

PROGRAMACIÓN DE GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º E.S.O.

OBJETIVOS GENERALES	2
COMPETENCIAS BÁSICAS	5
CONTENIDOS	7
CONTENIDOS MÍNIMOS	14
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	15
METODOLOGÍA	16
TEMPORALIZACIÓN	16
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	16
RECUPERACIÓN	17
CALIFICACIÓN	17
RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA	17
MATERIALES, TEXTOS, RECURSOS	17
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	18
ANIMACIÓN A LA LECTURA	18
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN	18
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	18

PROGRAMACIÓN 2º E.S.O. HISTORIA Y GEOGRAFIA

OBJETIVOS

Objetivos de Historia

- 1 Identificar y localizar en diferentes mapas los principales testimonios arqueológicos de diferentes épocas históricas en el territorio español y en el de la Comunidad de Madrid. (1)
- 2 Localizar en mapas las diferentes culturas, civilizaciones y pueblos estudiados. (1)
- 3 Entender el proceso de hominización y la evolución cultural de la Humanidad desde los primeros australopitecos hasta la aparición del Homo Sapiens Sapiens. (2)
- 4 Explicar los orígenes del Neolítico, el desarrollo de la agricultura y de la ganadería y el proceso de sedentarización de los grupos humanos. (2, 3)
- 5 Analizar las principales características de las civilizaciones egipcia y mesopotámica (economía, sociedad, arte, etc.) y localizar en el tiempo los orígenes de la escritura. (2, 3)
- 6 Conocer la evolución histórica de la civilización griega desde el nacimiento de la polis hasta la creación de los reinos helenísticos y reconocer la herencia cultural de los griegos (arte, filosofía, política, etc.) valorando su contribución a la configuración de la cultura occidental. (2)
- 7 Conocer la evolución histórica del Imperio romano, desde la fundación de Roma hasta la destitución del último emperador de Occidente, y caracterizar los rasgos distintivos de la organización social y económica, las costumbres, la religión y los aspectos de la vida cotidiana de los romanos, haciendo especial hincapié en las características de las ciudades romanas y sus obras urbanísticas. (2)
- 8 Describir el proceso de expansión del Cristianismo a través del Imperio Romano. (2)
- 9 Conocer la evolución histórica y cultural de la Hispania visigoda y reconocer las principales manifestaciones artísticas y culturales de los visigodos en España y en la Comunidad de Madrid. (2)
- 10 Ayudarse de ejes cronológicos y otros medios gráficos para situar temporalmente con exactitud sucesos o periodos históricos. (2)
- 11 Conocer el modo de vida de los grupos cazadores-recolectores de la Prehistoria y analizar los restos materiales de sus actividades cotidianas (herramientas, objetos de adorno, vestido, etc.) y sus principales manifestaciones artísticas. (3)
- 12 Reconocer la importancia del desarrollo de la metalurgia, la artesanía y el comercio en la evolución social y cultural de las sociedades prehistóricas. (3)
- 13 Analizar las causas de la crisis del siglo III y de las invasiones germánicas; y ubicar cronológicamente el fin del Imperio Romano de Occidente. (3, 2)
- 14 Analizar la organización socioeconómica, el asentamiento y la distribución en el territorio de los pueblos prerromanos de la Península Ibérica y en las tierras de la Comunidad de Madrid. (3)
- 15 Explicar los elementos característicos del proceso de romanización de la Península Ibérica. (3)

- 16 Entender la relación entre los acontecimientos más significativos de la historia de la Comunidad de Madrid, la historia de España y la Historia Universal, respetando los aspectos comunes y los de carácter diverso, a fin de valorar la pertenencia a varias identidades colectivas. (4)
- 17 Valorar los rasgos comunes y las interrelaciones políticas, sociales y culturales de los diferentes territorios españoles a lo largo de su historia. (5)
- 18 Analizar el concepto de crisis como motor de cambio y evolución en las Historia. (6)
- 19 Comprender la importancia del conocimiento histórico como referente y fuente de información imprescindible para comprender y afrontar los problemas de la sociedad actual. (7)

Objetivos de Geografía

- 1 Conocer las características de la Tierra, del Sol y del Sistema Solar; explicar los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y los factores que inciden en la alternancia del día y de la noche, y de las estaciones. (1)
- 2 Explicar la distribución de las placas y de las dorsales oceánicas de la Tierra e identificar los agentes internos y externos que intervienen en la formación del relieve. (1)
- 3 Conocer la composición de las distintas partes que forman la atmósfera y la función que desempeña cada una de ellas. (1)
- 4 Analizar la distribución del agua en nuestro planeta, los movimientos de mares y océanos y la acción erosiva de los ríos. (1)
- 5 Describir el clima, la vegetación y la fauna de los distintos paisajes de la Tierra (ecuatorial, tropical, desértico, mediterráneo, etc.). (1)
- 6 Reconocer los factores que determinan el tiempo y el clima de un determinado territorio y establecer las características de las grandes zonas climáticas de la Tierra. (1)
- 7 Comparar el modo de vida de las sociedades que habitan en las distintas zonas geográficas de la Tierra (lapones, pastores del desierto, pueblos de la sabana africana, etc.). (2, 3)
- 8 Analizar las interacciones que las sociedades humanas establecen con sus territorios en la utilización del espacio y en el aprovechamiento de los recursos naturales. (3)
- 9 Conocer el medio físico (relieve, clima, aguas, vegetación) de la Comunidad de Madrid, de España y de Europa. (4)
- 10 Estudiar, comparar y contrastar la información obtenida a través de diferentes fuentes de información directa (encuestas, trabajos de campo, etc.) e indirecta (vídeos, imágenes, obras de arte, etc.). (5)
- 11 Interpretar y representar información en diferentes formas gráficas: tablas, planos, mapas, etc. (6)
- 12 Reflexionar sobre las repercusiones de la intervención humana en el medio físico teniendo en cuenta los problemas ecológicos que nos son más cercanos (contaminación atmosférica, consumo de agua, etc.); y actuar de acuerdo con las posibilidades de cada individuo para contribuir a la protección y mejora del medio ambiente. (7)

Objetivos comunes a Historia y Geografía

- 1 Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas. (1)
- 2 Entender el proceso de globalización, su origen, y sus repercusiones tanto positivas como negativas. (2)
- 3 Manejar e interpretar correctamente diferentes instrumentos de trabajo geográfico e histórico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc.; saber interpretar la escala gráfica y los signos convencionales que se utilizan en los distintos tipos de mapas (topográficos, políticos, temáticos, etc.). (3)
- 4 Aplicar conocimientos adquiridos de Historia y Geografía en el análisis crítico de las informaciones que nos transmiten los medios de comunicación. (4)
- 5 Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor. (5)
- 6 Realizar pequeñas investigaciones de carácter descriptivo, organizando los datos y las ideas; y resolver diversos problemas mediante la aplicación de técnicas y procedimientos sencillos de búsqueda y tratamiento de las informaciones propias de la Geografía y de la Historia. (6)
- 7 Desarrollar actividades en grupo adoptando actitudes colaborativas constructivas y respetuosas con la opinión de los demás. (7)
- 8 Valorar las instituciones democráticas y los derechos humanos como un logro resultado del esfuerzo continuado de muchas generaciones y adoptar actitudes que favorezcan el funcionamiento democrático de la sociedad. (8)
- 9 Apreciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios. (8)
- 10 Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que se dan en el mundo actual o que han tenido lugar a lo largo de la historia por razón de raza, sexo, religión... o de cualquier otra condición o circunstancia personal o social; y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación. (9, 10)
- 11 Comprender las causas y consecuencias de la desigual distribución de la riqueza en el mundo. (10)
- 12 Apreciar la diversidad lingüística y cultural en el mundo y en el territorio español; y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia. (10)
- 13 Valorar la importancia del patrimonio natural, lingüístico, artístico e histórico de España y de la Comunidad de Madrid, asumir la responsabilidad de conservarlo y mejorarlo, y apreciarlo como fuente de disfrute general y como manifestación valiosa de nuestra memoria colectiva. (11)
- 14 Comprender las peculiaridades de una ciencia social como la historia con respecto al resto de ciencias valorando la rigurosidad de todo conocimiento científico. (12)

Los números entre paréntesis (1, 2,...) indican el objetivo general del área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia al cual se refiere cada uno de los objetivos del Segundo Curso

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Competencia social y ciudadana

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Edad Media y la Historia Moderna.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Desarrollar la empatía mediante la comprensión de las acciones humanas del pasado.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

2. Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Identificar y localizar los ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Edad Media y la Historia Moderna.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

3. Competencia cultural y artística

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- Reconocer los diferentes estilos del arte medieval y moderno y los valores estéticos que expresan.
- Analizar obras de arte de manera técnica e identificar el contexto histórico que explica su aparición.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

5. Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.

- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

6. Competencia matemática

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos de números enteros y porcentajes para llegar a conclusiones cuantitativas.

7. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

8. Autonomía e iniciativa personal

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

CONTENIDOS

Bloque 1: Contenidos comunes.

- Interpretación de los factores que explican las dinámicas demográficas a lo largo del tiempo, su diversidad espacial, los contrastes estructurales y los procesos de integración socio-cultural.
- Lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos; transformación de información estadística en información gráfica.
- Localización en el tiempo y en el espacio de periodos y acontecimientos históricos. Identificación de nociones de simultaneidad y evolución. Representación gráfica de secuencias temporales.
- Estudio de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo la naturaleza de las mismas. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Análisis del papel social de los hombres y de las mujeres en la historia.
- Obtención de información de fuentes documentales e iconográficas y elaboración escrita de la información obtenida.
- Conocimiento de elementos básicos que configuran los estilos artísticos e interpretación de obras significativas.
- Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.
- Búsqueda de la relación entre procesos históricos de la época medieval o moderna y el tiempo presente.
- La importancia del patrimonio documental para el estudio de la Historia: los grandes archivos históricos nacionales.

Bloque 2: GEOGRAFÍA. La sociedad y sus relaciones con la naturaleza.

2.1. La población mundial.

- Evolución de la población y distribución geográfica.
- Movimiento natural y movimientos migratorios.
- Las estructuras demográficas. Diferencias según niveles y modelos de desarrollo.
- Poblamiento rural y poblamiento urbano.
- Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de las tendencias actuales del crecimiento de la población. Análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo y en España..

2.2. La explotación de los recursos naturales.

- Las necesidades humanas. El trabajo. El funcionamiento de la actividad económica
- Los recursos básicos: el agua, la tierra, los bosques.
- La producción de alimentos. El hambre en el mundo.
- La explotación de las materias primas y de las fuentes de energía

2.3. Sociedad y Estado.

- Las sociedades actuales.
- Las estructuras sociales.
- Desigualdades socioeconómicas y diferencias culturales.
- El Estado como entidad geográfica. El mapa político del mundo.

- Caracterización de la sociedad española y europea.
 - Inmigración e integración.
 - Organizaciones supraestatales. La Unión Europea: génesis y composición.
- 2.4. El espacio urbano.
- Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana.
 - Funciones e identificación espacial de la estructura urbana.
 - Forma de vida y problemas urbanos.
- 2.5. España: población y recursos naturales. El Estado.
- La población: evolución y distribución. La estructura social.
 - El poblamiento.
 - Las ciudades españolas: crecimiento demográfico y transformaciones espaciales.
 - Los recursos naturales.
 - El Estado Español. La organización territorial y el mapa político.

Bloque 3: HISTORIA. Edad Media y Moderna.

3.1. Europa y su entorno.

- Bizancio y el Islam.
- El nacimiento de Europa y el Imperio de Carlomagno.
- La expansión de Europa. Siglos XI-XIII.
- La crisis de la Edad Media. Siglos XIV y XV.
- Arte y cultura.

3.2. La Sociedad feudal.

- La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal: señores, clérigos y campesinos.
- La génesis de la burguesía: el resurgir de la ciudad y del intercambio comercial. La organización gremial.
- El papel de la Iglesia.
- El pensamiento medieval: monasterios y universidades.
- Arte y cultura.

3.3. La Edad Media española.

- El Islam hispánico: Al-Andalus. Emirato, Califato y Reinos de Taifas. Arte y cultura.
- La forma de vida en las ciudades musulmanas.
- La España medieval. Los cinco reinos cristianos peninsulares
- Reconquista y repoblación.
- La proyección catalano-aragonesa en el Mediterráneo.
- La forma de vida en las ciudades cristianas.
- España, eslabón entre la Cristiandad, el Islam y el Judaísmo.
- El arte en la España medieval cristiana: arte prerrománico, románico, gótico y mudéjar.
-

3.4. El nacimiento del Estado moderno.

- El Estado moderno en Europa: la consolidación de las monarquías.
- Evolución política y económica en la Península Ibérica. La monarquía de los Reyes Católicos.
- Los descubrimientos geográficos. La expansión europea. Las Islas Canarias.
- El descubrimiento y colonización de América y su impacto económico.
- La proyección de España en el mundo.

3.5. La época del Renacimiento y la Reforma.

- El Renacimiento del arte y de la cultura
- La Reforma religiosa: protestantes y católicos
- Humanismo y crisis religiosa.
- El Imperio de Carlos V.
- La monarquía hispánica de Felipe II.
- Arte y cultura en el siglo XVI.

3.6. La monarquía absoluta.

- El fin de la hegemonía española. La rebelión de Cataluña y Portugal
- Arte y cultura en el siglo XVII. El Siglo de Oro español.
- La monarquía absoluta: el ejemplo francés.
- Las potencias marítimas: Inglaterra y Holanda.

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

TEMA 1. EL ISLAM Y AL-ANDALUS

1. LA APARICIÓN DEL ISLAM
2. EL ISLAM
3. LA EXPANSIÓN DEL ISLAM
4. EL ISLAM EN LA PENÍNSULA IBÉRICA: AL-ANDALUS
5. DEL CALIFATO DE CÓRDOBA A LOS REINOS DE TAIFAS
6. ECONOMÍA Y SOCIEDAD ANDALUSÍ
7. CULTURA Y ARTE ISLÁMICO

TEMA 2. LA EUROPA FEUDAL

1. EL NACIMIENTO DE LA EUROPA FEUDAL
2. LA NOBLEZA FEUDAL
3. LOS CAMPESINOS EN EL MUNDO FEUDAL
4. LA IGLESIA CRISTIANA: LOS CLÉRIGOS
5. LOS MONASTERIOS MEDIEVALES
6. EL ARTE ROMÁNICO. LA ARQUITECTURA
7. LA PINTURA Y LA ESCULTURA ROMÁNICAS

TEMA 3. LA CIUDAD MEDIEVAL

1. LA RECUPERACIÓN DE LA VIDA URBANA
2. LAS ACTIVIDADES URBANAS: ARTESANÍA Y COMERCIO
3. LA SOCIEDAD URBANA
4. EL AFIANZAMIENTO DEL PODER REAL
5. LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)
6. EL ARTE GÓTICO. LA ARQUITECTURA
7. LA ESCULTURA Y LA PINTURA GÓTICAS

TEMA 4. LOS ORÍGENES DE LEÓN Y CASTILLA

1. EL ORIGEN DE LOS REINOS CANTÁBRICOS
2. LOS PRIMEROS CONDADOS Y REINOS PIRENAICOS
3. LA EXPANSIÓN TERRITORIAL DE LOS SIGLOS XI Y XII
4. LA REPOBLACIÓN DE LOS TERRITORIOS CONQUISTADOS
5. LA PENÍNSULA IBÉRICA: ENCUENTRO DE CULTURAS
6. EL ARTE MOZÁRABE Y ROMÁNICO EN LEÓN Y CASTILLA

TEMA 5. LA CORONA DE CASTILLA (SIGLOS XIII-XV)

1. LA CONSOLIDACIÓN DE LA CORONA CASTELLANA
2. LA GRAN EXPANSIÓN DEL SIGLO XIII
3. LAS INSTITUCIONES DE GOBIERNO
4. EL REINO DE CASTILLA: ECONOMÍA Y SOCIEDAD
5. LA CRISIS DE LA BAJA EDAD MEDIA
6. EL ARTE GÓTICO EN LA CORONA DE CASTILLA
7. EL ARTE MUDÉJAR EN LA CORONA DE CASTILLA

TEMA 6. LA CORONA DE ARAGÓN (SIGLOS XII-XV)

1. LA FORMACIÓN DE LA CORONA DE ARAGÓN
2. LAS INSTITUCIONES DE GOBIERNO
3. LA CORONA DE ARAGÓN: ECONOMÍA Y SOCIEDAD
4. LA CRISIS EN LA CORONA DE ARAGÓN (BAJA EDAD MEDIA)
5. EL ARTE ROMÁNICO EN LA CORONA DE ARAGÓN
6. EL ARTE GÓTICO EN LA CORONA DE ARAGÓN

TEMA 7. RENACIMIENTO Y REFORMA

1. EL HUMANISMO
2. LA REFORMA RELIGIOSA
3. LA CONTRARREFORMA CATÓLICA
4. EL NUEVO ESPÍRITU DEL RENACIMIENTO
5. EL QUATTROCENTO
6. EL CINQUECENTO
7. LA DIFUSIÓN DEL RENACIMIENTO

TEMA 8. LA MONARQUÍA AUTORITARIA: LOS REYES CATÓLICOS

1. LA EUROPA DEL SIGLO XV
2. LA MONARQUÍA DE LOS REYES CATÓLICOS
3. LA ARTICULACIÓN DE LA NUEVA MONARQUÍA
4. LA ORGANIZACIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL
5. HUMANISMO Y RENACIMIENTO EN ESPAÑA
6. ESCULTURA Y PINTURA RENACENTISTAS EN ESPAÑA

TEMA 9. LOS GRANDES DESCUBRIMIENTOS GEOGRÁFICOS

1. LOS GRANDES VIAJES MARÍTIMOS
2. CASTILLA ENCUENTRA UN NUEVO CONTINENTE
3. LOS PUEBLOS PRECOLOMBINOS
4. CONQUISTA Y ORGANIZACIÓN DEL IMPERIO AMERICANO
5. LA COLONIZACIÓN DE LA AMÉRICA ESPAÑOLA

TEMA 10. EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS

1. EL IMPERIO UNIVERSAL: CARLOS V
2. EL IMPERIO HISPÁNICO: FELIPE II
3. ECONOMÍA Y SOCIEDAD HISPÁNICA EN EL SIGLO XVI
4. EL SIGLO XVII: EL DECLIVE DEL IMPERIO
5. CRISIS SOCIAL Y ECONÓMICA DEL SIGLO XVII

TEMA 11. EL SIGLO DEL BARROCO

1. SOCIEDAD Y ECONOMÍA EN EL SIGLO XVII
2. LA EUROPA DEL ABSOLUTISMO
3. EL ARTE DEL SIGLO XVII: EL BARROCO
4. ARQUITECTURA Y ESCULTURA BARROCA

TEMA 12. MADRID EN LA EDAD MODERNA

1. EL TERRITORIO DE MADRID BAJO LOS AUSTRIAS
2. POBLACIÓN Y SOCIEDAD DE MADRID
3. EL ARTE DEL RENACIMIENTO EN MADRID
4. EL ARTE BARROCO EN MADRID. SIGLO XVII

TEMA 13. LOS HABITANTES DEL PLANETA

1. LOS HABITANTES DEL PLANETA Y SU DISTRIBUCIÓN
2. EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN MUNDIAL
3. LA DINÁMICA DESIGUAL DE LA POBLACIÓN MUNDIAL
4. LA DINÁMICA DE LA POBLACIÓN: LAS MIGRACIONES
5. LA POBLACIÓN Y EL TRABAJO

TEMA 14. LA POBLACIÓN DE ESPAÑA Y DE LA COMUNIDAD DE MADRID

1. EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA
2. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN ESPAÑOLA
3. DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN EN EL TERRITORIO
4. POBLAMIENTO RURAL Y URBANO
5. LA POBLACIÓN Y EL TRABAJO
6. ESPAÑA, UN PAÍS DE EMIGRANTES EN EL PASADO
7. ESPAÑA, UN PAÍS DE INMIGRANTES
8. LA POBLACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID

TEMA 15. LA CIUDAD Y LO URBANO

1. UNA APROXIMACIÓN A LA CIUDAD
2. LA MORFOLOGÍA URBANA
3. EL CRECIMIENTO URBANO A LO LARGO DEL TIEMPO
4. UN MUNDO DE GRANDES CIUDADES
5. ESTRUCTURA DEL SISTEMA URBANO ESPAÑOL
6. LAS CIUDADES DE LA COMUNIDAD DE MADRID

TEMA 16. LAS SOCIEDADES HUMANAS

1. ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD HUMANA
2. EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD HUMANA
3. LA SOCIEDAD EUROPEA
4. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA Y MADRILEÑA
5. INMIGRACIÓN Y DIVERSIDAD CULTURAL

CONTENIDOS MINIMOS EXIGIBLES

1. EL ISLAM Y AL-ANDALUS
2. LA EUROPA FEUDAL. LA CIUDAD MEDIEVAL
3. ARTE ROMÁNICO. ARTE GÓTICO
4. RENACIMIENTO Y REFORMA
5. MONARQUIA AUTORITARIA: LOS REYES CATOLICOS
6. LOS GRANDES DESCUBRMIENTOS GEOGRAFICOS
7. EL IMPERIO DE LOS AUSTRIAS: CARLOS V Y FELIPE II
8. EL SIGLO DEL BARROCO: SOCIEDAD, ECONOMÍA Y ARTE. VELÁZQUEZ
9. LOS HABITANTES DEL PLANETA. ESPAÑA, UN PAIS DE INMIGRANTES
10. EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD HUMANA

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Describir los mecanismos que determinan la evolución y el régimen demográficos, relacionándolos con las condiciones socioeconómicas, culturales y políticas y diferenciar las regiones o países por su densidad de población, todo ello con especial referencia a Europa y a España.
2. Utilizar los modelos de crecimiento demográfico para analizar ejemplos de superpoblación, migraciones y envejecimiento, a escala mundial, europea y de España.
3. Diferenciar el poblamiento rural del poblamiento urbano y la importancia relativa de cada uno de ellos, según zonas o países, en el mundo, en Europa y en España.
4. Relacionar las necesidades humanas con el trabajo y la actividad económica, distinguiendo el papel de los diferentes agentes económicos.
5. Reconocer la importancia que tienen para los seres humanos los recursos naturales y comprender la necesidad de explotarlos racionalmente.
6. Identificar y localizar los diferentes Estados que componen el mosaico mundial y especialmente el europeo situándolos en las grandes áreas de cultura y civilización. Conocer la organización político-administrativa del Estado Español y el mapa político de España, así como la composición geográfica de la Unión Europea.
7. Señalar en la cultura islámica las relaciones existentes entre las creencias religiosas, la organización político-social y el desarrollo cultural. Valorar la importancia de la herencia de Al-Andalus en la historia de España.
8. Identificar y describir los aspectos socioeconómicos, políticos e ideológicos de la Europa feudal y su evolución hasta la aparición del Estado moderno.
9. Identificar y situar, cronológica y espacialmente, los pueblos, culturas y reinos que se sucedieron o coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media. Valorar las aportaciones más representativas (materiales, artísticas, lingüísticas e institucionales) a la diversidad de nuestro patrimonio común y como antecedentes de la organización territorial..
10. Distinguir los principales momentos evolutivos del poder monárquico a lo largo del período de estudio y su relación con los grupos y estamentos sociales. Identificar los hechos más relevantes de la Monarquía hispánica en la Época Moderna, sus luces y sombras más destacadas y su proyección exterior.
11. Analizar la importancia de las creencias religiosas en las Edades Media y Moderna, tanto en su vertiente de factor integrador socio-político, como en el de crisis y contrastes, según momentos. Valorar su gran relación con las manifestaciones artísticas.
12. Valorar el afán de conocimiento y los progresos técnicos en los inicios de la Edad Moderna y, en especial, la importancia de la ampliación del mundo conocido por los europeos, sus causas y consecuencias plurales, y el significativo papel de España en estos hechos.
13. Analizar algunas obras y autores representativos del arte en las Edades Media y Moderna.
14. Obtener y utilizar informaciones relevantes sobre los temas estudiados. Relacionar las informaciones, valorarlas y combinarlas para explicar hechos históricos y espaciales. Consultar las diversas fuentes disponibles y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
15. Elaborar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.

16. Utilizar, interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis.

METODOLOGÍA

Se puede resumir en los siguientes aspectos:

- Exposición clara y razonada de los conceptos
- Análisis causal de los hechos históricos y geográficos.
- Fomento de la tolerancia y madurez en los alumnos.
- Utilización de diversos materiales escritos y audiovisuales.
- Realización de actividades variadas, orales y escritas
- Trabajos individuales y en grupos
- Aprendizaje cooperativo

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

El profesor realizará un diagnóstico inicial al principio de cada unidad a partir de preguntas orales y/o escritas, utilizando imágenes y otros recursos como elementos generadores del dialogo.

Posteriormente los alumnos realizarán actividades graduadas que les permitirán ir adquiriendo los contenidos del tema (conocimientos, procedimientos y actitudes). Estas actividades quedarán recogidas en su cuaderno de clase, que será objeto de revisión y valoración por parte del profesor, teniendo en cuenta no sólo los contenidos sino la organización, ortografía, expresión y presentación en el plazo indicado.

En cada evaluación se realizarán trabajos individuales y/ o en grupo sobre algún tema propuesto.

Se realizarán pruebas escritas u orales sobre bloques de contenidos. Se harán al menos dos pruebas por evaluación.

El profesor propondrá actividades de refuerzo o de ampliación según las necesidades de los alumnos.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.

Aquellos alumnos que no alcancen los objetivos de un trimestre tendrán que realizar en la siguiente evaluación ejercicios de refuerzo y/o una prueba escrita sobre los objetivos no alcanzados, que servirá para recuperarlos.

En Septiembre habrá una recuperación extraordinaria, consistente en un examen que versará sobre contenidos mínimos.

TEMPORALIZACION

- 1ª evaluación : 5 temas
- 2ª evaluación : 5 temas
- 3ª evaluación : 6 temas

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para la calificación, se tendrá en cuenta: el cuaderno de clase, los ejercicios orales y escritos, la participación y actitud, las pruebas específicas orales y escritas, los trabajos realizados individualmente y en equipo.

Estos trabajos serán variados, incluyendo la lectura de narraciones relacionadas con los temas de cada trimestre.

En las pruebas escritas, así como en los trabajos realizados se tendrá en cuenta la correcta presentación, la ortografía y en general todos aquellos aspectos que demuestren la madurez del alumno (tanto a nivel de conceptos como de procedimientos o actitudes).

El porcentaje que proponemos es del 70% para las pruebas y trabajos específicos y el resto para valorar la actitud, el cuaderno, las actividades diarias etc.

Se realizará un mínimo de dos controles por cada evaluación, más trabajos individuales y en grupo sobre libros de lectura, mapas, murales, temas monográficos, salidas extraescolares, comentario de películas, documentales, etc.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR Y EV. EXTRAORDINARIA.

Los alumnos que tengan Ciencias Sociales pendientes de 1º deberán realizar trimestralmente las actividades de recuperación que les entregará el profesor y que corresponden a los bloques de contenidos de primer curso. El profesor de 2º les orientará para su realización. Caso de no aprobar por este procedimiento, habrá una recuperación extraordinaria en Septiembre, consistente en un examen que versará sobre contenidos mínimos.

MATERIALES. TEXTOS. RECURSOS.

- Libro de texto: Demos 2, Comunidad de Madrid, Ed. Vicens Vives.
- Otros recursos propios de las Ciencias Sociales comunes para toda la E.S.O. (mapas murales, globos terrestres, diapositivas, prensa, videos didácticos, películas, etc.).
- Libros de lectura de alumnos.
- Cuadernillos para hacer actividades en relación con las visitas extraescolares.
- Internet

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Teniendo en cuenta que no existe la posibilidad de hacer grupos de refuerzo, ni agrupamientos flexibles con un número más reducido de alumnos, la atención a la diversidad dentro del aula se contempla de la siguiente forma:

- Desarrollando cuestiones de diagnóstico previo al inicio de cada unidad didáctica, para detectar el nivel de conocimientos y de motivación del alumnado que permita valorar al profesor el punto de partida y las estrategias que se van a seguir. Conocer el nivel del que partimos nos permitirá saber qué alumnos requieren unos conocimientos previos antes de comenzar la unidad, de modo que puedan abarcarla sin dificultades. Asimismo, sabremos qué alumnos y alumnas han trabajado antes ciertos aspectos del contenido para poder emplear adecuadamente los criterios y actividades de ampliación, de manera que el aprendizaje pueda seguir adelante.
- Incluyendo actividades de diferente grado de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de ampliación o de refuerzo o profundización, permitiendo que el profesor seleccione las más oportunas atendiendo a las capacidades y al interés de cada alumno. Para los alumnos de Integración y Educación Compensatoria, se colaborará con el Departamento de Orientación.

ANIMACION A LA LECTURA

Se realizará como en años anteriores a lo largo de todos los cursos de secundaria, proponiendo libros de lectura obligatoria, relacionados con los contenidos del área de Ciencias Sociales. El seguimiento de las lecturas propuestas se hará a través de cuestionarios y/o resúmenes que serán objeto de calificación.

USO DE TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION

A lo largo de toda la educación secundaria , dentro de la materia de Ciencias Sociales, se hará uso de los medios audiovisuales del centro, y de los materiales del departamento (documentales, películas), así como de otros materiales didácticos en soporte informático y aprovechando las distintas salas de ordenadores para la búsqueda de información a través de Internet.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- Actividades extraescolares.
 - Visita a Toledo.
 - Museo al Museo del Prado (Velázquez) y al parque del Retiro
 - Posible visita a exposiciones temporales relacionadas con el temario
- Actividades complementarias.
 - Se considerará la participación en actividades del centro para determinadas fechas. (Día de los Derechos Humanos, Día de la Mujer).