

HISTORIA 4º E.S.O.

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| OBJETIVOS GENERALES | 2 |
| COMPETENCIAS BÁSICAS | 5 |
| CONTENIDOS | 7 |
| CONTENIDOS MÍNIMOS | 15 |
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | 16 |
| METODOLOGÍA | 17 |
| TEMPORALIZACIÓN | 17 |
| PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN | 17 |
| RECUPERACIÓN | 18 |
| CALIFICACIÓN | 18 |
| RECUPERACIÓN EXTRAORDINARIA | 18 |
| MATERIALES, TEXTOS, RECURSOS | 19 |
| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | 19 |
| ANIMACIÓN A LA LECTURA | 19 |
| TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN | 19 |
| ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | 20 |

PROGRAMACIÓN 4º E.S.O.

HISTORIA

OBJETIVOS

1. Analizar la Europa del barroco: una población estancada, una economía de base agraria, una sociedad estamental, el absolutismo monárquico y el arte barroco. (1, 2, 3)
2. Reconocer las causas de la Guerra de Sucesión, la configuración de las alianzas de ambos bandos y la configuración política que comportó la aprobación de los decretos de Nueva Planta. (2, 4, 5, 6)
3. Entender el significado político de los Borbones en la España del siglo XVIII: Las reformas de Felipe, Fernando VI y Carlos III. (2, 3, 4, 5, 6)
4. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas y sociales de la Comunidad de Madrid del siglo XVIII. (2, 4, 5).
5. Conocer el pensamiento ilustrado europeo en sus vertientes económicas y políticas e identificar a los principales pensadores con sus aportaciones analizando su repercusión en España y más concretamente en la Comunidad de Madrid. (2, 3, 4, 5)
6. Comprender la ruptura histórica que representó la Revolución Francesa analizando las novedades políticas que aportó y reconocer las causas y las ideas que condujeron a la Restauración europea. (2, 3, 6)
7. Conocer y diferenciar las revoluciones liberales ocurridas en el siglo XIX identificando los conceptos de nacionalismo y liberalismo prestando especial atención a su influencia en los procesos de unificación alemán e italiano. (1, 2, 3, 6)
8. Conocer las bases de la revolución industrial, las nuevas fuentes de energía, los sectores industriales, la revolución de los transportes, la organización del movimiento obrero y las nuevas ideologías: marxismo, anarquismo e internacionalismo. (1, 2, 3, 6)
9. Analizar el desarrollo político de España, en general, y de la Comunidad de Madrid, en particular, durante el siglo XIX: la crisis del Antiguo Régimen, la restauración del absolutismo, la independencia de las colonias americanas, la revolución liberal, el Sexenio Democrático y la Restauración. (1, 2, 3, 4, 5, 6)
10. Reconocer las transformaciones demográficas, urbanísticas y agrícolas del siglo XIX en España prestando una atención especial a la Comunidad de Madrid. (2, 3, 4, 5, 6)
11. Analizar las particularidades artísticas, políticas, económicas y sociales de la Comunidad de Madrid del siglo XIX. (2, 4, 5)
12. Explicar las causas de la expansión colonial y de la Primera Guerra Mundial, así como sus consecuencias en Europa. (1, 2, 3, 6, 7)
13. Conocer las principales corrientes artísticas y culturales del siglo XIX en Europa diferenciando los principales autores y obras más significativos del período. (2, 3, 7)
14. Conocer las características principales del período de entreguerras: la Revolución rusa, el crac del 29 y la gran depresión, el fascismo italiano y el nazismo alemán. (2, 3, 6,7)
15. Conocer la historia española desde la crisis de la restauración, la II República y la Guerra Civil, prestando especial atención a la Comunidad de Madrid. (2, 3, 5, 6, 7)

16. Explicar las causas y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial. (1, 2, 3, 6, 7)
17. Identificar los aspectos más significativos del mundo bipolar y las características de cada uno de los bloques: el capitalista y el socialista. (1, 2, 3, 7)
18. Conocer las causas de la caída de los bloques y las características principales del mundo actual. (2, 3, 6, 7)
19. Analizar la evolución de los aspectos económicos, urbanísticos, políticos y sociales del régimen franquista en España, prestando especial atención a la Comunidad de Madrid. (2, 3, 4, 5, 6, 7)
20. Conocer el proceso de transición hacia la democracia que se inició con la muerte de Franco, prestando especial atención a la Comunidad de Madrid. (2, 3, 4, 5, 7)
21. Conocer el proceso de formación de la Unión Europea, las instituciones europeas y su cometido así como las consecuencias de la anexión española. (1, 2, 3, 4, 5, 7)
22. Reconocer los distintos gobiernos democráticos españoles y sus principales líneas de actuación desde la transición hasta la actualidad prestando una especial atención a la evolución política, demográfica y económica en la Comunidad de Madrid. (2, 3, 4, 5, 7)
23. Identificar los principios que rigen la Constitución española de 1978 en la forma de gobierno el estado español, su organización estatal y valorarla como garante de las libertades individuales y colectivas. (2, 3, 4, 5, 7)
24. Identificar las principales corrientes artísticas del siglo XX en el mundo prestando atención a la contribución española a las artes figurativas durante este siglo, tanto en pintura, escultura como arquitectura, y la contribución de la Comunidad de Madrid. (2, 3)
25. Reconocer las actitudes y situaciones discriminatorias que han tenido lugar a lo largo de la historia por razones de raza, sexo, religión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social, y mostrar una actitud solidaria con los individuos y colectividades que han sido objeto de esta discriminación. (2, 3, 6, 7)

COMUNES A HISTORIA Y GEOGRAFÍA

1. Reconocer los mecanismos esenciales que rigen el funcionamiento de los hechos sociales y económicos dentro de la estructura de nuestra sociedad y, de este modo, comprender y saber analizar los problemas más apremiantes de las sociedades contemporáneas (la inmigración, la globalización, las desigualdades socioeconómicas, etc.). (1)
2. Adquirir y utilizar el vocabulario específico del área con precisión y rigor. (5)
3. Obtener y relacionar información de fuentes de diverso tipo y saber manejar e interpretar correctamente diversos instrumentos de trabajo geográfico como las gráficas, los mapas, las series estadísticas, etc. (3, 4, 6, 12)
4. Utilizar las nuevas tecnologías de información y de la comunicación para la búsqueda, la gestión y el tratamiento de la información. (3, 4, 6, 12)
5. Explicar los distintos mecanismos de participación de los ciudadanos y de las ciudadanas españoles en el ejercicio del poder a escala continental, estatal y autonómica, reconocer la función de los partidos políticos e identificar los partidos políticos más importantes de España, haciendo referencia a la Comunidad de Madrid. (2, 5, 7)
6. Explicar las razones de la globalización económica a escala planetaria y conocer los principales movimientos sociales que se oponen al proceso de globalización. (2, 7)
7. Identificar las distintas áreas geopolíticas, económicas y culturales del mundo; analizar los flujos comerciales y los principales problemas de desequilibrio socioeconómico existentes entre ellas. (2, 7)

8. Sensibilizarse con los principales problemas del mundo actual (el desigual acceso a los recursos, la globalización, los conflictos políticos, etc.), entendiéndolos como una problemática en la que todos estamos implicados y de la que todos somos responsables. (2, 7, 8)
9. Valorar el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en el acceso a la información, el flujo de capitales y el comercio mundial. (3)
10. Analizar los problemas derivados del desigual acceso a la riqueza en el mundo (hambre, bajo nivel educativo, desequilibrios demográficos, etc.) y reflexionar sobre la actuación de los organismos que tratan de luchar contra la pobreza. (2, 7)
11. Reconocer las características singulares del patrimonio natural, histórico y artístico de la Comunidad de Madrid y de España, asumiendo las responsabilidades que supone su protección y conservación. (2, 7, 11)
12. Valorar la diversidad cultural en el mundo, en España y en la Comunidad de Madrid, y ser respetuosos y tolerantes con las actitudes, creencias y formas de vida de personas o grupos que pertenecen a sociedades o culturas diferentes a la propia. (8, 9, 10)
13. Apreiciar los derechos y libertades de las personas como un logro irrenunciable de la humanidad, denunciar las actitudes discriminatorias e injustas y mostrarse solidario con quienes estén privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios. (2, 8, 9, 10)

Los números entre paréntesis (1, 2,...) indican el objetivo general del área de Ciencias sociales, geografía e historia al cual se refiere cada uno de los objetivos del Cuarto Curso.

COMPETENCIAS BASICAS

1. Competencia social y ciudadana

- Comprender el concepto de tiempo histórico.
- Identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.
- Conocer las grandes etapas y los principales acontecimientos de la Historia contemporánea.
- Comprender el funcionamiento de las sociedades, su pasado histórico, su evolución y transformaciones.
- Reconocer y asumir los valores democráticos; aceptar y practicar normas sociales acordes con ellos.
- Expresarse de forma asertiva y mostrar una actitud favorable al diálogo y al trabajo cooperativo.

2. Conocimiento e interacción con el mundo físico

- Identificar y localizar los principales ámbitos geopolíticos, económicos y culturales en los que se enmarcan los acontecimientos de la Historia contemporánea.
- Conocer los distintos usos del espacio y de los recursos que han hecho las sociedades a lo largo de los periodos históricos estudiados.

3. Competencia cultural y artística

- Comprender la función que las artes han tenido y tienen en la vida de los seres humanos.
- Reconocer los diferentes estilos del arte contemporáneo y los cambios que los motivaron.
- Analizar obras de arte de distintas épocas; cultivar el sentido estético y la capacidad de emocionarse.
- Desarrollar una actitud activa en relación con la conservación y la protección del patrimonio histórico.

4. Tratamiento de la información y competencia digital

- Relacionar y comparar la información procedente de diversas fuentes: escritas, gráficas, audiovisuales, etc.
- Contrastar la información obtenida y desarrollar un pensamiento crítico y creativo.
- Elaborar la información transformando los datos recogidos y traduciéndolos a otro formato o lenguaje.
- Emplear las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda y el procesamiento de la información.

5. Competencia en comunicación lingüística

- Utilizar adecuadamente el vocabulario propio de las ciencias sociales para construir un discurso preciso.
- Desarrollar la empatía e interesarse por conocer y escuchar opiniones distintas a la propia.
- Utilizar diferentes variantes del discurso, en especial, la descripción y la argumentación.
- Leer e interpretar textos de tipología diversa, lenguajes icónicos, simbólicos y de representación.

6. Competencia matemática

- Elaborar e interpretar ejes cronológicos.
- Analizar y comprender los datos cuantitativos recogidos en tablas, gráficos y diagramas.
- Hacer cálculos matemáticos sencillos para analizar e interpretar fenómenos de carácter social.

7. Competencia para aprender a aprender

- Desarrollar una visión estratégica de los problemas, anticipar posibles escenarios y consecuencias futuras de las acciones individuales y/o sociales.
- Buscar explicaciones multicausales para comprender los fenómenos sociales y evaluar sus consecuencias.
- Utilizar distintas estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información: esquemas, resúmenes, etc.
- Participar en debates y contrastar las opiniones personales con las del resto de compañeros.
- Desarrollar el gusto por el aprendizaje continuo y la actualización permanente.

8. Autonomía e iniciativa personal

- Asumir responsabilidades y tomar decisiones con respecto a la planificación del proceso de resolución de las actividades propuestas.
- Interpretar adecuadamente las particularidades de cada situación y de cada problema estudiado.
- Saber argumentar de forma lógica y coherente las explicaciones de los conceptos y fenómenos estudiados.
- Autorregular el propio aprendizaje: tomar conciencia de lo que se sabe y de lo que falta por aprender; y realizar autoevaluaciones del propio trabajo.

CONTENIDOS

Bloque 1: Contenidos comunes.

- Localización en el tiempo y en el espacio de los acontecimientos y procesos históricos más relevantes. Identificación de los factores que intervienen en los procesos de cambio histórico, diferenciación de causas y consecuencias y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia.
- Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
- Búsqueda y selección de información de fuentes escritas, diferenciando los hechos de las opiniones y las fuentes primarias de las secundarias. Contraste de informaciones contradictorias o complementarias a propósito de un mismo hecho o situación. Análisis y trabajo con textos históricos de especial relevancia, valorando la importancia del patrimonio documental para el estudio de la Historia y el significado de los grandes archivos históricos.
- Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
- Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de discriminación o de dominio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del dialogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
- Reconocimiento de los elementos básicos que configuran los principales estilos o artistas relevantes de la época contemporánea, contextualizándolos en su época, e interpretación de obras artísticas significativas. Aplicación de este conocimiento al análisis de algunas obras relevantes.

Bloque 2: HISTORIA. Bases históricas de la sociedad actual.

2.1. Ilustración y reformismo en el Siglo XVIII.

- El Estado absoluto. Despotismo Ilustrado y parlamentarismo inglés.
- La Ilustración: pensamiento y ciencia.
- Los estados europeos.
- El reformismo borbónico en España y América.
- El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo

2.2. Las revoluciones burguesas.

- Transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen.
- Crisis del Antiguo Régimen.
- La independencia de los EE UU. La Revolución Francesa
- La independencia de la América española.
- La Restauración. Liberalismo y nacionalismo Las Revoluciones de 1830 y 1848.

2.3. La revolución industrial.

- La revolución industrial inglesa y su difusión.
- Cambios sociales. La movilización del proletariado.
- Formas de vida en la ciudad industrial.
- La segunda revolución industrial.

2.4. La España liberal.

- Crisis del Antiguo Régimen: la Guerra de la Independencia y la revolución de Cádiz.
- La construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX.
- El lento despegue de la economía española. La expansión industrial en Cataluña y en el País Vasco.
- Transformaciones y crisis del Estado liberal en España. La Restauración. La crisis del 98.
- Los nacionalismos periféricos.

2.5. Nacionalismo e Imperialismo.

- El nacionalismo: unificaciones de Italia y Alemania.
- Los imperios coloniales europeos.
- La Primera Guerra Mundial. El nuevo mapa de Europa.

2.6. Arte y cultura en el siglo XIX.

- Ciencia en el siglo XIX.
- Manifestaciones culturales. La influencia de la prensa.
- Los movimientos artísticos.

2.7. El período de Entreguerras.

- La revolución soviética y sus consecuencias.
- El fascismo italiano y el nacionalsocialismo alemán.
- El crack del 29 y la Gran Depresión.
- La Segunda Guerra Mundial.

2.8. España en el primer tercio del siglo XX.

- Reinado de Alfonso XIII: trayectoria política.
- El reformismo de la II República.
- La Guerra Civil y sus consecuencias.
- Aportaciones españolas a la cultura y al arte.

Bloque 3: HISTORIA. Las bases del mundo actual.

3.1. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.

- La ONU y los organismos internacionales.
- La Guerra Fría.
- La descolonización de Asia y África.

3.2. El mundo capitalista.

- Los EE.UU. y el nuevo orden económico internacional.
- Los milagros económicos: Alemania y Japón.
- Las democracias occidentales. Francia y el mayo del 68.
- La crisis de 1973 y sus repercusiones.
- La construcción europea. La Unión Europea y sus instituciones.

3.3. El mundo socialista.

- La URSS y las "democracias populares".
- La revolución china.
- El estancamiento del socialismo y la caída del muro de Berlín.
- La desintegración de la URSS.

3.4. La época de Franco.

- El régimen político.
- El desarrollo de los años sesenta.
- La oposición política y sindical.

3.5. La España democrática.

- La transición española.
- La Constitución de 1978. La configuración del Estado democrático: las Comunidades Autónomas.
- Los gobiernos democráticos.
- La incorporación a la Unión Europea.

3.6. El proceso de construcción de la Unión Europea.

- Las etapas de la ampliación.
- España y la Unión Europea en la actualidad.

Bloque 4: HISTORIA. El mundo actual

4.1. Cambios en las sociedades actuales.

- El mundo occidental.
- La crisis del mundo comunista.
- El papel de China.
- El mundo Islámico.
- Globalización y nuevos centros de poder.
- Conflictos y focos de tensión en el mundo actual: el desafío del terrorismo.
- Los medios de comunicación y su influencia.
- La sociedad de la información.

4.2. Arte y cultura en el siglo XX.

SECUENCIACION DE CONTENIDOS

TEMA 1. EL SIGLO XVIII: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN

- 1. LA EUROPA DEL SIGLO XVIII
- 2. LA SOCIEDAD ESTAMENTAL
- 3. EL PENSAMIENTO ILUSTRADO
- 4. LA QUIEBRA DEL ABSOLUTISMO
- 5. LA REVOLUCIÓN AMERICANA
- 6. EL SIGLO XVIII EN ESPAÑA: LOS BORBONES
- 7. EL REFORMISMO BORBÓNICO

TEMA 2. . LIBERALISMO Y NACIONALISMO

- 1. EL ESTALLIDO DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA
- 2. LAS ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA (1)
- 3. LAS ETAPAS DE LA REVOLUCIÓN FRANCESA (2)
- 4. EL IMPERIO NAPOLEÓNICO
- 5. RESTAURACIÓN, LIBERALISMO Y NACIONALISMO
- 6. LAS REVOLUCIONES LIBERALES Y NACIONALES
- 7. HACIA UNA EUROPA DE NACIONES

TEMA 3. LA INDUSTRIALIZACIÓN DE LAS SOCIEDADES EUROPEAS

- 1. AUMENTO DEMOGRÁFICO Y EXPANSIÓN AGRÍCOLA
- 2. LA ERA DEL MAQUINISMO
- 3. LA REVOLUCIÓN DE LOS TRANSPORTES
- 4. EL CAPITALISMO INDUSTRIAL
- 5. LA SEGUNDA FASE DE LA INDUSTRIALIZACIÓN
- 6. LA NUEVA SOCIEDAD INDUSTRIAL
- 7. MARXISMO, ANARQUISMO E INTERNACIONALISMO

TEMA 4. LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX: LA CONSTRUCCIÓN DE UN RÉGIMEN LIBERAL

- 1. LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1808-1814)
- 2. EL ENFRENTAMIENTO ENTRE ABSOLUTISMO Y LIBERALISMO
- 3. INDEPENDENCIA DE LAS COLONIAS AMERICANAS (1808-1826)
- 4. LA REVOLUCIÓN LIBERAL (1833-1843)
- 5. LA ETAPA ISABELINA: EL LIBERALISMO MODERADO (1843-1868)

- 6. EL SEXENIO DEMOCRÁTICO (1868-1874)
- 7. LA RESTAURACIÓN MONÁRQUICA (1874-1898)

TEMA 5. INDUSTRIALIZACIÓN Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

- 1. LA POBLACIÓN ESPAÑOLA EN EL SIGLO XIX
- 2. LAS TRANSFORMACIONES EN LA AGRICULTURA
- 3. LOS INICIOS DE LA INDUSTRIALIZACIÓN
- 4. MINERÍA Y FERROCARRIL
- 5. LA INDUSTRIA ESPAÑOLA DESDE FINALES DEL SIGLO XIX
- 6. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX
- 7. MOVIMIENTO OBRERO: ANARQUISMO Y MARXISMO

TEMA 6. LA ÉPOCA DEL IMPERIALISMO

- 1. EL IMPERIALISMO Y SUS CAUSAS
- 2. CONQUISTA, ORGANIZACIÓN Y EXPLOTACIÓN DE LAS COLONIAS
- 3. EL REPARTO DEL MUNDO
- 4. LAS CONSECUENCIAS DE LA COLONIZACIÓN
- 5. LAS CAUSAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
- 6. LA GRAN GUERRA
- 7. LA ORGANIZACIÓN DE LA PAZ

TEMA 7. ARTE DEL SIGLO XIX

- 1. LOS ANTECEDENTES: EL SIGLO XVIII
- 2. EL MOVIMIENTO ROMÁNTICO
- 3. EL REALISMO
- 4. ESCULTURA Y ARQUITECTURA DEL SIGLO XIX
- 5. ARTE Y TÉCNICA EN EL SIGLO XIX.
- 6. EL ARTE EN EL CAMBIO DE SIGLO: EL IMPRESIONISMO
- 7. EL MODERNISMO

TEMA 8. EL PERÍODO DE ENTREGUERRAS (1919-1939)

- 1. LA REVOLUCIÓN RUSA
- 2. LA URSS DE STALIN
- 3. ESTADOS UNIDOS: LOS FELICES AÑOS 20
- 4. EL “CRACK” DEL 29 Y EL “NEW DEAL”
- 5. EL FASCISMO ITALIANO
- 6. LA INSTAURACIÓN DEL NAZISMO EN ALEMANIA
- 7. EL III REICH ALEMÁN

TEMA 9. TIEMPOS DE CONFRONTACIÓN EN ESPAÑA (1902-1939)

- 1. EL DECLIVE DEL TURNO DINÁSTICO (1898-1917)
- 2. CRISIS DE LA RESTAURACIÓN Y DICTADURA (1917-1931)
- 3. DE LA MONARQUÍA A LA REPÚBLICA
- 4. EL BIENIO REFORMISTA (1931-1933)
- 5. EL BIENIO CONSERVADOR Y EL FRENTE POPULAR (1933-1936)
- 6. EL ESTALLIDO DE LA GUERRA CIVIL (1936-1939)
- 7. LAS DOS ZONAS ENFRENTADAS
- 8. LA EVOLUCIÓN BÉLICA

TEMA 10. LA II GUERRA MUNDIAL Y SUS CONSECUENCIAS

- 1. CAUSAS Y CONTENIENTES DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
- 2. EL DESARROLLO DEL CONFLICTO (1939-1945)
- 3. LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA
- 4. LA FORMACIÓN DE BLOQUES ANTAGÓNICOS
- 5. GUERRA FRÍA Y COEXISTENCIA PACÍFICA
- 6. EL FIN DE LOS IMPERIOS COLONIALES
- 7. DESCOLONIZACIÓN Y TERCER MUNDO

TEMA 11. UN MUNDO BIPOLAR

- 1. ESTADOS UNIDOS, LÍDER DEL MUNDO CAPITALISTA
- 2. EUROPA OCCIDENTAL (1945-1973)
- 3. JAPÓN, UNA POTENCIA ASIÁTICA
- 4. LA UNIÓN SOVIÉTICA, UNA GRAN POTENCIA
- 5. LA EXPANSIÓN DEL COMUNISMO
- 6. CRISIS ECONÓMICA Y POLÍTICA EN LOS PAÍSES INDUSTRIALIZADOS
- 7. CRISIS Y HUNDIMIENTO DEL COMUNISMO

TEMA 12. ESPAÑA DURANTE EL FRANQUISMO

- 1. EL FRANQUISMO: UNA DICTADURA MILITAR
- 2. LA POSGUERRA: MISERIA Y AUTARQUÍA
- 3. LA ÉPOCA DEL DESARROLISMO (1959-1973)
- 4. LA MODERNIZACIÓN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA
- 5. LA OPOSICIÓN AL FRANQUISMO
- 6. EL FIN DEL FRANQUISMO

TEMA 13. ESPAÑA EN DEMOCRACIA

- 1. LA INSTAURACIÓN DE LA DEMOCRACIA
- 2. LA ESPAÑA DE LAS AUTONOMÍAS
- 3. LA CRISIS DEL GOBIERNO DE UCD
- 4. LA ETAPA SOCIALISTA (1982-1996)
- 5. LOS GOBIERNOS DEL PARTIDO POPULAR (1996-2004)
- 6. LA SOCIEDAD ESPAÑOLA EN EL CAMBIO DE SIGLO

TEMA 14. LA UNIÓN EUROPEA

- 1. EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN: LA CEE
- 2. LA CREACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA
- 3. LAS INSTITUCIONES EUROPEAS EN LA ACTUALIDAD
- 4. LAS POLÍTICAS COMUNES DE LA UNIÓN EUROPEA
- 5. LOS RETOS DE FUTURO DE LA UNIÓN EUROPEA
- 6. LA INTEGRACIÓN DE ESPAÑA EN LA COMUNIDAD EUROPEA
- 7. ESPAÑA, UN PAÍS DE LA UNIÓN EUROPEA

TEMA 15. EL MUNDO ACTUAL

- 1. EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL
- 2. CONFLICTOS EN EL MUNDO ACTUAL
- 3. LA GLOBALIZACIÓN
- 4. UN MUNDO DESIGUAL
- 5. LA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI
- 6. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA
- 7. LOS RETOS DEL MUNDO ACTUAL

TEMA 16. EL ARTE DEL SIGLO XX

- 1. LA RUPTURA ARTÍSTICA DEL SIGLO XX
- 2. LA NUEVA ARQUITECTURA
- 3. LAS PRIMERAS VANGUARDIAS DEL SIGLO XX
- 4. LAS TENDENCIAS ABSTRACTAS
- 5. LAS ÚLTIMAS TENDENCIAS
- 6. LA ESCULTURA
- 7. LAS VANGUARDIAS EN ESPAÑA

ANEXO. MADRID EN LOS SIGLOS XVIII, XIX Y XX

- 1. MADRID EN EL SIGLO XVIII
- 2. EL ARTE DEL BARROCO EN MADRID. SIGLO XVIII
- 3. EL NEOCLASICISMO EN MADRID. SIGLO XVIII
- 4. MADRID EN EL SIGLO XIX
- 5. EVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA Y URBANÍSTICA EN EL SIGLO XIX
- 6. TRANSFORMACIONES SOCIALES Y ECONÓMICAS EN EL SIGLO XIX
- 7. EL ARTE EN MADRID EN EL SIGLO XIX
- 8. MADRID EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX
- 9. LA SEGUNDA REPÚBLICA EN MADRID
- 10. LA GUERRA CIVIL EN MADRID
- 11. MADRID DURANTE EL FRANQUISMO
- 12. LA COMUNIDAD DE MADRID EN DEMOCRACIA

CONTENIDOS MINIMOS EXIGIBLES

1. CRISIS DEL ANTIGUO REGIMEN
2. REVOLUCIÓN FRANESA Y REVOLUCIONES LIBERALES
3. LA REVOLUCION INDUSTRIAL
4. CONSTRUCCIÓN DEL RÉGMEN LIBERAL EN ESPAÑA
5. EL IMPERIALISMO. LA 1ª GUERRA MUNDIAL
6. LA REVOLUCIÓN RUSA. EL “CRACK” DEL 29
7. TOTALITARISMOS: FASCISMO Y NAZISMO
8. ALFONSO XIII. LA 2ª REPUBLICA. GUERRA CIVL
9. 2ª GUERRA MUNDIAL. GUERRA FRIA. DESCOLONIZACIÓN
10. LA ESPAÑA DE FRANCO 1.939-1.975
11. ESPAÑA EN DEMOCRACIA 1.975-2.008
12. LA UNION EUROPEA. GLOBALIZACION

CRITERIOS DE EVALUACION

1. Distinguir las reformas y cambios socioeconómicos y políticos y las tendencias culturales y artísticas que se produjeron en Europa y en España durante el siglo XVIII y su proyección en Hispanoamérica.
2. Analizar los principales acontecimientos e ideas políticas y filosóficas que ponen en cuestión los principios de la Monarquía Absoluta. También las transformaciones legislativas -en particular, las constitucionales-, sociales, económicas y territoriales que conducen a las revoluciones liberales y nacionales, y los motivos de su diverso ritmo en cada país, especialmente en España.
3. Caracterizar e interrelacionar, dentro del contexto español, las principales experiencias políticas, reformas económicas, cambios culturales, transformaciones y crisis sociales que tienen lugar en España a lo largo de la Edad Contemporánea.
4. Comprender y explicar los motivos y acontecimientos relevantes que justifican el papel central económico y político de Europa en el mundo durante la época del Imperialismo y su declive posterior.
5. Ordenar cronológicamente, caracterizar y señalar las interrelaciones entre los conflictos de la primera mitad del siglo XX (Primera Guerra Mundial, Revolución Soviética, Crisis de 1929, ascenso de los regímenes totalitarios y Segunda Guerra Mundial). Situar en este mismo marco los problemas sociales y políticos españoles durante la misma época.
6. Situar cronológicamente y comparar obras de arte representativas de las principales tendencias artísticas contemporáneas, con particular atención a las españolas, para señalar sus semejanzas y diferencias, y relacionarlas con las sociedades en las que se produjeron y los movimientos culturales a los que pertenecen.
7. Caracterizar, situar cronológicamente y geográficamente, y explicar razonadamente, mediante ejemplos significativos, las grandes transformaciones, conflictos y problemas mundiales que se han sucedido desde la Segunda Guerra Mundial, especialmente en Europa y en España, aplicando este conocimiento para entender algunos de los problemas actuales de la vida democrática, la economía y la calidad de vida.
8. Captar los principios y las instituciones básicas de los regímenes democráticos, la participación y los partidos políticos. Reconocer en la vigente Constitución Española tales principios e instituciones, sus antecedentes e innovaciones. Situar la Constitución dentro del proceso de la transición al régimen democrático. Aplicar el conocimiento de la Constitución para enjuiciar hechos y comportamientos de la vida pública.
9. Identificar, analizar y valorar la influencia en nuestra sociedad de los medios de comunicación y sus múltiples repercusiones.
10. Conocer las características esenciales de los principales estilos artísticos y movimientos culturales desde el siglo XVIII al XX, con particular atención a España.
11. Percibir la complejidad y diversidad de los problemas del mundo actual, mediante el análisis de los principales focos de tensiones socioeconómicas, estratégicas, políticas o culturales y sus causas. Valorar las tendencias integradoras para la paz y la solidaridad.
12. Conocer y utilizar las divisiones convencionales de la Historia (Edades) y las caracterizaciones de las grandes etapas o períodos, situando, identificando y caracterizando sus aspectos básicos socioeconómicos, políticos, científico-técnicos,

culturales y artísticos, así como las formas de vida cotidiana que caracterizan a cada una de las etapas.

13. Identificar las causas y consecuencias de hechos y procesos históricos significativos, estableciendo conexiones entre ellas y reconociendo la causalidad múltiple que comportan los hechos sociales.
14. Comentar y analizar textos de especial relevancia histórica, así como obras artísticas significativas.
15. Realizar, individualmente o en grupo, trabajos y exposiciones orales sobre temas de la materia, utilizando el vocabulario pertinente y la corrección formal adecuada.
16. Interpretar y elaborar distintos tipos de mapas, croquis, gráficos y tablas estadísticas, utilizándolos como fuente de información y medios de análisis y síntesis.
17. Aprovechar las posibilidades de acceso a las redes informáticas como fuentes de información y de comunicación.

TEMPORALIZACIÓN.

Primera evaluación: 5 temas.

Segunda evaluación: 6 temas.

Tercera evaluación: 5 temas.

METODOLOGÍA.

Se puede resumir en los siguientes aspectos:

- Exposición clara y razonada de los conceptos, con un lenguaje que se adapte al alumnado y que a la vez contribuya a mejorar su nivel de expresión oral y escrita.
- Tratamiento procedimental de los contenidos que conduzca a un aprendizaje comprensivo y significativo.
- Estrategias de aprendizaje que propicien un análisis causal de los hechos sociales, históricos y geográficos.
- Desarrollo de unas actitudes que fomenten el grado de madurez y tolerancia de los alumnos y alumnas.
- Utilización de diversos materiales escritos y audiovisuales.
- Realización de actividades variadas, orales y escritas.
- Trabajos individuales y en grupo
- Aprendizaje cooperativo

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

El profesor realizará un diagnóstico inicial al principio de cada unidad a partir de preguntas orales y/o escritas, utilizando imágenes y otros recursos como elementos generadores del diálogo.

Posteriormente los alumnos realizarán actividades graduadas que les permitirán ir adquiriendo los contenidos del tema (conocimientos, procedimientos y actitudes). Estas actividades quedarán recogidas en su cuaderno de clase, que será objeto de

revisión y valoración por parte del profesor, teniendo en cuenta no sólo los contenidos sino la organización, ortografía, expresión y presentación en el plazo indicado.

En cada evaluación se realizarán trabajos individuales y/ o en grupo sobre algún tema propuesto.

Se realizarán pruebas escritas u orales sobre bloques de contenidos. Se harán al menos dos pruebas por evaluación.

El profesor propondrá actividades de refuerzo o de ampliación según las necesidades de los alumnos.

RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES

La recuperación de una evaluación se hará mediante una prueba escrita, en la que se incluyan los temas dados y que se calificará teniendo en cuenta los conocimientos, organización y coherencia de los mismos, y correcta ortografía. A final de curso se podrán recuperar los objetivos no alcanzados, mediante una prueba dividida en evaluaciones, debiendo realizar el alumno aquellas que no hubiera superado. De no aprobar mediante este sistema, tendrá que realizar un examen en Septiembre de toda la materia, que versará sobre los contenidos mínimos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para la calificación se tendrá en cuenta: el cuaderno de clase, los ejercicios orales y escritos, la participación y actitud, las pruebas específicas orales y escritas, los trabajos realizados individualmente y en equipo.

Estos trabajos serán variados, incluyendo la lectura de narraciones relacionadas con los temas de cada trimestre.

En las pruebas escritas, así como en los trabajos realizados se tendrá en cuenta la correcta presentación, la ortografía y en general todos aquellos aspectos que demuestren la madurez del alumno (tanto a nivel de conceptos como de procedimientos o actitudes).

El porcentaje que proponemos es del 80% para las pruebas y trabajos específicos y el resto para valorar la actitud, el cuaderno, las actividades diarias etc.

Se realizará un mínimo de dos controles por cada evaluación, más trabajos individuales y en grupo sobre libros de lectura, mapas, murales, temas monográficos, salidas extraescolares, comentario de películas, documentales, etc.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR Y EV. EXTRAORDINARIA.

El profesor de la materia se encargará de guiar la recuperación del curso anterior. Se hará realizando unas actividades correspondientes a los contenidos mínimos y entregándolas en las fechas propuestas para ser calificadas, que coincidirán con cada una de las evaluaciones. El profesor tendrá en cuenta además el aprovechamiento del curso actual y la actitud general ante la asignatura. De no aprobar mediante este sistema, tendrá que hacer un examen de contenidos mínimos de la materia en Septiembre.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y ADAPTACIONES CURRICULARES

Teniendo en cuenta que no existe la posibilidad de hacer grupos de refuerzo, ni agrupamientos flexibles con un número más reducido de alumnos, la atención a la diversidad dentro del aula se contempla de la siguiente forma:

- Desarrollando cuestiones de diagnóstico previo al inicio de cada unidad didáctica, para detectar el nivel de conocimientos y de motivación del alumnado que permita valorar al profesor el punto de partida y las estrategias que se van a seguir. Conocer el nivel del que partimos nos permitirá saber qué alumnos requieren unos conocimientos previos antes de comenzar la unidad, de modo que puedan abarcarla sin dificultades. Asimismo, sabremos qué alumnos y alumnas han trabajado antes ciertos aspectos del contenido para poder emplear adecuadamente los criterios y actividades de ampliación, de manera que el aprendizaje pueda seguir adelante.
- Incluyendo actividades de diferente grado de dificultad, bien sean de contenidos mínimos, de ampliación o de refuerzo o profundización, permitiendo que el profesor seleccione las más oportunas atendiendo a las capacidades y al interés de cada alumno. Para los alumnos de Integración y Educación Compensatoria, se colaborará con el Departamento de Orientación.

ANIMACIÓN A LA LECTURA

Se realizará proponiendo libros de lectura obligatoria, relacionados con los contenidos del área de Ciencias Sociales. El seguimiento de las lecturas propuestas se hará a través de resúmenes y/o cuestionarios, que serán objeto de calificación.

USO DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN

A lo largo de toda la educación secundaria, dentro de la materia de Ciencias Sociales, se hará uso de los medios audiovisuales del centro, y de los materiales del departamento (documentales, películas), así como de otros materiales didácticos en soporte informático y aprovechando las distintas salas de ordenadores para la búsqueda de información a través de Internet.

MATERIALES/TEXTOS/RECURSOS DIDÁCTICOS.

Libros de texto

- Proyecto Demos 4 Comunidad de Madrid. Ed. Vicens Vives.

Otros recursos:

- Atlas, mapas, globos terráqueos, diapositivas, enciclopedias, videos o DVD didácticos, prensa, revistas, otros libros de apoyo disponibles en el centro o de fácil acceso en bibliotecas locales. También se usará Internet.
- Libros de lectura obligatoria (narraciones situadas en determinado marco histórico o geográfico, utilizadas para ampliar los conocimientos sobre algunos temas).

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

- Visita al Museo del Prado
- Visita al Congreso y al Senado
- Paseos artísticos por Madrid/ itinerarios de memoria histórica.
- Exposiciones temporales
- Participación en las actividades conmemorativas del centro como Día de los Derechos Humanos, Día de la Mujer.