo que cada alumno/a ha aprendido hasta el momento) y formativa (introducir cambios y mejoras en la planificación y puesta en práctica de las sesiones siguientes).

3. Tests

Para la observación formal a partir de pruebas, el método proporciona tests a dos niveles para la evaluación de lo aprendido en cada unidad, para la evaluación trimestral, otro para el final del curso, y exámenes para la recuperación de junio y septiembre.

4. Evaluación continua

Para la observación diaria de la participación de los alumnos/as en las actividades de clase se realizarán tareas y actividades muy variadas en cada unidad: workbook, website, traducción y dictado en el *Teacher's Resource Pack* y la autoevaluación.

5.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Pruebas escritas 85% (el 10% de esta nota corresponderá a la lectura obligatoria que tendrá una prueba independiente después de su lectura, pero cuya nota se contabilizará en la Nota de la Evaluación Final). Las notas de clase supondrán un 15%, desglosadas en 5% en Conceptos, 5% en Actitud y 5% en Procedimientos.

6. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE PENDIENTES

Durante este curso los alumnos de 3º contarán con clases de recuperación. La evaluación y calificación de los alumnos con la asignatura pendiente se realizará de forma coordinada entre el profesor que imparta la hora de “pendientes” y el profesor responsable de la evaluación del alumno matriculado en el curso presente. La coordinación se llevará a cabo de la siguiente manera: el profesor de pendientes realizará una evaluación trimestral del alumno teniendo en cuenta dos aspectos a) asistencia, y b) participación y trabajo de clase (exámenes y ejercicios que el profesor considere oportunos, ajustándose siempre al currículo de 1º ESO).

El profesor de ésta hora de recuperación entregará al profesor del curso en el que el alumno esté matriculado un informe del aprovechamiento de los alumnos en ésta hora, así como una nota numérica. Dicha calificación corresponderá al 40% de la nota total del alumno. El restante 60% lo obtendrá con la calificación del examen de recuperación de mayo o de los exámenes que el profesor del curso considere pertinentes.

7. CONTENIDOS MÍNIMOS

7.1. CONTENIDOS MÍNIMOS 3º ESO

- Be (affirmative, negative, interrogative, short answers)
- Have got (affirmative, negative, interrogative, short answers)
- Simple Present (affirmative, negative, interrogative, short answers)
- Adverbs of frequency
- Present Continuous (affirmative, negative, interrogative, short answers)
- Spelling rules –ing form
- Comparatives and superlatives
- Past Simple (affirmative, negative, interrogative, short answers) for regular and irregular verbs
- Countable and uncountable nouns
- A lot of, much/many
- There is/there are (singular, plural/ present and past)
- Time expressions
- Past Continuous (affirmative, negative, interrogative, short answers)
- Future with will (affirmative, negative, interrogative, short answers)
- Too and enough
- Might, have to, should, must and could
- Going to (affirmative, negative, interrogative, short answers)
- Present Perfect (affirmative, negative, interrogative, short answers) with just, for and since
- Past Participles: spelling rules
- Irregular verbs
- First conditional
- The passive (present simple)

7.2. CONTENIDOS MÍNIMOS 4º ESO.

- Present Simple (Affirmative, negative, questions and short forms)
- Present Continuous (Affirmative, negative, questions and short forms). Gerunds.
- Past Simple (Affirmative, negative, questions and short forms)
- Past Continuous (Affirmative, negative, questions and short forms)
- Wh-questions.
- Infinitive of purpose.
- Present Perfect (Affirmative, negative, questions and short forms)

- Present Perfect with already, yet, for and since.
- Questions with How long... ?
- Subject and object questions.
- Present Perfect and Past Simple. Uses.
- Comparatives and Superlatives.
- Future with will and going to.
- Used to (Affirmative)
- Love/like/enjoy/hate + gerund.
- Conjunctions: and, but, because, so.
- Modals: Must, Have to and Should.
- Modals: Must, May, Might, Can't.
- First Conditional
- Too and enough
- Relative clauses with who, which and where.
- Passive (present simple and past simple)
- Second Conditional.
- Indefinite pronouns.
- Reported Speech.

8. PROGRAMACIÓN DE DESDOBLES

PROGRAMACIÓN DE DESDOBLES 4º ESO.

CURSO 2008-2009 IES SALVADOR ALLENDE

1ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKSHEETS	PP. 1,2 3,4	VOCABULARY, PRESENT SIMPLE PRESENT CONTINUOUS SUBJECT QUESTIONS
2ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKS. PAIRWORK	PP. 5,6, 7	SPEAKING, READING, WRITING
3ª SEMANA	STUDENT'S BOOK	PP. 11, 12	ENGLISH IN USE, LISTENING
4ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKSHEETS	PP. 8,9 10,11	VOCABULARY, PAST SIMPLE PAST CONT., USED TO
5ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKS. PAIRWORK	PP. 12, 13, 14	SPEAKING, READING, WRITING
6ª SEMANA	STUDENT'S BOOK	PP. 26,27	WRITING, LISTENING
7ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKSHEETS	PP. 15, 16 17,18	VOCABULARY, COMPARATIVE, SUPERLATIVE, TOO/ENOUGH RELATIVE PRONOUNS
8ª SEMANA	MULTI-LEVEL	PP. 19,20	SPEAKING, READING,

	WORKS. PAIRWORK	21	WRITING
9ª SEMANA	STUDENT'S BOOK	PP. 35,36	ENGLISH IN USE VOCABULARY, LISTENING
10ª SEMANA	DVD WORKSHEET UNIT 1	PP. 22, 23, 24	LISTENING COMPREHENSION
11ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKSHEET	PP. 25, 26, 27, 28	VOCABULARY, PRES. PERFECT ALREADY, JUST, YET, EVER, NEVER
12ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKS. PAIRWORK	PP. 29, 30 31	READING, SPEAKING, WRITING
13ª SEMANA	STUDENT'S BOOK	PP. 51,52	ENGLISH IN USE VOCABULARY, LISTENING
14ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKSHEET	PP. 32, 33 34, 35	VOCABULARY, PRESENT PERF. FOR/SINCE, PRES.PERF/PAST SIMP.
15ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKS. PAIRWORK	PP. 36, 37 38	SPEAKING, READING, WRITING
16ª SEMANA	STUDENT'S BOOK	PP. 66,67	WRITING, LISTENING
17ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKSHEET	PP. 39,40, 41, 42	VOCABULARY PASSIVE VOICE
18ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKS. PAIRWORK	PP. 43,44, 45	SPEAKING, READING, WRITING
19ª SEMANA	STUDENT'S BOOK	PP. 75, 76	ENGLISH IN USE VOCABULARY, LISTENING
20ª SEMANA	GRADED READING	BOOK	READING, LISTENING, SPEAKING
21ª SEMANA	GRADED READING	BOOK	READING, LISTENING, SPEAKING
22ª SEMANA	DVD WORKSHEET UNIT 5	PP. 46, 47 48	LISTENING COMPREHENSION
23ª SEMANA	GRADED READING	BOOK	READING, LISTENING, SPEAKING
24ª SEMANA	GRADED READING	BOOK	READING, LISTENING, SPEAKING
25ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKSHEET	PP. 49, 50	VOCABULARY, FUTURE (BE GOING TO), WILL, 1 st CONDIT.

		51, 52	
26ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKS. PAIRWORK	PP. 53, 54, 55	SPEAKING, READING, WRITING
27ª SEMANA	STUDENT'S BOOK	PP. 91, 92	ENGLISH IN USE VOCABULARY, LISTENING
28ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKSHEET	PP. 56, 57, 58, 59	VOCABULARY, 2 nd CONDITIONAL MODAL VERBS
29ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKS. PAIRWORK	PP. 60, 61, 62	SPEAKING, READING, WRITING
30ª SEMANA	STUDENT'S BOOK	PP.106, 107	WRITING, LISTENING
31ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKSHEET	PP. 63, 64, 65, 66	VOCAB., REPORTED SPEECH, INDETERMINATE PRONOUNS
32ª SEMANA	MULTI-LEVEL WORKS. PAIRWORK	PP. 67, 68, 69	SPEAKING, READING, WRITING
33ª SEMANA	STUDENT'S BOOK	PP. 115, 116	ENGLISH IN USE VOCABULARY, LISTENING
34ª SEMANA	DVD WORKSHEET UNIT 8	PP. 70, 71, 72	LISTENING COMPREHENSION

9. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE CONTENIDOS.

Los temas que se presentan en los textos tanto de 3º como de 4º de ESO se distribuirán de la siguiente manera:

- 1ª Evaluación: de la introducción al tema 3.
- 2ª Evaluación: del tema 4 al 6.
- 3ª Evaluación: del tema 7 al 9.

10. METODOLOGÍA

La metodología que se va a utilizar en E.S.O. será principalmente activa y comunicativa, los alumnos no solo conocerán aspectos de la lengua sino que aprenderán a usarla de manera comunicativa, basada en la interacción alumno-profesor y alumno(s)-alumna(s). También se atenderá a ejercicios gramaticales y estructuralistas.

El profesor presentará a la clase el tema a tratar, ya sean "situaciones" o un tema gramatical y posteriormente se practicará la estructura o situación presentada (repetición individual o por grupos).

El texto, ya sea un diálogo, una lectura, una canción, etc., en la medida de lo posible se escuchará de un cassette o vídeo con voces inglesas. En otros casos, será el propio profesor quien lea dicho texto.

Tras la lectura vendrá la comprensión del texto por parte de los alumnos, y en último lugar, la práctica de las estructuras aprendidas, lo cual servirá de refuerzo.

El material metodológico lo constituirán los libros de texto, "workbooks", "graded readings", fotocopias, vídeos, cassettes, pósters, "flash-cards", "disquetes", etc.